

من عيون الشعر

الصدّاقة

في الخلّة والصدّاقة :

من أشعار أبو تمام حبيب بن أوس الطائي

من لي بإنسان إذا خاطبته
وإذا طربت إلى المدام شربت من
وتراه يصغي للحديث بقلبه

وجهلت، كان الحلم ردّ جوابه
أخلاقه وسكّرت من آدابه
وبسمعه ولعلّله أدرى به

أخ كان أدنى من يدي يد نصره
كلانا أصاب الموت إلا حُشاشة

إذا بسطت كفّ إليّ النوائب
من الروح تحميها الأمانى الكواذب

وقلت أخ، قالوا : أخ من قرابة؟
نسبي في عزمي ورأي ومذهبي

فقلت لهم إن الشكول أقارب
وإن باعدتنا في الأصول المناسب

ذو الودّ مني وذو القربى بمنزلة
عصابة جاورت آدابهم أدبي
أرواحنا في مكان واحد وغدت

وإخوة أسوة عندي وإخواني
فهم وإن فرّقوا في الأرض جيرانني
أجسامنا بشام أو خراسان
(رواية: ابداننا)

إن يكّد مطّرف الإخاء فإننا
أو يختلف ماء الوصال فمأونا
أو يفترق نسب يؤلف بيننا

نغدو ونسري في إخاء تالدي
عذب تحدّر من غمام واحد
أدب أقمنه مقام الوالد

(يكدي: لا يثمر، مطرف: حديث، تالد: قديم)

وإن باعدتنا في الأصولِ المناسبِ
إلى قوله الأسماعُ وهي رواغبُ
فلم يجتمع لي رأيه والنوائبُ
عليّ، فلي من ذا وهذاك صاحبُ
وقد كنتُ أبكيه دماً وهو غائبُ
عجائبَ حتى ليس فيها عجائبُ

(رواية: ولم أنسَقْط)

نسيبي في عَزَمٍ ورأيٍ ومذهبٍ
كأن لم يَقُلْ يوماً كأنَّ فتنتني
ولم أُنَجِّهم ريبَ دَهري برأيه
مضى صاحبي واستخلفَ البَثَّ والأسى
عجبتُ لصبري بعده وهو ميتُ
على أنها الأيام قد صرنَ كلُّها

أبو تمام في الصديق المؤنس

ويكثر الوجد نحوهِ الأَمَس
فصل ربيعٍ ودهرنا عرس
العيش كأنَّ الدنيا بهم حبس
والوحشة من قربهم هي الإنس

دونِي فحالي قطعةٌ من حالهِ
بوراثَةٍ أو شركةٍ في مالهِ

إذا لم يكن قلبي شفيقاً على قلبي

تلقاهُ حبالاً بالندى موصولاً
يـاليتني لم أُنْخِذْهُ خليلاً

عن المودةِ والأسبابِ تلتئمُ
طولُ الزمانِ ولا يَغْتالُهُ القَدَمُ
وراجعا الوصلَ واستنهما الكَرَمُ

يشـتاقه من جمال غلـه
أياـمننا في ظلالـه أبـداً
لا كانـأس قدأصبحوا صـداً
القرب منهم بعد من الروح

وسألتَ عن أمري ، فَسَلْ عن أمرهِ
لو كنتَ شاهدَ بذلِهِ لشهدتَ لي

متى أبتغي النصف من قلب صاحب

فاشـدُّ يدِيكَ بجبل نوح مُعتصماً
ذاك الذي إن كان خـلِّكَ لم تقل

ورُبَّ خطبٍ رمى إلفينٍ فانصدعا
يصورُ قلبيهما عهد يُجـدده
ذما العقوقَ ورداً فضل حلمهما

ذاك الذي إن كان خِلَّك لم تقلْ

يـاليتني لم أـتـخـذـه خـليـلا

إنني أتتني من لَدُنْكَ صحيفَةٌ
وطلبتَ وُدِّي والتنائفُ بيننا
فتلقينك حيث كنتَ قصائدُ
فكأنما هي في السَّماعِ جنايلُ
وغرائبُ تاتيك إلا أنها

غلبتْ هُمومَ الصدرِ وهي غوالبُ
فنداك مطلوبٌ ومجدك طالبُ
فيها لأهلِ المكرماتِ مآربُ
وكأنما هي في العيونِ كواكبُ
لصنيعك الحَسَنَ الجميلِ أقاربُ

هي فُرْقَةٌ من صاحبٍ لك ماجدٍ
فافزع إلى ذخِرِ الشؤونِ وغربهِ
وإذا فقدتَ أحاً ولم تفقد له

فغداً إذابةٌ كلِّ دمعٍ جامدٍ
فالدمعُ يذهبُ بعضَ جهدِ الجاهدِ
دمعاً ولا صبراً فلست بفاقدِ

رضيعي لبان شريكي عنان

عتيقي رهان حليفي صفاء

ما غبنَ المغبونَ مثلُ

من لك يوماً بأخيك كُله

من أشعار أبو فراس الحمداني

فيا حسرتا من لي بخلٍ مُوافقٍ عقله

أقولُ بشجوي مرةً ويقولُ

(رواية: فوالهفتا من لي..)

وإنني وإياه لعينٌ وأختها

وإنني وإياه لكفٌ ومِعصمُ

(رواية: كعينٍ واختها، لكفٍ ومِعصم)

تصاحبنا الأيام في ثوب ناصح
وما أغربت فيك الليالي ، وإنها
طوارق خطب ، ما تغب وفودها
فما عرفتني غير ما أنا عارف

ويختلنا منها ، على الأمن ، أرقم
لتصدعنا من كل شعب وتثلم
وأحداث أيام تغد وتثم
ولا علمتني غير ما كنت أعلم

ألا ليت شعري هل أنا الدهرُ واجدٌ
فأشكو ويشكو ما بقلبي وقلبه
وقد كان لي عن وده كلُّ مذهبٍ

قريناً له حسنُ الوفاءِ قرينُ
كلانا ، على نجوى أخيه أمينُ
ولكن مثلي بالإخاءِ ضنينُ

وأحبَّ إخواني إلىَّ أبشَّهمُ

بصديقه في سرِّه أو جهره

ولستُ بِجَهمِ الوجهِ في وجهِ صاحبي
ينالُ اختيارِ الصفحِ عن كلِّ مذنِّبٍ

ولا قائلٍ للضيف هل أنت راحِلُ
له عندنا ما لاتنالُ الوسائِلُ،

وما أخوك الذي يدنو به نَسَبُ

لكن أخوك الذي تصفو ضمائره

من أشعار أبو فراس

ولست ملوماً إن بكيتك من دمي
وأنت أخ تصفو وتصفو وإنما

إذا قعدت عني الدموع السواكبُ
الأقاربُ في هذا الزمان عقاربُ

وأبطأ عني والمنايا سريعة
فإن لم يكن ودَّ قريبٌ نعلهُ
فأحوط للإسلام أن لا يضيعني

وللموت ظفر قد أطلَّ وناب
ولا نسبٌ بين الرجال قراب
ولي عنه فيه حوطة ومناب

ولكنني راضٍ على كل حالةٍ
وما زلتُ أرضى بالقليل محبةً
وأطلبُ إبقاءً على الودِّ أرضه
كذاك الودادُ المحضُ لا يرتجى له

أودُّكَ وُدًّا لا الزمان يبيده
ولو رمت يوماً أن تريمَ صبابتي

ما صاحبي إلا الذي من بشره
كم صاحب لم أغن عن إنصافه

هل تحسّان لي رفيقاً رفيقاً
لا رعى الله يا خليلي دهرأ

وراحل أوحش الدنيا برحلته
هل أنت مبلغه عني بأنّ له
وأني من صفت منه سرائره
وما أخوك الذي يدنو به نسب
وإنني واصل من أنت واصله

ولست واجد شيء أنت عاديمه
وافى كتابك ، مطوياً على نزوة
فالعين ترتع فيما خطّ كاتبه

لنعلم أي الخلتين سراب
لديه وما دون الكثير حجاب
وذكرى مُنى في غيرها وطلاب
ثوابٌ ولا يخشى عليه عقاب

ولا النأي يفنيه ولا الهجر صارمه
إليك ، أزال الشوق ما أنا رائمه

عنوانه في وجهه ولسانه
في عسره ، وغيث عن إحسانه

يحفظ الود أو صديقاً صدوقاً
فرّقتنا صرّوفه تفريقاً

وإن غدا معه قلبي يسايره
وُدًّا ، تمكّن في قلبي يجاوره
وصحّ باطنه منه وظاهره
لكن أخوك الذي تصفو ضمائره
وإنني هاجرٌ من أنت هاجره

ولست غائب شيء أنت حاضره
يجار سامعه فيه وناظره
والسمع ينعم فيما قال شاعره

فإن وقفت أمام الحي أنشه
"أبا الحصين" وخير القول أصدقه
لولا اعتذار أخلائي بك انصرفوا
أين الخليل الذي يرضيك باطنه

أما صاحب فرد يدوم وفاؤه
أفي كل دار لي صديق أودّه

متى أسلو بلا خيل وصول

أخي لا يذقني الله فقدان مثله
تجاوزت القربى المودة بيننا
ألا ليتني حملت همّي وهمّه
فمن لم يجد بالنفس دون حبيبه

حللت من الجسد أعلى مكان
فإنّك - لا عدمتك العلا -
صفاؤك في البعد مثل الدنو
كسوت إخوتنا بالصفاء

وهبت شبابي ، والشباب مضنة
أبيت معنى ، من مخافة عتبه

ودّ الخرائد لو تقني جواهره
أنت الصديق الذي طابت مخابره
بوجه خزيان لم تقبل معاذره
مع الخطوب كما يرضيك ظاهره

فيصفي لمن أصفى ، ويرعى لمن رعى؟
إذا ما تفرقنا حفظت وضعاً

يوافقني ، ولا قدح مدار؟

وأين له مثل ، وأين المقارب؟
تجاوزت القربى المودة بيننا
وأن أخي ناء عن الهم عازب
فما هو إلا ماذق الودّ كاذب

وبلّغك الله أقصى الأمان
أخ لا كإخوة هذا الزمان
وودّك في القلب مثل اللسان
كما كُسيت بالكلام المعاني

لأبلغ من أبناء عمي أروعا
وأصبح محزوناً وأمسي مروعا

وكنْتُ إذا صافيتُ خِلاًّ منحتُهُ

بهجرانهِ وصلاً ، ومن غدره وفا

أقمت على الأمير وكنْت ممن
إذا سارَ الأمير فلا هدوا
أكابد بعده همّاً وغمّاً
وكنْت به ، أشد ذوي بطشاً

يعزّ عليه فرقتَه ، اختيارا
لنفسِي أو يؤوب ، ولا قرارا
ونوماً ، لا ألدُّ به غرارا
وأبعدهم ، إذا ركبوا مغارا

أراني الله طلعتَه سريعاً
وبلّغهُ أمانيه جميعاً

وأصحه السلامة حيث سارا
وكان له من الحدثان جارا

لي صديق على الزمانِ صديقي
لو تراني إذا استهلت دموعي

ورفيق مع الخطوب رفيقي
في صبح ذكرته أو غبوق

وأعلمُ إن فارقتُ خِلاًّ عرفتهُ
وكم من خليلٍ حين جانبْتُ زاهداً

وحاولتُ خِلاًّ أني غير واجدٍ
إلى غيره عاودتهُ غير زاهدٍ

لم أواخذك بالجفاءِ لأنني

واثقٌ منك بالودادِ الصّريحِ

وقد أروح ، قريّر العين مغتبطاً
عذب الخلائق ، محمود طرائقه

بصاحبٍ مثل نصل السيف وضاح
عف المسامع ، حتى يرغم اللاحي

نسيكُ من ناسبتَ بالودِّ قلبه

وجارُكُ من صافيتهُ لا

(المصاقب: المجاور)

لئن ألفتني ملكاً مطاعاً
أقيم على الذمام مع ابن أُمي

الفرزدق

فإنك واجدي عبد الصديق
وأحمل للصديق على الشقيق

يمضي أخوك فلا تلقى له خلفاً

والمالُ بعد ذهابِ المال مكتسبٌ
□ (رواية: يُكتسب)

بشار بن برد

أخوك الذي إن سرَّكَ الدهرُ سرَّه
يُقَرِّبُ من قَرَبَتَ من ذي مودةٍ

وإن غبتَ يوماً ظلَّ وهو حزينٌ
ويُقْصِي الذي أقصَيْتُهُ ويهينُ

وأخٍ ذي ثَقِيَّةٍ آخِيْتُه
أَحْضَ اللهُ لَهُ أخلاقه
عَزَّنِي المعروف حتى عُلِقْتُ
فهو يعطيني وأعطي فضله
فإذا أَبْصَرَ وجهي مُقْبِلاً
وإذا كَلِمَتُهُ واحداً
فهو لي والحمدُ لله غِنَى

ماجدَ الأعراقِ مَأْمُونُ الأدبِ
فهي كالإبريزِ من سرِّ الذهبِ
كل كَفٍّ لي منه بسببِ
سبل الغيثِ تدلى فسكبُ
ضحكت عيناه من غير عجبِ
هيجت منه عُلالاتِ الطربِ
وعفافٌ من دَنِيِّ المكتسبِ

بشار وقيل كثير عزة

خَيْرُ إِخْوَانِكَ المُشَارِكُ في المِ

رٍّ ، وأين الشريكُ في المُرِّ أين؟
(رواية: الامر بدلا من المر)

الذي إن شهِدْتَ سَرَّكَ في الح

يٍّ ، وإن غبتَ كان سَمْعاً وَعَيْنَا
(رواية: ان حضرت سرك، كان اذنا وعينا)

ذاك مثلُ الحسامِ أخلصه القينُ

جلاله الجلاء فزداد زينا

من أشعار بشار

وخيرُ خليليكَ الذي في لقائه
وما القُربُ إلا للمُقَرَّبِ نفسَه

رَواحُ وفيه حينَ شَطْ غناء
ولو ولدته جُرْهمُ وصلاحُ

وأودعتُ عمراً بعضَ ما في جوانحي
ولا بُدَّ من شكوى إلى ذي حفيظةٍ

وجرَّعته من مُرٍّ ما أتجرعُ
إذا جعلتُ أسرارُ نفسي تطلُّعُ

خليلي إن المالَ ليس بنافع

إذا لم ينل منه أخٌ وصديقُ

قد تَخَلَّلتِ مسلكَ الروحِ مني

وبه سُمِّيَ الخليلُ خليلاً

خُذ من صديقك غيرَ مُتَعِبِهِ

إنَّ الجِـوادَ يـرده تـعبُـه
□ (رواية: يؤوده)

من أشعار المتنبي

وما الخِلُّ إلا مَنْ أودَّ بقلبه

وأرى بِطَرفٍ لا يرى بسوائه

أَتُنَكِّرُ يا ابنَ اسحاقٍ إخواني
أأنطقُ فيكَ هُجْراً بعدَ عِلْمي
وأكرهُ من دُبابِ السيفِ طِعْماً

وتحسبُ ماءً غيري من إنائي
بأنك خيرُ من تحتِ السماءِ
وأَمْضَى في الأمورِ من القضاءِ

أُصادقُ نفسَ المرءِ من قبلِ جسمه
وأحلمُ عن خَلِيٍّ وأعلمُ أَنَّهُ

وأعرفُها في فعله والتكلمِ
متى أجزه حلماً على الجهلِ يندمِ

وما كنت لولا أنت إلا مهجراً
ولكنك الدنيا إلي حبيبة

له كل يوم بلدة وصحاب
ولكنك الدنيا إلي حبيبة

أتكر يا ابن اسحاق إخائي
أنطق فيك هجراً بعد علمي
وأكره من دباب السيف طعماً

وتحسب ماء غيري من إنائي
بأنك خير من تحت السماء
وأمضى في الأمور من القضاء

أصدق نفس المرء من قبل جسمه
وأحلم عن خلي وأعلم أنه

وأعرفها في فعله والتكلم
متى أجزه حلماً على الجهل يندم

وما كنت لولا أنت إلا مهجراً
ولكنك الدنيا إلي حبيبة

له كل يوم بلدة وصحاب
فما عنك لي إلا إليك ذهاب

وأحلم عن خلي وأعلم أنه
خليلك أنت لا من قلت خلي

متى أجزه حلماً على الجهل يندم
ولأن كثر التجميل والكلام

شر البلاد مكان لا صديق به

وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

أما في هذه الدنيا كريم

تزل به عن القلب المهموم

فلو كان مابي من حبيب مقنع
رمى واتقى رمي ومن دون ما اتقى

عذرت ولكن من حبيب معمم
هوى كاسر كفي وقوسي وأسهمي
(له هوى في قلبي يمنعني من رميه فكأنه يبطل كفي وقوسي وأسهمي)

□

خليلك أنت لا من قلت خلي

وإن كثر التجميل والكلام
(خليلك نفسك لا غيرها وإن كثر تجميل الناس حولك)

من أشعار ابن الرومي

وإنني لُشتاقُ إلى ظلِّ صاحبِ
إذا الدهرُ أعطاني رأى مثل رأيه
وإن ضنَّ دهرٌ مرةً بعطيّةٍ
إلى أن يسُدَّ الله فقري فلا يرى
وأكرهُ للسّمحِ اليدينِ اعتلاله

نَفَرُ من الخُلطاءِ والأصحابِ
مازلتُ بينهمُ كأنني نازلُ
أُكفى وأعفى غيرَ ما متجشّمِ

يَخْلينَ تَمّا بي ثلاثة إخوةٍ
بني خَلّةٍ لم يفسدِ المحلُ بينهمُ
مطيعينَ أهواءَ توافت على هوى
تُجَلِّي عِيونَ الناظرينَ فجاءةً
إذا ما رفعنا مقبلينَ لمجلِسِ

حافظُ للصديقِ إن زَلّت النّعُ
طُبِتَ خِلاً فاسلمَ على نكدِ الده
فبحقِّ أقول: عَمَرَك الل
ولك القولُ لا لنا، ولك التس

أنت عيني وليس من حقِّ عيني

مَشوقٌ إلى تشبيهِ حالي بحالهِ
فباراهُ جوداً واقتدى بفعالهِ
تناولني في ضيقتي بنوالهِ
صديقي في حالي مسدداً لماله
على صاحبٍ قد عدّه من عياله

تجري مودّتهم مع الأنسابِ
في منزلٍ من صحّةٍ وشبابِ
تعباً ولا نصباً من الأنصابِ

جسومهمُ شتى وأرواحهمُ معا
ولا طمعَ الواشونَ في ذاك مطمعا
فلو أُرسلتُ كالنبل لم تعدُ موقعا
لنا منظراً مُروىً من الحُسنِ مشبعا
طلعنا جميعاً لا نُغادرُ مطلعاً

لُ به أو هوى عن العلياءِ
ر وعشُ آمناً من الأسواءِ
هُ طويلاً في رفعةٍ وعلاءِ
ليمُ من المذهبِ الحكماءِ

غَضُّ أجفانها على الأقداءِ

إذا ما دعا منا خليلٌ خليله

"بأفديك" لبّاه مُجيباً فأسرعا

ولا بُدَّ من صدقتك والصدق واجبٌ

لكُلِّ صديقٍ يستصِحُّ البطائنا

ولكُلِّ من الأخلاءِ حالٌ
أَيُّ شَيْءٍ أَجَلٌ قَدراً من الس
فكذاك الصديقُ يصلح للسا
فَتَمَسَّكَ بِهِ ، ولا تَدْعِنَهُ

هو فيها كفٌ من الأكفاءِ
يفي ليومِ الكريهةِ الغراءِ
عةً دون الإصباحِ والإمساءِ
فتراهُ خصماً من الخصماءِ

ليس بين الصديق والنفس فرقٌ

عند تحصيل قسمة الأشياءِ

فالشَّمْلُ مُجْتَمِعٌ والشَّكْلُ مُؤْتَلَفٌ
ماتَ التَّحاسُدُ والأَضْغَانُ بَيْنَكُما
لازالَ شَمْلُ اجْتِمَاعٍ شَمْلُ أَمْرِكُما

والأُزْرُ بِالْأُزْرِ مشدودٌ بمشدودٍ
فماتَ كلَّ حَسودٍ موتَ مَكْمودٍ
وشمْلُ أَمْرِ الأَعادي شَمْلُ تَبْديدٍ

من أشعار المعري

هذا ، ورُبَّ صديقٍ لي أفادَ غنىَّ

زهَدتُ فيه على عُدْمي وازهادي

وإذا أضاعني الخطوبُ فلن أرى
خاللت توديع الأصادق للنوى

لودادِ إخوان الصفاءِ مُضِيعا
فتمتَّى أودَّعُ خَلِيَّ التوديعا

(يذكر كثرة توديعه للأصدقاء وضيقة بفراقهم ويتنمى لو أن الدهر يستجيب له ويريح من الوداع)

إذا صَاحِبَتْ في أَيَّامِ بُؤْسٍ
ومن يُعَدِّمُ أخُوهُ على غِنَاهُ
ومن جعلَ السَّخَاءَ لأقْرَبِيهِ

علي بن الجهم

أبلغُ أخانا تولى الله صُحْبَتَهُ
وأنَّ طَرْفِي موصولٌ برؤيتِهِ
الله يعلمُ أني لستُ أذكرُهُ

من أشعار البحتري

وأخٍ لبست العيشَ أخضرَ ناضراً
خليلُ أتاني نفعُهُ عندَ حاجتي

بدأتُ بحقِّ الأصدقاءِ ولم أكن

خليليَّ إنني ذاكرُ عهدَ خُلَّةٍ
فوا عجباً ما كانَ أقصرَ دهرِها
وكنتُ أرى أنَّ الردىَّ قَبْلَ بَيْنِها
بنفسي من عاديتُ من أجلِ فقدِهِ

وخليلٍ لا أَرهَبُ الدهرَ ما دُمْتُ أراهُ

فلا تَنسَ المودَّةَ في الرِّخاءِ
فما أدى الحقيقةَ في الأَخاءِ
فليسَ بعارفٍ طُرُقَ السَّخَاءِ

أنِّي وإن كنتُ لا ألقاهُ ألقاهُ
وإن تباعدَ عن مثوأي مثواهُ
وكيفَ أذكرُهُ إذ لستُ أنساهُ

بكريمٍ عشرتهِ وفضلِ إخائِهِ

إليه ، وما كُلُّ الأَخلاءِ يَنفَعُ

لأَجعلَهُ لِفَقْراً لِحَقِّ المعارِفِ

تولَّيتُ ولم أذُمَّ حميدَ ودادِها
لديَّ ، وأدنى قُربِها من يعادِها
وأنَّ افتقَادَ العيشِ قَبْلَ افتقَادِها
بلادي ، ولولا فقدُهُ لم أعادِها

والدهرُ جَمُّ الصُّروفِ

وكنْتُ متى أبعدُ من الخِلِّ أكتبُ

له ومتى أظعن عن الدار اشتق

قد تَخَلَّلْتُ مسلك الروح مني

وبذا سُمِّي الخليلُ خليلاً

خِلُّ بلغتُ برأيه شرفَ العُلا

وأخُ غَيتُ به عن الإخوان

وجدتُ نفسك من نفسي بمنزلةٍ

هي المصافاةُ بين الماء والراح

كَمْ من صديقٍ عرفتهُ بصديقٍ

صارَ أحظى من الصديقِ العتيقِ

ورفيقٍ رافقتُهُ في طريقٍ

صار بعد الطريقِ خيرَ رفيقٍ

ذاكُم أخُ افتديهِ إن يُجسُّ أسى

بالنفسِ - مما تَوَقَّاه - وبالنَّشبِ

(المال والعقار)

ويكفي الفتى من نُصحِهِ ووفائِهِ

تَمَنِّيهِ أن يردى وَيَسْلَمَ صاحِبُهُ

يُعجِبني في الخليلِ تكريرهُ النفسِ

عَ ، وخيرُ الخُلانِ من نَفْعِكَ

ضاعفَ من بَثِّي وأحزاني

فقدُ أخلايَ وإخواني

خير الخليلين من أغضى لصاحبه

ولو أراد انتصاراً منه لانتصرا

كالفرقدين إذا تأمل ناظر

لم يعل موضع فرقد عن فرقد

من أشعار علي بن الجهم

وإذا جرى الله امرأً بفعاله
ناديته عن كربة فكأنما

فجرى أخاً لي ملجداً سمحا
أطلعت عن ليلٍ به صباحا

أبلغ أخاً ما تولى الله صحبتنا
وأن طرفي موصولٌ برويته
الله يعلم أني لست أذكره

أنني وإن كنت لا ألقاه القاه
وإن تباعد عن مثوأي مثواه
وكيف أذكره إذ لست أنساه

من أشعار أبو العتاهية

جرى الله عني صالحاً بجزائه¹
بلوت رجلاً بعده في إخائهم
خليلٌ إذا ما جئت أبغيه حاجةً

واضعاً اضعافاً له في جزائه
فما ازددت إلا رغبةً في إخائه
رجعت بما أبغي ووجهي بمائه²
(رواية: بوفائه)² (رواية: بصدق)

إذا ما كنت متخذاً خليلاً
يرى الشكر القليل له عظيماً
أراني حيثما يمتت طرفي

فمثل الفضل فاتخذ الخليلاً
ويُعطي من مواهبه الجزيل
وجدت على مكارمه دليلاً

وقد كنت أغدو إلى قصره
أخُ طالما سررتني ذكره
وكننت أراني غنياً به
وكننت إذا جئت في حاجة

فقد صرت أغدو إلى قبره
فقد صرت أشجى لدى ذكره
عن الناس لو مُد في عمره
فأمري يجوز على أمره

فتى لم يمل الندى ساعة
تظل نهارك في خيره
فصار علي إلى ربه
فلا يبعدن أخى ثاوياً

إصحب ذوي الفضل وأهل الدين

وصاحب المرء شبيه به

إن أخاك الصلح من كان معك
ومن إذا ريب الزمان صدعك

أخى من لك من بني الد
فاستبق بعضك لا يمل

وأرى التواصل في الحياة فلا تدع

أخوك الذي من نفسه لك منصف

من أشعار أبونواس

وأخ إن جاءني في حاجة
وإذا فجأتاه في مثلهما

أيها العاذلان لا تعذلاني

على عُسره كان أو يسره
وتأمن ليلك من شره
وكان علي فتى دهره
فكل سيمضي على أثره

فالمرء منسوب إلى القرين

فسل عن المرء بأمثاله

ومن يضُر نفسه لينفعك
شئت فيه شمله ليجمعك

نيا يكل أخيك من لك
لك كل من لم تعط كلك

لأخيك جهدك ما حيت وصالا

إذا المرء لم ينصفك ليس أخاك

كان بالإنجاز مني واثقاً
كان بالرد بصيراً حاذقاً

في مناسلة خلّة الإخوان

مرض الود والإخاء وبادا

فدعاني من الملام دعاني

منازلٌ قد عَمَرْتُهَا يفعلاً
في فتيةٍ كالسيوفِ هَزَّهمُ
ثم أرابَ الزمانُ فاقْتَسَمُوا
لن يَخْلَفَ الدهرُ مثلهم أبداً
لما تَيَقَّنْتُ أن روحَهم
أبليتُ صبراً ، لم يُبلِهْ أحداً

حتى جَدَا في عِذارِي الشَّهْبُ
شَرَّخُ شَبَابٍ وزانهم أدبُ
أيدي سَبا في البلادِ فانشعَبُوا
علي ، هيهات شأنهم عَجَبُ
ليس لها ما حَيَّتْ مُنْقَلَبُ
واقْتَسَمْتَنِي مآربُ شُعَبُ

كذلك إني ، إذا رُزئتُ أخاً

فليسَ بيّني وبينه نسبُ

من أشعار جرير

وكائنٍ بالأباطحِ من صديقٍ
ومسرورٍ بأوبتتنا إليه

يراني لو أُصِبتُ ، هو المصَابَا
وآخرُ لا يُحِبُّ لنا إيابَا

أتنسى لطولِ العهدِ أم أنتَ ذاكرُ

خيلكَ ذا الوصلِ الكريمِ شمائله

وإني لأستحي أخِي أن أرى له

عليّ من الحقِ الذي لا يرى ليا

وكنتُ إذا عَلِقْتُ حبالَ قومٍ
فأَحْسِنُ حينَ يُحْسِنُ مُحْسِنوهمُ
وأنظُرُ ما بعيْنهمُ بعيني

صَحْبَتُهُمْ وشيْمي الوفاءُ
وأجتنبُ الإساءةَ إن أساءوا
عليها من عُيوبهمُ غطاءُ

من أشعار الفرزدق

أخي ثِقَةٍ في كُلِّ امرٍ ينوبني

وعند جسيمِ الأمرِ لا يَتَغَيَّبُ

أخي ما أخي؟ ما من أخٍ كان مثله

لبيد بن ربيعة

ما عاتبَ المرءَ الكريمَ كنفسِهِ

لليلةٍ ريحٍ للقرى ونصير

والمرءُ يصلحهُ الجليسُ الصالحُ
(رواية : ماعتب الحر)

امرؤ القيس

وأخي إخاءٍ ، ذي مُحافَظَةٍ
حُلُوٍ ، إذا ما جئتُ قال: ألا
إنني بجلدك واصلُ حبلي
وشمائي ما قد علمتَ ، وما

سَهْلُ الخليقةِ ، ماجدِ الأصلِ
في الرُّحْبِ أنتَ ، ومنزلِ السَّهْلِ
وبريشِ نبلِكُ ، رائشُ نبلي
نبحتُ كلابُك طارقاً مثلي

طرفة بن العبد

تعارفُ أرواحِ الرجالِ إذا التقوا

فمنهم عدوٌ يتقى و خليلُ

من أشعار حاتم الطائي

أبلغ الحارث بن عمرو بأني
ومُجيبُ دعاءه إن دعاني

حافظُ الودِّ ، مُرْصِدُ للصوابِ
عجلاً ، واحداً ، وذا أصحابِ

ألا أبلغا وهم بن عمرو رسالة
رأيتُكَ أدنى الناسِ مناقِبةً
إذا ما أتى يومٌ يَفَرِّقُ بيننا

فإنَّكَ أنتَ المرءُ بالخيرِ أجدرُ
وغيركَ منهم كنتَ أحبُّ وأنصرُ
بموتِ ، فكن وياهم ذو يتأخرُ

حسان بن ثابت

وكل أخ يقول : أنا وفي
سوى خيل له حسب ودين

من أشعار الشريف الرضي

كيف اشتياقك مُذْنَيْتَ إلى أخ
هل تذكرُ الزمنَ الأنيقَ وعِشْنا
وليالي الصُّبواتِ وهي قصائرُ
لا بُدَّ لِلْقرباءِ أن يتزايلا
أَمْضِي وتعطفني إليك نوازِعُ
وأذودُ عن عيني الدموعَ ولو خَلَتْ

لا تطلبي يانفسُ خِلاً بَعْدَهُ
إن لم تَكُنْ من أسرتي وعشيرتي
ضاقَتْ عليَّ الأرضُ بَعْدَكَ كُلَّهَا

وغرستني بندي يديك ، فلا
لا تسمعن قول الوشاةِ ومن

لا تطلبي يانفسُ خِلاً بَعْدَهُ
إن لم تَكُنْ من أسرتي وعشيرتي

جرى الودادُ له مني وإن بَعُدَتْ
لقد توافقَ قلوبنا كأنهما

ولكن ليسَ يفعلُ ما يقولُ
فذاك لما يقولُ هو الفعولُ

قلقِ الضميرِ إليك بالأشواقِ
يحلّو على مُتأملٍ ومُذاقِ
خَطَفَ الوميضِ بعارضٍ مبراقِ
يوماً ، يُعْذِرُ قَلِيَّ وعُذِرِ فراقِ
يَتَنَفَّسُ كَتَنَفُّسِ العُشاقِ
لَجَرَتْ عليكِ بوابلُ غَيْداقِ

فَلِمَثْلِهِ أعياء على المرتادِ
فلأنتَ أعلقُهُمْ يداً بودادي
وتركتَ أضيقَها على بلادي

تَدَعِ الزمانَ يعيثُ في غُصْني
غَرَسَ الأضالِعَ على الإحْنِ

فَلِمَثْلُهُ أعياء على المرتادِ
فلأنتَ أعلقُهُمْ يداً بودادي

منا العلائقُ ، مجرى الماءِ في الغُصْنِ
تراضعا بدم الأحشاءِ لا اللبْنِ

قد كنت قبلك من دهري على حنق
أنت الكرى مؤنساً عيني وبعضهم

فزاد مابك في غيظي على الزمن
مثل القذى مانعاً عيني من الوسن

أكرر في الإخوان عيناً صحيحة
هو اللافتي عن ذا الزمان وأهله
إخاءً تساوى فيه وداً وألفةً
تمازج قلباناً تمازج أخوة
وربّ قريب بالعداوة شاحط
وغيرك ينبو عن طرفي مجانباً

على أعين مرضى من الشنآن
بشيمة لا وان ولا متـوانى
رضيع صفاء لا رضيع لبان
وكل طلوبي غاية أخوان
وربّ بعيد بالمودة داني
وإن كان مني الأقرب المتداني

أقر السلام فتى تخاوص هيبة
إن غبت عنا فالقلوب حواضر
ونفوسنا مرضى تشبث منكم

عنه عيون تحيتي وسلامي
في حيث أنت ، نوازع الأوهام
بشاً يطهرها من الأسقام

كم ذا تطيش سبهاً الموت مخطئة
ولو فطنت وقد أردى الزمان أخي
سود وبيض من الأيام لونهما

عني وتُصمي أخلائي وإخواني
علمت أن الذي أصمه أصماني
لايستحيل وقد بدّلن ألواني

من أشعار مهيار الديلمي

ردّ الزمان به شبيهة عيشتي

بعد اشتعال الشيب في شعراتها

خفرنأك حقّ الود إذ أنت آمن
وقمنا فأوسعنا إليك طريقه
نخالفك القصد اعتماداً وكنت من

وحنأك يوم الموت إذ أنت واثق
وحولك منا جحفل متضايق
تساق إلى أهوائنا فتوافق

كم صاحبٍ والنارُ لي في قلبه
وأريته أني وإياه يدُ
فلذا ظفرت من الزمان بمجدٍ

وصداقتي للفاضلين شهادةُ
نسبٍ مُزجنا، لا تميز بيننا

خليلك من صفاك في البعادِ
وحظك من صديقك أن تراه
ورُبَّ أخٍ قصي العرق فيه

أخي في الودِّ فوق أخي النسيبِ
ومولاي البعيدُ يقولُ خيراً
ومادحي المصحِّحُ شاهداً لي

وخِلُّ كان إن أخفقت مالي
يحوط جوانبي ويذبُّ عني الأذى

خُلِّقْتُ يداً دونَ الصديقِ وجَنَّةً
ويُقْنَعُنِي مِنْهُ ظَهْرُهُ وَجْهُهُ
ومن طالَ عن خُبَرِ الأخلاءِ بحُثُّه

وكنتُ إذا ما الدهرُ شَلَّ معاطني
ذخيرةً أنسي يومَ يوحشني أخي

خالبتُ بارق وجهه المتهللاً
مع أختها فيما أهتمُّ وأعضلاً
فأنخُ إليه وكن عليه مَعُولاً

بالنقصِ ثابتةٌ على أعدائي
فيه امتزاجُ الماءِ بالصهباءِ

وجارُك من أذمِّ على الودادِ
عدواً في هواك لمن تعادي
سلوْ عن أخيك من الولادِ

وخِلِّي دونَ كُلِّ هوى حبيبي
قريبٌ قبل مولاي القريبِ
فدَاءٌ للمُعَرِّضِ في مغيبِ

وإن أنا خفت نازلةً مآلي
دَبَّ الجفونَ عن النصالِ
(غمد السيف)

يَرُدُّ بها عن صدره ما ينوبُهُ
فلا أسألُ التفتيشَ كيفَ مَغْيُهُ
ليبلُوهمْ لم يخلُ مما يريُّهُ

دعوتُكَ فاستنفدت منه سلائي
وبابي إذا سُدَّتْ عليّ مذاهي

وصاحبٍ كما اشترطت صاحِباً
يَكِيلُكَ الْبِرُّ بِصَاعٍ أَصَوْعاً

وناديتُ إخواني فأقبل وحده
من السابقين نجدةً إن تحمَسُوا

يا صاح ، هل لك من خليلٍ مؤثرٍ
قَلَّ الثقاتُ فإن عِلقتَ بواحدٍ
يقظانُ يقدحُ في الخطوبِ بعزيمةٍ

عَدَلْتُ بِكَ النَوَائِبَ فَاضْمَحَلْتُ
جَعَلْتَ الدَّهْرَ يَمْلِكُ لِي جَوَاباً

كَلَّا أَخْوِيكَ ذُو رَحِمٍ وَلَكِنْ

أخلص ما كان إذا قلت : منقُ
وإن عَقَقْتَ غَيْرَ غَدْرِ لَمْ يُعَقِّ

عليّ فلبّاني ، وكلُّهُمْ دَعَا
لِحَفْظِ حَمِيٍّ أَوْ عَفَةِ إِنْ تَوَرَعُوا

راضٍ بأن يشقى وأنتَ سعيدٌ؟
فاشدد يديك عليه فهو وحيدٌ
تسري به وبنو الطريق هجودٌ

وهل يبقى على السيلِ الحريقُ
إذا ناديتُهُ : أيُّن الصديق

أخوك أخوك في النُوبِ الشِّدادِ

من أشعار علي بن الجهم

أبلغ أخانا تولى الله صُحْبَتَهُ
وأنَّ طَرْفِي مَوْصُولٌ بِرُؤْيَيْتِهِ
اللهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ أَذْكَرُهُ

توق الناس يا بن أبي وأمي
ولا يغررك من وَغْدٍ إِخَاءُ

أني وإن كنتُ لا ألقاهُ القاهُ
وإن تباعدَ عن مثوأيَ مثواهُ
وكيف أذكرُهُ إذ لستُ أنساهُ

فهم تبع المخافة والرجاء
لأمرٍ ما غدا حسن الإخاء

ألم تر مظهرين علي عيباً
فلما أن بليت غدوا وراحوا
أبت أخطارهم أن ينصروني
وخافوا أن يقال لهم خذلتهم

من أشعار العباس بن الأحنف

قوم هم خندقوا لي في قلوبهم

إن دام مابي يا محمد هكذا
إنني لأجتنب الزيارة جاهداً

مسلم بن الوليد

ولي صاحب ما زال يصيح رفده
رأى أن شكري مستقل ببذله
متى أشكر النعمى وسهل يربها

دعبل

وكنْتَ اخي ما دام عودك يابساً
لعمرك لو ذوقتني ثمر الغنى
فإن نلت ما يغني من اليوم أو غدٍ

مجنون ليلى

خليلي الا تبكيان فأرتجي

وهم بالأمس إخوان الصفاء
علي أشد أسباب البلاء
بمال أو بجاه أو ثراء
صديقاً ، فادعوا قدم الجفاء

على الحصون فأخلوها لأسراري

فلأهلكن وقاتلي لا يعلم
والشوق بين جوانحي يتضرم

ويُمسي بلا من علي ولا كبر
فرب يعود لا بكى ولا نزر
سيعجزني لا من جحود ولا كفر

فلما استوى واخضر صرت مع اليسر
أذقتك ما يرضيك من ثمر الشكر
أنلتك ما يبقى إلى آخر الحشر

خليلاً إذا أجريت دمعي بكى لي

الأقيشر

غلبَ الصبرُ فاعترتني هُمومٌ

لفراقِ الثقاتِ من إخواني

من أشعار عبد الله بن معاوية الجعفري

ورُبَّ أخٍ ليست بأملك أمه
يواسيك في الجلى ويحبوك بالندى

متى تدعه للروع يأتك أبلجا
ويفتح ما كان القضا عنك أرتجا

لا بل أبيع صديقي محض خالصتي

ولست عن نفعه ما عشت بالساهي

أنظر إلى قرناء المرء تعرفه

بهم وإن أنت لم تكشفه عن خبر

ولستُ ببادي صاحبي بقطيعةٍ
عليك بإخوانِ الثقةِ فإنهم
وما الخِدنُ إلا من صفا لك وده

ولستُ بمفشي سرِّهت حين أغضبتُ
قليلُ فصلهمُ دونَ من كنتَ تصحبُ
ومن هو ذو نُصحٍ وأنتَ مُغيَّبُ

صفي الدين الحلبي

لي صاحبٌ إن خاني دهري وفي
تبدو محبته ويظهرُ وده
أجفو فيمنحني المودة طالباً
كلَّ يقولُ لصاحبي عندي يدٌ

وغذا تكدرت المناهلُ لي صفا
نحوي إذا ما الودث بالملقِ اختفى
قربي وأمنحه الودادَ إذا جفا
إذ كان لي دون الأنام قد اصطفى

من أشعار صالح عبد القدوس

إن رضيت الصديق فأصدقه في الود

فخير الوداد ما صدقا

تَخَيَّرُ مِنَ الْإِخْوَانِ كُلِّ ابْنِ حِرَّةٍ
وَقَارَنَ إِذَا قَارَنْتَ حُرّاً فَإِنَّمَا
حَبِيباً وَفِيّاً إِذَا حَفَظَ بَغِيَّةً
أَرِيبُ إِذَا شَاوَرْتَ فِي كُلِّ مُشْكَلٍ
وَلَنْ يَهْلِكَ الْإِنْسَانُ إِلَّا إِذَا أَتَى
تَمَسَّكَ بِهِذَا إِنْ ظَفَرْتَ بِوَدِّهِ

صالح عبد القدوس

وصاف إذا صافيت بالودِّ خالصاً

يسرك عند النائبات بلاؤه
يزين ويُزري بالفتى قرناؤه
وبالبشرِ والحسنَى يكونُ لقاءه
أديب يسوء الحاسدين بقاءه
من الأمرِ ما لم يرضه نصحاؤه
فيهنيك منه وُدّه ووفاءه

تجد مثل ما أخلصت عند ذوي الودِّ

عدي بن زيد العبادي

وما بدأتُ خليلاً اخاً ثقةً
يا بى لي الله خون الأصفياء وإن

بريبة لا وربّ الحِلِّ والحرمِ
خانوا ودادي لأنّي حُلْجُزِي كرمي

الكميت

ولكن صبراً عن أخٍ لك صابرٍ

عزاء إذا ما النفسُ حنَّ طروبها

محمد بن بشير الخارجي

وإذا رأيتَ شقيقه وصديقه

لم تدِرْ أيهما ذُو الأرحامِ

من أشعار شوقي

ومن العجائب في زمانك أن يفني

لك في الحياة وفي المماتِ خليل

شوقي في إسماعيل صبري

سألتُكَ بالودادِ ابا حُسينِ
وحُبِّ كامنٍ لك في فؤادي
أحقُّ أنْ مطوِّي الليالي
وأنْ مناهلاً كُنّا لـديها

شوقي

وأحبابٍ سُقيتُ بهم سُلافاً
كأنَّ القلبَ بعدهم غريبٌ
وإذا الزمانُ تنكرتْ أحداثُهُ

وبالذِمِّ السوالفِ والعُهُودِ
وآخرَ في فؤادِكَ لي أكيد
سَيَنشَرُ بينَ أحمدَ والوليدِ
ستدنو للتأنسِ والورودِ

وكانَ الوصلُ من قِصرِ حبابا
إذا عادتهُ ذكرى الأهلِ ذابا
لأخيك فاذكرهُ عسى أن تذكرهُ

فعليَّ حفظُ العهدِ حتى نلتقي

وعليكَ أن ترعاه حتى نُحشرا

فلما تساقينا الوفاءَ وتَمَّ لي
تفرَّقَ جسمي في البلادِ وجسمهُ

ودادُ على كُلِّ الودادِ أميرُ
ولم يَتفرَّقْ خاطرٌ وضميرُ

من أشعار حافظ إبراهيم

فكان عوني على وجدٍ أكابدهُ
إن خان وُدِّي صديق كنت أصحبهُ

ومرَّ عيش على العلاتِ ألقاهُ
أو خان عهدي حبيب كنت أهواهُ

أثرتَ بنا من الشوقِ القديمِ
وأيام كسوناها جمالاً

وذكرى ذلك العيشِ الرَّخيمِ
وأرقصنا لها فلِكَ النِّعَمِ

ملأناها بنا حسناً فكانت
وفتيان مساميح عليهم
لهم شيم ألد من الأمانى
دعوتهم إلى أنس فوافوا
وجاءوا كالقطا وردت نَميراً
فواصلنا كؤوس الراح حتى
وأعملنا بها رأي "ابن هاني"

بجيد الدهر كالعقد النظيم
جلايب من الذوق السليم
وأطرب من معاطاة النديم
موافاة الكريم إلى الكريم
على ظمياً وهبوا كالنسيم (القطا: الحمام)
بدت للعين أنوار الصريم (الصبح)
فألحقنا بأصحاب الرقيم

كنا على عهد الصبا سبعة
لهو كريم لم يشب صفوه
فكم لنا من مجلس طيب
نلعب باللفظ كما نشتهي
ونرسل النكتة محبوكة
ثم انطوى هذا وهذا وما
كم دوحة أودى بها عاصف

مستطاب اللهو نستأثر
رجس ولم يشهده مستهتر
يشتاقه هارون أو جعفر
ونضم المعنى فما يظهر
عن غيرنا في الحسن لا تصدر
يطوى من الأيام لا ينشر
والنجم من مأمنه ينظر

بدأ الممات يدب في أترابي
يا بابلي فذاك إلك في الصبا
قد كنت خلصاني وموضع حاجتي
فاذهب كما ذهب الكرام مشيعاً

وبدأت أعرف وحشة الأحباب
وفدا شباك في التراب شباي
ومقر أمالي وخير صحابي
بالجد مبكياً من الأحباب

لا مصّر تُنصّفني ولا
وإذا تحوّل بأيسر

أناعن مودتها اريم
عن ربعها فأننا المقيم

فِيهَا صَاحِبُكَ وَاصْطَفِي
أَنَا مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ خَبَرُ
لِلَّهِ ذِيكَ الْجَوَا
أَيَّامَ يَعْرِفُنَا السَّرُ
لَا أَنْتَ تُصْغِي لِلْعَذُو

تُكَ أَيُّهَا الْخَلُّ الْحَمِيمُ
تَ وَمَنْ مَوَدَّتَهُ تَدُومُ
رُ وَذَلِكَ الْعَيْشُ الرَّخِيمُ
رُ بِهَا وَتُنْكِرُنَا الْهَمُومُ
لِ وَلَا أَبَالِي مَنْ يَلُومُ

أَبَيْتُ عَلَى الْإِخْوَانِ إِلَّا تَحْنِيًا
وَإِنِّي لِأَسْتَبْقِيَ الصَّدِيقَ إِذَا نَبَا

يَلِينُ لَهُمْ عِطْفِي وَيَصْفُو لَهُمْ شَرِبِي
عَلَيَّ وَأَهْنُو مِنْ خِلَاقِهِ الْجُرْبِ

صَحْبُكَ حِقْبَةً فَصَحْبُ حُرًّا

أَبِيًّا لَا يُهَانُ وَلَا يُهَيْنُ

لَا خِلَّ بَعْدَكَ مَوْئِسُ
كَادَ الزَّمَانُ لَنَا وَلَا

نَفْسِي وَلَا قَلْبُ رَحِيمُ
عَجَبُ إِذَا كَادَ الْغَرِيمُ

من أشعار خليل مطران

وَكَانَ أَبْرَ النَّاسِ بِالْأَهْلِ وَالْحِمَى
وَنَعَمَ الْأَخُ الْوَافِي إِذَا مَا تَنَكَّرْتُ

وَبِالْقَوْمِ لَا يَجْفَوُ وَلَا يَتَغَيَّرُ
لصاحبه الأيامُ لَا يَتَّكِرُ

يَا مَنْ صَفَا لِي وَدَّهَ وَصَفَا لَهُ
فَاعْزَنِي يَوْمَ الْحَفَاطِ وَلَاؤُهُ
وَعَرَفْتُ فِي نَادِي الْبَيَانِ مَكَانَهُ

وَدِّي عَلَى السَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ
وَأَعَزَّهُ يَوْمَ الْحَفَاطِ وَلَائِي
وَمَكَانَهُ الْأَسْنَى بَغِيرِ مَرَاءِ

أَخَاكَ فَنَاصِرَ مَا اسْتَطَعْتَ بِقُوَّةٍ

وَتُوبَكَ مِنْ مَنْسُوجٍ أَهْلَكَ فَالْبَسِ

خَبَرَ الزَّمَانَ بَنُوا الزَّمَانَ فَعَزَّ أَنْ
وَلَوْ الْوَفَاءُ بَدَا مِثَالاً لَمْ يَكُنْ

يُرُوا الصَّدِيقَ كَمَا رَأَوْهُ صَدِيقًا
أَحَدٌ سِوَاهُ مِثَالَهُ الْمَصْدُوقَا

أَيَنْ أَنْسَى إِذَا افْتَقَدْتُ أَنْيساً
جَاءَ شَجْوِي مِنْ حَيْثُ كَانَ سُرُورِي

أَهْ مِنْ وَحْشَتِي وَطُولِ افْتِقَادِي
كَيْفَ بُدِّلَتْ قُرْبَهُ بِبَعَادِ

أَبَى اللَّهُ أَنْ أُلْفَى كَغَيْرِي مَوْلِعاً
فَمَا أَنَا مَنْ فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُ هَوًى
يُرَانِي صَدِيقِي مِنْهُ حِينَ إِيَابِهِ
وَمَا ضَاقَ صَدْرِي بِالَّذِينَ وَدِدْتُهُمْ
وَأَنْفُ سَعِيّاً فِي رِكَابٍ فَكَيْفَ بِي

بِخَلْعِ أَحِبَائِي كَخَلْعِ ثِيَابِي؟
وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لِي جَدِيدٌ صَوَابِ
بِحَيْثُ رَأْنِي مِنْهُ حِينَ ذَهَابِ
وَلَا حَرَجْتُ بِالنَّازِلِينَ رَحَابِي
وَلِي كُلَّ حَوْلٍ أَخْنَةُ بَرَكَابِ

يَا صَفِيّاً رَعَى ذِمَامَ مُحِبِّي

هَ وَمَا كَانَ عَهْدُهُ بِذَمِيمِ

أَيُّ مُصْطَفَى وَلَّتْ سَنُونَ وَمَا اسْتَشْفَى
عَجَبٌ بِقَائِي بَعْدَ أَكْرَمِ رُفْقَةٍ
هُمْ صَفْوَةُ الدُّنْيَا وَكَانُوا صَفْوَهَا
حُزْنٌ بَعِيدُ الْغَوْرِ فِي قَلْبِي فَإِنْ
مَاذَا أَقُولُ وَهَذِهِ أَسْمَاؤُهُمْ
تَعْتَادَنِي فِي مَسْمَعِي أَوْ نَظَرِي

شَوْقِي إِلَيْكَ فَهَنْ جَدِّ طَوَالِ
زَالُوا وَلَمْ يَشَأْ الْقَضَاءُ زَوَالِي
وَأَحَقُّ حَيٍّ بِالْأَسَى أُمِّثَالِي
وَجَبَّ الرِّثَاءُ فَإِنَّمَا يُرْثَى لِي
وَشَخْوصُهُمْ مِلءُ الزَّمَانِ حِيَالِي
وَالِي يَمِينِي تَارَةً وَشِمَالِي

إِنِّي لِأَحْفَظُ عَهْدَهُمْ وَأَصُونُهُ

فِي كُلِّ حَادِثَةٍ وَلَسْتُ بِأَلِ

حَرَكَ الشَّجْوُ فِي فَوَادِي شَجْوًا
كَيْفَ كُنَّا وَنَحْنُ فِي رَيْقٍ
عُصْبَةٍ مِنْ خِلَاصَةِ النَّشْءِ لَمْ

لِلأَحْبَاءِ فِي الزَّمَانِ الْقَدِيمِ
الْعُمُرِ شِدَادَ ضَلَالِ الْجُسُومِ
تَفْتَحُ مَكَانًا لِمَا لَمْ يَكُنْ

أَلَيْفَ الصَّبِيِّ إِنْ خَانِي بَارِحُ الصَّبِيِّ
هَنِيئًا لِقَلْبِي عَوْدُكَ الْيَوْمَ ، إِنَّمَا
فَهْلَ أَنْتَ تَشْكُو حَالَةَ لِي بِهَا يَدٌ
فَقَالَ لَغَيْرِي لَا لِنَفْسِي تَأْلِي
وَأَوْمَضَ بَرْقُ كَالِحٍ مِنْ عَيُونِهِ
فَشَقَّ عَلَيَّ الْخِذْنَ يَبْكِي ، وَهَلْ بَكَى
وَهَلْجَ أَسَاهُ بِي أَسَى لِمَفَارِقِ
فَبَاكِتُهُ مِمَّا شَجَانِي أَنْ أَرَى

فَقَدْ كُنْتُ لِي أَبْقَى وَأَوْفَى وَأَصْحَابَا
يُخَيِّلُ لِي أَنِّي أَرَاكَ مُقَطَّبَا
فَأُشْكِي مَا اسْطَعْتَ الصَّفَى الْمُحِبَّ
وَعَلَيَّ بِوَدِّي بِالْغُ نَمُكَ مَأْرَبَا
اسْأَلْ نَدَى فِي إِثْرِهِ مُتَصَبِّبَا
فَتَى لِسَوْءِ حُبٍّ تَصَبَّبَا فَاصْطَبِي
تَحَجَّبَ عَنِّي النُّورُ حِينَ تَحَجَّبَا
صَدِيقِي مِثْلِي مُسْتَهَامًا مُعَذَّبَا

أَسْرَ هَوَاكَ إِلَى صَاحِبِ
أَمَّا كُلُّ ذِي كَلْفٍ مُتَعَبٌ

يُؤَاخِيكَ فِي هَمِّكَ الْمُنْصَبِ
شَرِيكَ لِنِي الْكَلْفِ الْمُتَعَبِ

يَا أَكْرَمَ الْإِخْوَانِ قَدْ أَعْجَزْتَنِي
مَهْمَا أَجِدُ قَوْلِي فَلَيْسَ مَكَافئًا

عَنْ أَنْ أُجِيبَ بِمَا يَشَاءُ وَفَائِي
قَوْلًا سَمَوْتُ بِهِ عَلَى النَّظَرَاءِ

من أشعار محمود سامي البارودي

فذاك أخٌ لولاهُ أنكرتُ كُلَّ ما
فإن لم أصحِّحْ باسمه خوفَ حاسدٍ

إذا لم يكن بين الوديدين خُلَّةٌ

أخي وداً وحسبي أَنَّهُ نَسَبُ
يابنَ الكِرامِ ! أعدتني عنك عاديةٌ
فاعذرْ أخاكْ فلولاً مابِهْ لجرى

فيا حبذا الخُلُّ الصَّفِيُّ وهل أرى

هو خِلُّ لبتُ منه خِلالاً
صادقُ الوُدِّ لا يخيسُ بعهدٍ
جمعتنا الآدابُ قبلَ التلاقي
وبلغنا بالودِّ ما لم ينلْهُ
فلئن لم نكن بأرضٍ فإننا
وائتلافُ النفوسِ أصلقُ عهداً

ومن تَرَبَّصْ بالإخوانِ بادرةً
وما الصديقُ الذي يُرضيكْ باطنُهُ

سمعتُ به عن أحنفِ الحلمِ أو معنٍ
يَنُمُّ عليه فهو يعلمُ من أعني

فلا أدبٌ يُجدي ولا نسبٌ يُدني

خالي الصحيفة من غِلٍّ وأحقادٍ
كادتُ تَسُدُّ على عيني بأَسدادٍ
في حلبةِ الشكرِ جريَ السابقِ العادي

نصيياً من الدنيا إذا قلتُ حبذا

عَبَقَاتِ كالنَّورِ في الأكمَامِ
وقليلُ في الناسِ رَعِي الدُّمَامِ
بنسيمِ الأرواحِ لا الأجسامِ
بحياةِ القربى ذو الأرحامِ
لا تصلِ الهوى بدارِ مُقامِ
من لقاءٍ لم يقتَرَنَّ بدوامِ

من الزمانِ فإنَّ اللهَ قاهرُهُ
مثلُ الصديقِ الذي يُرضيكْ ظاهرُهُ

يا رفيقي إذا عراني خطبٌ
أصبحت حاجتي إليك فخذُ لي

وإنَّ أحقَّ الأرضِ بالشُّكرِ منزلٌ

ونصيري إذا خصيمٌ تصدّى
بحقوقي من ظالمٍ قد تعدّى

يكونُ به للمرءِ خِلٌ مُنصِحٌ

إنني امرؤُ ملك الوداد قيادتي
لا أستريح إلى السلو ولو جنى
لا ذمتي رهن الفكاك ولا يدي
لكني غرض لأسهم حاسد

وجرى على صدقِ العهود وفائي
خَلِّي عليَّ ولا أشين ولائي
تلقي أزيمة عفتي وحيائي
وأرى الجوانح من لهيب عدائي

علي محمود طه

لم أنسَكم قطُّ أصدقائي
أحبكم فوق كلِّ حبٍّ
فما تظنونون في "وفي"
أنتم ، وهل لي سوى خيالٍ
فانتظروني ، ولا تظنوا الظنونَ

ولم يحلَّ عنكم إخائي
وهانَ في حُبكم فنائي
أربى هَواه على الوفاء
يجمعكم بي على التناي
واسـتمطروا ثنائِي

علي الجارم

أنسى أميناً ، والشباب يحفنا
نسيتُ به أهلي ، وياربَّ صاحبٍ
وكنّا نرى الأيام أحلامَ نائمٍ

جديداً ، وروضُ الودِّ بالودِّ ممرعُ
أبرُّ من الأم قلباً وأنفعُ
فأيقظنا منها الأليم المروعُ

علي محمود طه

حافظ الودّ والذمام سلاماً
كنت نعم الصديق في كل آية

إبراهيم ناجي

كيف أنسى زمناً كنت به

يا نفس إن راح الخليل وعنده

وكنت إذا شاكت خففت محلي
وكنت إذا انهار البناء رفعت
وكنت إذا ناديت لبيت صرختي

ويادار من أهوى عليك تحية
على الأمسيات الساحرات ومجلس
تنادمنا فيه تباريح معشر
دموع يذوب الصخر منها فإن مضوا
وماذا عليهم إن بكوا أو تعذبوا

سيد قطب

أخي ذلك اللفظ في حروفه

لم يعد بعد من يود ويصحب
حين يرجى الصديق أو حين يطلب

من أخ أغلى وأسمى من أب

ودّ الخليل فعجّلني برحيلي

فهان الذي ألقاه في العيش من جهد
فلم تكن الأيام تقوى على هدي
فو أسفا كم بيننا اليوم من سد

على أكرم الذكرى على أشرف العهد
كريم الهوى عفو المأرب والقصد
على الدم والأشواك ساروا إلى الخلد
فقد نقشوا الأسماء في الحجر الصلد
فإن دموع البؤس من ثمن المجد

أخي ذلك اللفظ في حروفه

أخي ذلك اللحن الذي في رنينه
أخي أنت نفسي حينما أنت صورة
تمنيت ما أعياء المقادير، إنما
فأنت عزائي في حياة قصيرة
تخذتك لي ابناً، ثم خدناً، فيا تُرى
على أيما حال أراك مخلدي
فدونك أشعاري التي قد نظمته

ولي الدين يكن

لهف نفسي على ليالٍ تقضتْ
أسفرت عن صباح بُعد طويل
يا أخا الود ما يصُدُّك عنا
اذكرني وليس مثلك ينسى

عبد الرحمن شكري

أخيَّ وكلُّ الناسِ صُحبٌ وإخوةٌ
أتذكرني بل لا أخالك ذاكرةً

من أشعار بدوي الجبل

بيني وبينك عهد الأوفياء فهل
عهد على إهدن الخضراء.. نبعثها

ترانيم إخلاص، وريّا تآلف
لأمالي القصوى التي لم تشارف
وجدتك رمزاً للأمانى الصوادف
وأنت امتدادي في الحياة وخالفي
أعيش لألقى منك إحساس عاطف
وباعث أيامي العذاب السوالف
لتبقى على الأيام رمز عواطفي

رقّ فيها عهد الصفاء وطابا
لست أدري متى يكون اقترابا
وبنا نائب من الدهر نابا
حين تتلو هناك هذا الكتابا

وكل امرئ تلقاه فهو قريب
أذكر مجهول لديك غريب؟

أتى المحبون للأحباب ما وعدوا
والشعر والبدر حفاظ لما شهدوا

بتنا صفيين لم نسلف قديم هوى
أبا الكواكب عهدي أنت تعرفه

وأنا الصاحبُ الوفيُّ فما خنتُ
ما وفيناك بعض حقك فاعذر

ما شكوتُ العدو كبراً ولكني
وأخالي سقيته الودَّ صرفاً
لم يضقُ بالعدوِّ حلمي وغفراني

من رأى في السقام سعداً رأى
يتنَزَّى ولا يطيق وثوباً
سألوا يوم سبقه كيف جَلَّى
راودتك الدنيا على الحسن
سألتني عنك الخمائل في الغوطة
ودروب خضر عليها خطى
تيمت قلبك الطبيعة
يا صحيح الإخاء قد كشف الناس
أتمنى اللحاق فيك وأشكو

وأحمل عن إخواني العسر هائناً
فليت الذي عاطيته الودَّ صافياً
وأشقى إذا عرضتُ عمَّن أحبُّه

بشاشة النور تُغري كل من يرد
لا ينطوي العهد حتى ينطوي الأبد

حييلاً ولا تناسيتُ عهداً
إنَّ عذر الكريم أسمى وأجدى

شكوتُ المبرأ الموثوقاً
فسقاني من وُدِّ الممذوقا
وأفدي بمقلتي الصديقا

الفجر وديع السنا وسيماً طليقا
حسرة الشمس لا تطيق الشروقا
من سجاياه أن يكون سبقا
والجاء فكنت المبرأ الصديقا
تشتاق عطرك المرموقا
الشاعر يعتد التغريب والتشريقا
بالحسن بريئاً معطراً موثقاً
إخاء مموهاً ممذوقاً
للقضاء التأخير والتعويقا

وبيعدني عنهم غذا أيسروا اليسر
تجاوزني من كأسه الآجن المرّ
ولكن دواء الكبرِ عندي هو الكبرُ

ونفسي لو أنّ الجمر مسّ إباءها

على بشرها الرّيان لاحترق الجمر

أأكرم حبّنا أصفى وأسمى
وما عزّيت حين ألمّ خطب
أخا الجلىّ: ورُبّ أخ تعرّى
أحبك للنبيّل من المعالي
تحن إليك عند البعد رويحي
وحبّك نعمة الدنيا وأحلى

على عتت الخطوب من العتاب
مصائبك في جلاته مصابي
لدى الجلىّ عن الحسب القراب
وللعطر السّري من الرغاب
حنين الورد للنطف العذاب
من النعمى شمائلك السوابي

لو كان يعلم سعد الله اما ابتدعت
ولو درى هاشم حزني لدّلني

بي الخطوب تنزّى الفارس النجد
وردّ عني العوادي الضيغم الحرد

لي أخ سكب المروءات إذا الداعي
ما حاكاه الهندواني ولا أغنى غناه
صاغه الخير من الخير لبابا واصطفاه
فإذا عدّت أساطين النهى فأذكر أخاه
ضاحك ما شئت تخفي عزّة الكبر أساه

أريحيّ اليد والفكر ، وللفكر نداه
أكرم الودّ تفيأنا على الجلىّ حماه
مُعرقّ الأجداد والأنساب ، طابت بنعته
وإذا الميدان جلّى الشوط كان ابن جلاه
عبقري القلب والعقل ترشفنا سنه

أقارب ، لا من أسرة أو عشيرة
وأهل على بعد الحدود وإنّما

فمن صور القربى الشمائل والفكر
أخو الحرّ في الدنيا هو المجدد الحر

طاح الزمان بإخواني وأوردَهُمْ

على الخُوفِ فلا عين ولا أثر

لهيب من الذكرى وحقك لا يخبو
أحبة قلبي إن بعدتم فما نأى
على طيفكم أغمضت عيني والتقى
جلوت القذى عنها وفاء لطيفكم
نزلتم من الذكرى بقلبي منزلاً

عصام العطار لزهير الشاويش

متى يتلاقى بعد نأيهم الصحب
عن القلب لا الذكر الملح ولا الحب
صياناً له في مقلتي الهدب والهدب
فأحلامها نعمى ومدمعها عذب
يرف عليه النور والظل والخصب

"أبا بلال" ، ويا نعم الصديق إذا
ويارفيق شبابي في غضارته
قلبان قد ألفت الإيمان بينهما
"أبا بلال" وما الدنيا وزينتها
نطوي على الحب دنيانا فإن فنيته

ضاع الوفاء وخاب الظن والأمل
ولّى الشباب وحبل الود متصل
والحب في الله والإخلاص والعمل
من الإخاء ومن نعمائه بذكر
فنحن منها لظل الله نتقل

من أشعار الشاعر القروي

من شاء ألا ينثني صحبه
كم صاحب حرصاً على وده

عن حبه فليحتمل صحبه
طلبت أن يغفر لي ذنبه

لا شيء في الدنيا أحب لناظري
وألد موسيقى تسر مسامعي

من منظر الخلان والأصحاب
صوت البشير بعودة الأحباب

إيليا أبو ماضي

أزفَ الرحيل وحن أن نتفرقا

فإلى اللقاء يا صاحبي إلى اللقاء

نسيب عريضة

أطني في الرخاء خلاً يقضي
وإذا ما مضى الرخاء فدعني

زمن اللهو والمسرات عندي
لفراغ الخطوب في العيش وحدي

ناصيف اليازجي

كريم نفسٍ يُراعي عهدَ صاحبه

فلا يُقصّره طولٌ من المددِ

أنور العطار في قصيدة "أحبابي الموتى"

أحنُّ إليكم كُلَّما ذرَّ شارقُ
أحبابيَ يا سؤلي ويا غايةَ المنى
وبتُّ أناجيكمُ واهفو إليكمُ
كأنِّي لحنُ الحب قيثارة الهوى
أصوغهم شعراً يفيضُ مواجعاً
وأودعهم قلباً تقطّع حسرةً
فيا عهدهم لا زلت نضراً على البلى
ويا طيفهم زدني اشتياقاً ولوعة
فيا أيُّها الغادون لا البينُ صدّهمُ
جفوني مأواهمُ ، ضلوعي قبورهم
سلوا الجفنَ هل طافت به سنّة الكرى

وأبكيكمُ ما عشتُ في السرّ والجهر
طويتم ضلوع القلب مني على الجمرِ
وأصبو إلى لقياكمُ آخرَ الدهرِ
أنوحُ على الأحبابِ بالأدمعِ الحمرِ
وأنظمهم عقداً يتيه على الدرّ
عليهم ، وعيناً دمعها أبداً يجري
ترفُّ رفيف النورِ في أضلع الزهر
يزدك الهوى ما شئت من دامع الشعرِ
ولا حجتُ أنوارهم ظلمة القبرِ
في القبورِ خطّها الحبُّ في صدري
سلوا الليلَ هل دارت به مقلة الفجر

إلى الله أشكو ما أقاسي من النوى
بروحي انتم من محبين ودّعوا
ولم تؤووني الأرض الفضاء كأنني
بعيدٌ عن السلوان ، صفرٌ من الألى
فهل علمَ الأحبابُ أنّ خيالهم
إذا نسيَ الإنسانُ في اليُسْرِ صحبه
أأيا من لا زلت معسولة الجنى
أنجيك بالقلبِ اللهيفِ من الجوى
وأسقيكَ دمعَ العينِ سقياً كريماً
سلامٌ على تلك العهودِ فإنّها
أراكِ بعينٍ قد تنكّر دهرها
وأصبو إلى ذكراكِ والذكر راحةٌ
وأشتاقُ ألفاً سقاني ودادهم
وحتى كأنّ الدهر طوعُ أناملي
إذا زرتني يا طيفهم في حمى الكرى
وأشرقَت الدنيا بعينيّ وازدهتْ
وهوّن ما ألقاهُ من لاعج الضنى
سلامٌ على الأحبابِ إنّ طيوفهم
ولولا هم لم أجن ريحانة الهوى
ولا صغتُ أنغاماً لطافاً شجيّةً
يرى المفردُ الحيرانُ فيها أليفه

من أشعار عصام العطار

أبكي عليكم وهذا منتهى عَجبي

وما يتنزّى في الخواطر من ذكر
فودّعتُ أفراحي وفارقتني صبري
سجينٌ أقضي العمرَ في النفي والأسرِ
أشاع هواهم لثّة الشعر في ثغري
سميري في حُلُو الحيلة وفي المرِّ
فلا خيرَ في التذكار في ساعة العسرِ
كروضٍ شذي رفّ في حللِ خضرِ
وأرعاكِ بالودِّ البريء من الغدرِ
إذا ضنَّ جفنُ السحبِ بالساكبِ
أمدّت خريفَ العمرِ بالوارفِ النضرِ
وما ألفت إلا الوفاء على النكرِ
لمن عاش في همِّ المبرحِ والخسرِ
كووس الهوى حتى انتشيتُ من
ينولني قصدي ويبلغني أمري
فقد زارني سعدي وعاودني بشري
لياليّ بالأنوار والأنجم الزهرِ
وخفّف ما أشكوه من ثائر الفكرِ
لتملا هذا الفكرَ بالنائلِ الغمرِ
ولولا هم ما شئتُ بارقة العمرِ
أرقّ من النجوى وأصفى من الخمرِ
وينسى بها دارَ الخديعة والمكرِ

والقلبُ من ذكركم في نشوة الطربِ

أُصْفِيهِمُ الْحُبَّ أَبْقَاهُ وَأَخْلَصَهُ
أَحْيَا مَعَ اللَّهِ ، فَالِدُنْيَا وَزِينَتُهَا

وَلَا أَسْأَلُ هَلْ دَمُّوا وَهَلْ شَكُرُوا
هَبَاءَةً ، وَخُلُودُ الذِّكْرِ وَالْعُصْرِ

من قصيدة "سطور من رسالة إلى الأخوة الأحبة في الشام":

أَحِبَّايَ يَا مَهْوَى الْفُؤَادِ تَحِيَّةً
لَقَدْ هَدَّنِي شَوْقُ إِلَيْكُمْ مُبْرَحٌ
وَأَرْقَنِّي فِي الْمُظْلِمَاتِ عَلَيْكُمْ
فَمِنْهُمْ عَدُوٌّ كَاشِرٌ عَنْ عِدَائِهِ
وَمِنْهُمْ قَرِيبٌ أَعْظَمُ الْخُطْبِ قُرْبُهُ
أَرَدْتُمْ رِضَا الرَّحْمَنِ قَلْبًا وَقَالِبًا
فَسَدَّدَ فِي دَرْبِ الْجِهَادِ خُطَاكُمْ
بِرُوحِي شَبَابٌ مِنْكُمْ غَيَّبَ الثَّرَى
بِرُوحِي الدَّمُ الْمُهْرَاقُ فِي سَاحَةِ التُّقَى
بِرُوحِي ذَاكَ الطُّهْرُ وَالْعِلْمُ وَالنُّهَى
بِرُوحِي أَسَدٌ كَبَّلَ الْبَغْيَ خَطُوهَا
فَلَمْ يَرَ فِيهَا غَيْرَ أَصِيدٍ صَابِرٍ
وَغَيْرَ أَبِي بَاعَ فِي اللَّهِ نَفْسَهُ
وَقَفْتُ شَجِيًّا لَا أَرَى لِي مَخْلَصًا
تَمْنَيْتُ أَنِّي أَتَدِيكُمْ بِمُهْجَتِي
عَلَى "مَنْقَذٍ" مِنِّي السَّلَامُ وَصَحِيهِ

تَجَوَّزْ إِلَيْكُمْ كُلَّ سَدٍّ وَعَائِقٍ
وَقَرِّحْ جَفَنِي دَافِقٌ بَعْدَ دَافِقٍ
تَكَالَبُ أَعْدَاءٌ سَعَوْا بِالْبَوَائِقِ
وَمِنْهُمْ عَدُوٌّ فِي ثِيَابِ الْأَصَادِقِ
لَهُ فِيكُمْ فَعَلْتُ الْعَدُوَّ الْمُفَارِقِ
وَلَمْ يَطْلُبُوا إِلَّا حَقِيرَ الدَّوَانِقِ
وَجَنَّبَكُمْ فِيهِ خَفِيَّ الْمَزَالِقِ
تَهَاوُوا كِرَامًا صَادِقًا إِثْرَ صَادِقٍ
يَلُونُ دَرْبَ الْحَقِّ لَوْنُ الشَّقَائِقِ
بِرُوحِي ذَاكَ الْعَزْمُ فِي كُلِّ سَابِقٍ
وَأَوْسَعَهَا عَسْفًا يَكُلُّ الْمِرَافِقِ
وَلَمْ يَرَ فِيهَا غَيْرَ أَرْعَنَ شَاهِقٍ*
وَأَرْخَصَهَا فِي الْمَازِقِ الْمُتَضَائِقِ
إِلَيْكُمْ وَقَدْ سُدَّتْ عَلَيَّ طَرَائِقِي
وَأَحْمَلُ مَا حُمِّلْتُمْ فَوْقَ عَاتِقِي
وَعَلَّ فِرَاقًا لَا يَطُولُ لِوَامِقِ
(أي انوف عظام)

شبابٌ كما الإسلامَ يَرْضَى خلائِقاً
 قُلُوبُهُمْ طَهَّرَ يَفِيضُ عَلَى الْوَرَى
 هُمُ السَّلْسَلُ الصَّافِي عَلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ
 أَطْلَوْا عَلَى الدُّنْيَا كَوَاكِبَ تَهْتَدِي
 وَسَادُوا عَلَيْهَا مُخْلِصِينَ لِرَبِّهِمْ
 سَبِيلُهُمْ مَا أَوْضَحَ اللَّهُ نَهْجَهُ
 فَلَمْ يَرْهَبُوا فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمٍ
 وَلَمْ يُطِيبْهُمْ يَوْمًا ثَوَابُ مُسَاوِمٍ
 هُمُ الذَّهَبُ الْإِبْرِيذُ سِرًّا وَمَظْهَرًا
 هُمُ الْحُلُمُ الرِّيَّانُ فِي وَقْدَةِ الظُّمَاءِ
 هُمُ الْأَمَلُ الْمَرْجُوُّ إِنْ خَابَ مَأْمَلُ
 كَانِي أَرَاهُمْ وَالِدُنَا لَيْسَتْ الدُّنَا
 أَقَامُوا عَمُودَ الدِّينِ مِنْ بَعْدِ صَدْعِهِ
 عَلَى الْبُعْدِ يَا أَحِبَّابُ أَهْفُوا إِلَيْكُمْ
 أَقَامُوا سُدُودَ الظُّلْمِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
 فَبِتُّ عَلَى "لَبْنَانٍ" قَلْبًا مُعَذَّبًا
 فَلَا رَاحَةَ حَتَّى وَلَوْ لَانَ مَضْجَعُ
 الْأَمِحُ مِنْ خَلْفِ الْحُدُودِ مَنَازِلًا
 تَمْنَيْتُ حَتَّى ضَجَّعَةَ السَّجَنَ بَيْنَكُمْ
 صَلَابَةَ أَرْضِ السَّجَنِ إِنْ كَانَ قُرْبَكُمْ
 وَلَمْ تَرَ وَجْهِي عِنْدَ نَعْشِكَ مُصْطَفَى
 مَكَانِكَ فِي قَلْبِي الْوَفَى مُوْطَدُ
 أَحِبَّائِي صَبْرًا لِلْفِرَاقِ وَمَا رَمْتُ

وَدِينًا وَوَعِيًّا فِي اسْوَدَادِ الْمَفَارِقِ
 وَأَيْدِيهِمْ تَأْسُو جِرَاحَ الْخَوَافِقِ
 وَفِي حَوْمَةِ الْهَيْجَاءِ نَارُ الصَّوَاعِقِ
 يَنْوَرُهُمْ عِنْدَ اشْتِبَاهِ الْمَفَارِقِ
 فَلَمْ يَحْمِلُوا أَغْلَالَهَا فِي الْعَوَاتِقِ
 إِذَا حَادَ عَنْهُ كُلُّ وَانٍ وَفَاسِقِ
 وَلَمْ يَحْذَرُوا فِي اللَّهِ غَضَبَةَ مَارِقِ
 وَلَمْ يُصْغَبْهُمْ يَوْمًا ثَنَاءُ مُنَافِقِ
 حِيَاهُهُمْ بَيَضُ بَيَاضَ الْحَقَائِقِ
 وَلَيْسَ عَلَى الْآفَاقِ طَيْفٌ لِبَارِقِ
 وَأَوْهَنَ بَعْدَ الشَّوْطِ صَبْرَ السَّوَابِقِ
 صَاحِبًا وَنُورُ اللَّهِ مِلءُ الْمَشَارِقِ
 وَأَعْلَوْا لِوَاءَ الْحَقِّ فَوْقَ الْخَلَائِقِ
 خَيَالُكُمْ أُنَّى سَرَيْتُ مُعَانِقِي
 وَمَا نَقَمُوا إِلَّا يَقِينِي بِخَالِقِي
 أَكْبَادُ فِي الْأَضْلَاعِ جَمَرَ الْحَرَائِقِ
 وَلَا رَوْحَ حَتَّى فِي ظِلَالِ الْبَوَاسِقِ
 تَلُوحُ كَمَا لَاحَ الشَّرَاعُ لِغَارِقِ
 عَلَى الصَّخْرِ فِي جَوْ مِنْ الْجَوْرِ خَانِقِ
 أَحَبُّ وَأَشْهَى مِنْ طَرِيِّ النَّمَارِقِ
 وَذَلِكَ جُرْحٌ لَا يَغُورُ بِخَافِقِي
 فَأَنْتَ عَلَى طُولِ الزَّمَانِ مُرَافِقِي
 بِهِ غَالِي الْأَكْبَادِ أَيْدِي الطَّوَارِقِ

أَحْبَابِي إِنَّ النِّصْرَ لَا بُدَّ قَادِمٍ
سَنَصْدَعُ هَذَا اللَّيْلَ يَوْمًا وَنَلْتَقِي
وَنَمُضِي عَلَى الْأَيَّامِ عَزْمًا مُسَدَّدًا
فِيَعْلُو بِنَا حَقٌّ - عَلَوْنَا بِفَضْلِهِ -
وَنَصْنَعُ بِالْإِسْلَامِ دُنْيَا كَرِيمَةً

بدر الدين الحامد

نَجِيبٌ ، يَأْخُذُنْ رُوحِي أَيْنَ أَنْتَ ، فَقَدْ
أَفْرَدْتَنِي يَا أَخِي حَتَّى كَأَنِّي فِي
أَصْبَحْتَ وَاللَّهِ لَا آسِي عَلَى كِبْدِي
ضَاقَتْ بِكُمْ يَا أَحْبَائِي عَلَى عَجَلٍ
تَرَكْتُمُونِي وَمَالِي بَعْدَكُمْ أَمَلٌ

من أشعار معروف الرصافي

عَلَامَ حُرْمَنَا مِنْذُ حِينَ تَلَاقِيَا
عَهْدُكَ لَا تَلْهُو عَنِ الْخَلِّ سَاعَةً
وَمَالِي أَرَاكَ الْيَوْمَ وَحْدَكَ جَالِسًا
أُنَابِكَ خُطْبَ أُمِّ عِرَاكَ تَعْشِقُ
وَمَا بَالُ عَيْنِكَ اللَّتَيْنِ أَرَاهُمَا
وَأَيُّ جَوَى قَدْ عُدْتَ أَصْفَرَ فَاقِعًا
تَكَلَّمْ فَمَا هَذَا الْوَجُومُ فَإِنِّي

وَإِنِّي بِنَصْرِ اللَّهِ أَوَّلُ وَاثِقٍ
مَعَ الْفَجْرِ يَمْحُوا كُلَّ دَاجٍ وَغَاسِقٍ
وَنَبْلُغُ مَا نَرْجُوهُ رَغَمَ الْعَوَائِقِ
عَلَى بَاطِلٍ - رَغَمَ الظُّوَاهِرِ - زَاهِقٍ
وَنَنْشُرُ نَوْرَ اللَّهِ فِي كُلِّ شَارِقٍ

طَالَ السَّفَارُ وَمَنْ أَجَبَتْهُمْ سَارُوا
دُنْيَايَ نَجْمٌ عَلَى الدَّحْدَاحِ سِيَارٍ
أَنْى اتَّجَهْتَ مِنَ الْأَحْزَانِ تِيَارٍ
مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ أَنْجَادٍ وَأَغْوَارٍ
يَرْجَى وَإِنِّي عَلَى الْحَالِينَ صَبَّارٍ

أَفِي سَفَرٍ قَدْ كُنْتَ أَمْ كُنْتَ لَاهِيَا
فَكَيْفَ عَلَيْنَا قَدْ أَطْلَتِ التَّجَافِيَا
بَعِيدًا عَنِ الْخِلَّانِ تَأْبَى التَّدَانِيَا
فَإِنِّي أَرَى حُزْنًا بِوَجْهِكَ بَادِيَا
تَدِيرَانِ لِحْظًا يَحْمِلُ الْحُزْنَ وَانِيَا
بِهِ بَعْدَ أَنْ قَدْ كُنْتَ أَحْمَرُ قَانِيَا
عَهْدُكَ غَرِيْدًا بِشَعْرِكَ شَادِيَا

وإذا ظفرت بنبي الوفا
فأخوك من إن غاب عنك
وإذا أصابك ما يسو
وتراه يفجع إن شكو

حرصت على تكريم محضر صاحبي

من أشعار جميل صدقي الزهاوي

وقلت لفخري حين جئنا لبابه
لقد ربطت منا القلوب بحبكم

نبا الدهر بالإخوان حتى تمزعوا
ونابهم خطب فشتت شملهم
رجال لهم أعلى من النجم همّة
لقد ربطتهم بالوفاء مودة
أحنّ إلى عهد اللوى وهو منقض

من أشعار محمد مهدي الجواهري

شريكك في مزاجك من تصافي

شوقاً "جلال" كشوق العين للوسن
شوقاً إليك وأنت النور من بصري

ء فحط رحلك في رحاله
رعى وداك في غيابـه
ء رأى مصابك من مصابه
ت كأن مابك بعض مابه

وإني على ذا في الغيب لأحرص

نبلغه أشجاننا ونودع
حبائل حتى الموت لا تتقطع

وحتى خلت منهم ديار وأربع
وكان بهم شمل المكارم يجمع
وأمضى من السيف الجرار وأقطع
حبائلها للموت لا تتقطع
وأبكي لنأي الدار ، والدار بلقع

له شق وطوع يدك شق

كشوق ناء غريب الدار للوطن
وأنت مني محل الروح في البدن

وأنت من قلة يسخو الزمان بها
"جلال" صنتُ عهداً بيننا وثقت

تستلُّ من كثرة عبء على الزمن
فما توثقت من عهدٍ بها فصُنِ

أباً مُهندَ يا أخا خلصت
تُعلي الفصاحة من صباحته

منهُ الطباعُ وطابت الشيمُ
ويزينُ رقة لطفه الشممُ

شكيب أرسلان

على الذي لو قضيت الدهرَ تصحبه
أخُ أشدُّ به أزري لنائبةٍ

لم تلقَ إلا الوفا والصدق والأدبا
ولا أعزُّ عليه إخوتي نسبا

من أشعار كثير

جزتك الجوازي عن صديقك نضرة
فإنك لا يُعطى عليك ظلامة
وإنك ما تمنعُ فإنك مانعُ

وأدناك ربي في الرفيق المقربِ
عدوٌّ، ولا تنأى عن المُتقربِ
بحقٍّ، وما أعطيتَ لم تتعقبِ

خيرُ إخوانك المشاركُ في
الذي إن حضرت سرَّك في
ذاك مثل الحسام أخلصه القي

الأمرِ وأين الشريكُ في الأمرِ أينا
الحي وإن غبت كان أذنأً وعينا
نُ جلاءُ الجلاء فازداد زينا

وليس خليلي بالملول ولا الذي
ولكن خليلي من يدوم وصاله

إذا غبتُ عنه باعني بخليل
ويحفظُ سري عند كلِّ دخيل

ولست براضٍ من خليلٍ بنائلٍ

قليلٍ ولا أرضى له بقليلٍ

كثير وقيل : المعلوط بن بدّل القريعي

لعمرك ما مالُ الفتى بذخيرةٍ

ولكنَّ إخوانَ الثقاتِ الذخائرُ

دعبل

فأقسمُ لا عن جفوةٍ لا ولا عن قلى

ولا مللٍ أبطأتُ عنك أبا بكر

إبراهيم بن العباس الصولي :

أميلُ مع الصديقِ على ابنِ أمي
وأفرقُ بينَ معروفي ومَنّي
فإن ألفتني حُرّاً مطاعاً

وأقضي للصديقِ على الشقيقِ
وأجمعُ بينَ مالي والحقوقِ
فإنك واجدي عبدَ الصديقِ

من أشعار مسكين الدارمي

أخاك أخاك ، إنَّ من لا أخاً له
وإنَّ ابنَ عمِ المرءِ فاعلم جناحه
وما طالبُ الحاجاتِ إلا مُعزَّرُ

كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاحٍ
وهل ينهض البازي بغير جناحٍ
وما نالَ شيئاً طالبُ كنجاحٍ

وفتيانٍ صِلَقٍ لستُ مُطْلِعَ بعضهم
لِكُلِّ امرئٍ شِعْبٌ من القلبِ فارِعُ

على سرٍّ بعضٍ غيرَ أني جِماعُها
وموضِعُ نجوى لا يُرامُ اِطِّلاعُها

يَظْلَوْنَ شَتَّى فِي الْبِلَادِ وَسِرُّهُمْ

إِلَى صَخْرَةٍ أَعْيَا الرِّجَالَ انْصِدَاعُهَا

سعيد بن حميد

وَالْمُنْتَمُونَ إِلَى الْإِخَاءِ جَمَاعَةً
وَلَعَلَّ أَحْدَاثَ الْمَنِيَّةِ وَالرَّدَى

إِنْ حُصِّلُوا أَفْنَاهُمْ التَّحْصِيلُ
يَوْمًا سَتَصْدَعُ بَيْنَنَا وَتَحُولُ

أحدهم

أَخْ لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ أَشْكُرُ بَرَّهُ
شَكَرْتُ لَهُ حُسْنَ الْإِخَاءِ فَعَادَ لِي

تَجَلُّ أَيْادِيهِ عَنِ الْوَصْفِ وَالذِّكْرِ
بِإِحْسَانِهِ حَتَّى عَجَزْتُ عَنِ الشُّكْرِ

أوس بن حجر

وَلَيْسَ أَخْوَاكَ الدَّائِمُ الْعَهْدِ بِالَّذِي
وَلَكِنَّهُ النَّائِي مَا كُنْتَ آمِنًا

يَذْمُكَ إِنْ وَلَّى وَيُرْضِيكَ مُقْبَلًا
وَصَاحِبُكَ الْأَدْنَى إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَا*
(رواية : إذا كنت آمنا)

طفيل الغنوي

نَدَامَلِي أَضْحُوا قَدْ تَخَلَّيْتُ مِنْهُمْ

فَكَيْفَ الدُّخْمَرُ أَمْ كَيْفَ أَشْرَبُ

أحدهم

وَتَرَاهُ يَصْغِي لِلْحَدِيثِ بِقَلْبِهِ

وَيَسْمَعُهُ وَلَعَلَّهُ أَدْرَى بِهِ

من أشعار الشافعي

سلامٌ على الدنيا إذا لم يكن بها

صديقٌ صدوقٌ صادقُ الوعدِ منصفاً

الشافعي في أحمد بن حنبل

قالوا يزورك أحمد وتزوره
إن زارني فبفضله أو زرتَه فلفضله

قلتُ الفضائل لا تبارح منزله
فالفضل في الحالين له

أحبُّ من الإخوان كُلَّ مُؤاتٍ
يُوافِقني في كُلِّ أمرٍ أريدُه
فمن لي بهذا ليت اني أصبته

وكلُّ غضيضٍ الطرفِ عن عثراتي*
ويحفظني حيّاً وبعد مماتي
لقاسمته مالي من الحسناتِ
(رواية: كل مواتي)

عبيد بن الأبرص

تركتُ أخلاءَ كثيراً ذممتهم
شقتُ له صدري من السرِّ إنَّه

ولكن خليلي لا أذم ابن صالح
خزانة سرٍّ أعجزت كلَّ فاتح

المتلمس

أخوك الذي إن تدعه لِملمةٍ

يُجيبك وإن عاتبتهُ لان جانبه

المرقش الأصغر

أخوك الذي إن احوجتك مِلمةٌ

من الدهر لم يبرح لها الدهر واجهاً

وليس أخوك بالذي إن تشعبت

عليك أمور ظلّ يلحاك لائماً

ربيعة بن مقروم

أخوك أخوك من تدنو وترجو

مودّته وإن دُعِيَ استجابا

من أشعار النابغة الذبياني

فإن يكن قد قضى من خِلِّه وطراً
إذا حاربتَ حاربَ من تُعادي
يؤاسي في الكريهة كُلَّ يومٍ

فإنني منك لما أقضٍ أوطاري
وزاد سلاحه منك اقترابا
إذا ما مضلّعُ الحدثانِ نابا

واستبق ودك للصديق ولا تكن
فالرفق يمن ، والأناة سعادة

قتباً يعض بغاربٍ ، ملحاحا
فتأن في رفق تنال نجاحا

كعب بن سعد الغنوي

ولستُ بلاقي المرء أزعَمُ أَنَّهُ

خيلٌ وما قلبي له بخيل

عمرو بن مالك البجلي

إذا شئت أن لا يبرح الود دائماً
فآخ فتى حُرّاً كريماً عروقه
ويحمل ما حملته من مُلمةٍ

كأفضل ما كانت تكون أوائله
حساماً كنصل السيف حلواً شمائله
ويكفيك طلق الوجه ما أنت سائله

الاقبشر الأسدي

غَلِبَ الصَّبْرُ فَاعْتَرَتْنِي هُمُومٌ

لِفِرَاقِ الثَّقَاتِ مِنْ إِخْوَانِي

زياد الأعجم

أَخْ لَكَ مَا تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا
سَأَلْنَاهُ الْجَزِيلَ فَمَا تَلَكَّأَ
فَأَحْسَنَ ثُمَّ أَحْسَنَ ثُمَّ عَدْنَا
مَرَاراً لَا أَعُودُ إِلَيْهِ إِلَّا

عَلَى الْعِلَاتِ بِسَاماً جَوَادَا
وَأَعْطَى فَوْقَ مَنِينَا وَزَادَا
فَأَحْسَنَ ثُمَّ عُدتُ لَهُ فَعَادَا
تَبَسَّمَ ضَاحِكاً وَثْنَى الْوَسَادَا

من أشعار أبو فتح البستي

أَحَبُّ مِنَ الْإِخْوَانِ كُلِّ مُهَذَّبٍ
إِذَا جِئْتُهُ لَاحِظْتُ مِنْ شَمْسِ نَفْسِهِ

طَرِيفِ السَّجَايَا طِيبِ الْعَرَفِ وَالنَّشْرِ
عَلَى وَجْهِهِ نَوْرًا يَقْلِبُ بِالْبَشْرِ

بِأَبِي إِخْوَةَ تَرَحَّلْتُ عَنْهُمْ
فَارْقُونِي فَارْقُونِي وَأَذْكُو

فَتَرَحَّلْتُ عَنْ سُرُورِي وَأَنْسِ
شَعْلَةَ الْوَجْدِ فِي خَوَاطِرِ نَفْسِي

من أشعار عوف بن محلم الخزاعي

وَكُنْتُ إِذَا صَحَبْتُ دِيَارَ قَوْمٍ
فَأَحْسَنَ حِينَ يُحْسِنُ مُحْسِنُوهُمْ
وَأَبْصَرَ مَا يَرِيهِمْ بَعِينٌ

صَحَبْتُهُمْ وَنَيَّيْتُ الْوَفَاءَ
وَأَجْتَنَبْتُ الْإِسَاءَةَ إِنْ أَسَاءُوا
عَلَيْهَا مِنْ عِيُونِهِمْ غَطَاءَ

وإني لأستحي الصديق وأتقي

وكلُّ امرئ لا يتقي الدَّمَّ أحقُّ

الحارث بن خالد بن العاص المخزومي

عليَّ لإخواني رقيبٌ من الصِّفا
يذكرنيهم في مَغِيبٍ ومشهدٍ

تبيدُ الليالي وهو ليسَ يبيدُ
فسَّيان عندي غُيِّبٌ وشهودُ

مُضرس المزني

سَلِي هل قلاني من عشيرِ صَحْبتهُ

وهل ذمَّ رحلي في الرِّحالِ رفيقُ

المغيرة بن حبناء التميمي

إذا ما رفيقي لم يَكُنْ خلفَ ناقتي
ولم يكُ من زادي له نِصفُ مِزودي

له مركبٌ فضلٌ ، فلا حملتُ رحلي
فلا كنتُ ذا زادٍ ولا كنتُ ذا رحلٍ

ربيعة بن مقروم الضبي

أخوك أخوك من يدنو فتدنو
إذا حاربت حارب من تعادي
يواسي في الكريهة كل يوم

مودته وإن دُعِيَ استجابا
وزاد سلاحه منك اقترابا
إذا ما مضلع الحدثان نابا

الشمردل اليربوعي

إنني ليزدادُ الخليل كرامة

علي إذا لاقيته وهو مصرم

وَأُنْأَى إِذَا مَا كَانَ بِي أَنَا حَاجَةً
وَأَدْنُو إِذَا مَا كُنْتُ ذَا الْفَضْلِ نَحْوَهُ
مَنْ النَّاسِ أَقْوَامٌ إِذَا صَادَفُوا الْغَنَى
وَأِنْ نَالَهُمْ فَقَرَّ غَدُوا وَكَأَنَّهُمْ

من أشعار أبو يعقوب الخريمي

أَسْرُ خَلِيلِي شَاهِداً وَأَبْرَهُ
وَإِنِّي لَتَصِفُو لِلْخَلِيلِ سَرِيرَتِي
أَعَاتِبُهُ مَزْحاً وَأَعْرِضُ بِالنَّاتِي

أَخَاً كَانَ إِنْ أَقْبَلْتُ بِالْوَدِّ زَادَنِي
أَخَاً لَمْ يَخْنِي فِي الْحَيَاةِ وَلَمْ أَبْتَ
إِذَا حَاوَلُوهُ بِالسَّعَايَةِ حَاوَلُوا
يُحْكِمَنِّي فِي مَالِهِ وَلِسَانِهِ

أَخْ كَذُوبِ الشَّهْدِ طَعْمُ إِخَائِهِ
كَأَمْنِيَةِ الْمَلْهُوفِ حَزْماً وَنَائِلاً

كُلَّ يَوْمٍ حَنَةً بَعْدَ رَنَةٍ
إِلَى صَاحِبٍ لَا يُخْلِقُ النَّأْيُ عَهْدَهُ
تَخِيرُهُ حُرّاً نَقِيّاً ضَمِيرُهُ

إِلَيْهِ فَيَكْفِينِي فِرَاشٌ وَمَطْعَمٌ
بِخَالِصٍ مَا أَحْوِيهِ إِذْ هُوَ مَعْدَمٌ
تَعَالَوْا عَلَى إِخْوَانِهِمْ وَتَعَظَّمُوا
مَنْ الذَّلْقَنُ فِي الْأَنَامِ يَقْسَمُ

وَأَحْفَظُهُ بِالْغَيْبِ حِينَ يَغِيبُ
وَإِنْ جَعَلْتُ أَشْيَاءَ مِنْهُ تَرِيبُ
لَهَا بَيْنَ أَثْنَاءِ الضَّلُوعِ دَبِيبُ

صَفَاءٌ وَإِنْ أَدْبَرْتُ حَنْ وَأَقْبَلَا
يَخُوفَنِي الْأَعْدَاءُ مِنْهُ التَّنْقَلَا
بِهِ هَضْبَةٌ تَأْبَى بِأَنْ تَتَخَلَّخَا
وَيَرْكَبُ دُونِي الزَّاعِي الْمَوْلَا

إِذَا اخْتَلَفَتْ بَيْضُ اللَّيَالِي وَسُودَهَا
وَعُوناً عَلَى عَمِيَاءٍ أَمْرٍ يَكِيدَهَا

يَجِيشُ بِهَا فِي الصَّدْرِ شَوْقٌ يَغَالِبُهُ
لِنَاءٍ وَلَا يَشْقَى بِهِ مَنْ يُصَاقِبُهُ
جَمِيلاً مُحِيلُهُ كَرِيماً ضَرَائِبُهُ

إِلَيْكَ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ تَطَّلَعْتُ
أَرَى بِعَدِكَ الْإِخْوَانَ أَبْنَاءَ عَلَّةٍ

أشجع السلمي

أَخْ كَانَ مِنِّي فِي حِمَى لَا يَحِلُّهُ

نَوَازِعَتْ شَوْقَ مَا تُرَدُّ عَوَازِبُهُ
لَهُمْ نَسَبٌ فِي وَدَّهِمْ لَا أَنْسَبُهُ

سِوَاهُ وَلَا يُفْضِي إِلَيْهِ غَرِيبُ

الطفرائي

أَخَاكَ أَخَاكَ فَهُوَ أَجَلُ ذَخِرٍ
وَإِنْ بَانَتِ إِسَاءَتُهُ فَهَبْهَا
تُرِيدُ مَهْذَبًا لَا عَيْبَ فِيهِ

إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةُ الزَّمَانِ
لِمَا فِيهِ مِنَ الشِّيمِ الْحَسَنِ
وَهَلْ عَوْدُ يَفُوحُ بِلَا دُخَانِ

القطامي

وَإِذَا يُصِيبُكَ وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

حَدَّثَ حَدَاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثَقِ*
(رواية: أصابك)

المقنع الكندي

أُبْلُ الرِّجَالِ إِذَا أَرَدْتَ إِخَاءَهُمْ
فَإِذَا ظَفَرْتَ بِذِي اللَّبَابَةِ وَالتَّقَى
وَإِذَا رَأَيْتَ وَلَا مُحَالَهَ زَلَّةً

وَتَوَسَّسْ مَنْ فَعَالَهُمْ وَتَفَقَّسْ
فَبِهِ الْيَدَيْنِ قَرِيرَ عَيْنٍ فَاشْدُدْ
فَعَلَى أَخِيكَ بِفَضْلِ حِلْمِكَ فَارْدُدْ

هدبة بن الخشرم

وكم من صاحبٍ قد بانَ عني
فلم أبدِ الذي تحنوا ضلوعي
مخافة أن يراني مُستكيناً
ويشمتَ كاشِحٌ ويظُن أني

عبد الله بن طاهر

أميل مع الذمام على ابن عمي
وإن ألفتني ملكاً مطاعاً

رُميتُ بفقدِهِ وهو الحبيبُ
عليه وإنني لأنا الكئيبُ
عَدُوٌّ أو يُسَاءَ به قريبُ
جزوعٌ عند نائبةٍ تنوبُ

وأقضي للصديق على الشقيق
فإنك واجدي عبد الصديق

ابن نباتة

وكنتُ إذا ما حاجة حال دونها
تحملتُ في حكم القضاء ملامها

نهار وليل ليس يعتذران
ولم ألزم الإخوان ذنب زماني

عبد الله بن الزبير

سأشكر عمراً إن تراخت منيتي
فتى غير محبوب الغنى عن صديقه

أيادي لم تَمُنْ وإن هي جَلَّتِ
ولا مظهر الشكوى إذا النعلُ زَلَّتِ

لقيط بن زُرارة

وقُلْ لبني سعد فمالي ومالكم
أغرَّكمو أني بأحسن شيمة

تُرْقون مني ما استطعتُ وأُعْتِقُ
بصير وأنني بالفواحشِ أحرَقُ

حُجِيَّةُ بْنُ الْمَضْرَبِ

أَخَوُكَ الَّذِي إِنْ تَدَعَهُ لِمُلْمَةٍ

يُجْبِكَ وَإِنْ تَغْضَبَ إِلَى السَّيْفِ

أَسَامَةُ بْنُ مَنْقُذٍ

عِشْ وَاحِدًا أَوْ فَالْتَمِسْ لَكَ صَاحِبًا
وَاحْذَرِ مَصَاحِبَةَ السُّفِيهِ فَشَرٌّ مَا
وَالنَّاسُ كَالْأَشْجَارِ هَذَا يُجْتَنَى

فِي مُحْتَدَيْ وَرَعٍ وَطَيْبِ نَجَارِ
جَلَبْتَ النَّدَامَةَ صَحْبَةُ الْأَشْرَارِ
مِنْهَا الثَّمَارُ ، وَذِي وَقُودِ النَّارِ

ابن خفاجة الأندلسي

أِخْوَانِي ، وَلَا إِخْوَانٌ صَلَقَ
لِحَسَنِ الصَّبْرِ دُونَكُمْ حِرَانُ
فَدَيْتَكُمْ بِنَفْسِي مِنْ كَرَامٍ
أَرَى بِهِمُ النُّجُومَ وَلَا ظِلَامُ

أَصَافِي بَعْدَكُمْ إِلَّا الصَّفَاحُ
وَلِلْعَبْرَاتِ بَعْدَكُمْ جِمَاحُ
يَهْزُ بِهِمْ مَعَاطِفُهُ السَّامِحُ
وَأَوْضَاحُ النَّهَارِ وَلَا صَبَاحُ

سهل بن هارون

وَلَكِنَّمَا أَبْكِي بَعِينَ سَخِينَةٍ
فِرَاقُ خَلِيلٍ لَا يَقُومُ بِهِ الْأَسَى
فَوَا حَسْرَتِي حَتَّى مَتَى الْقَلْبُ مُوجَعُ
وَمَا الْفَضْلُ إِلَّا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلِ

عَلَى حَدَثٍ تَبْكِي لَهُ عَيْنُ أَمْثَالِي
وَحَلَّةٌ حُرٌّ لَا يَقُومُ لَهَا مَالِي
لِفَقْدِ خَلِيلٍ أَوْ تَعَذُّرِ إِفْضَالِ
وَالْإِلَّا لِقَاءُ الْخَلِّ ذِي الْخُلُقِ الْعَالِي

يحيى بن زياد

وإذا تخيرت الرجال لصحبة
وإذا وزنتم فاحكم وزنهم

فالعقل البر السجية فاخر
واعرف سجايهم بقلب مبصر

الأسعر الجعفي

إخوان صلق لو رأوك بغبطة

وإذا افتقرت إليهم فهم العدا

عقيل بن هاشم القيني

أخاك إن الذي يغدو بغير أخ
احفظ أخاك وسارع في مسرته
أخوك سيفك إن نابتك نائبة

كالقوس ليس لها سهم ولا وتر
حتى يرى منك في أعدائه خبر
وشمرت نكبة في عطفها زور

سلمة بن غالي الجعفي وقيل غيره

ما عاتب المرء الكريم كنفسه

والمرء يرشده القرين الصالح

عمرو بن الأيهم

إن الكريم إذا أردت إخاءه
أرعى أمانته وأحفظ عهدَه

لم تُلَفِ حُبلي واهيأ رث القوي
عندي ، ويأتي بعد ذلك ما أتى

عدي ابن خزاعي

ولست بذئ نيرب في الصديق

ومناع خير وسبأ بها*
□(نيرب : الشر والنميمة)

شريح بن عمران

آخ الكـرام إذا و جـد
واشـرب بكأسـهم وإن

تَ إلى إـخائـهم سـبـيـلا
شـربوا بها السـم الثـمـيـلا

يزيد بن الحكم الثقفي

يـا عـمـرو والأـمـثـال
دُم للـخـليـل بـودّه

يـضـربـها لـذي العـقـل الحـكـيم
مـا خـير و دّ لا يـدوم

عبد الله بن الحشر العذري

ولا أعـطي الخـليـل إذا التـقـينا

مـكـاشـرتـي وأمـنعـه تـلـادي

إياس بن القائف

يُـقـيـمُ الرـجـالُ الأـغـنيـاءُ بأـرضـهم
فأـكـرمُ أخـاكُ الدـهرَ ما عـشـتما معاً
إذا زُرْتُ أَرْضاً بـعدَ طُـولِ اجـتـنـابـها

وتـرمـي النـوى بـالمـقـترينَ المـرامـيا
كـفى بـالمـماتِ فُـرقـةً وتـنـائـيا
فـقدتُ صـديـقي والبـلادُ كـما هـيا

ضمرة بن أبي ضمرة النهشلي

أذيقُ الصـديقَ رَأفـتي وتـعـطـفي
وذي تـرّةٍ ناضـلتهُ فـسـبـقتـه

وقـد يشـتـكي مـني العـداةُ الأـبـعدُ
وقـصّرَ عـني سـعيهُ وهـو جـاهـدُ

عمرو بن أسود العبدي

تغير إن طال الزمان خلائقه
بهر ولا مستخدم من أرافقه

وما أنا بالناسي الخليل ولا الذي
ولست بمنان على من أودّه

ابن الأعرابي

ولكنّ إخوان الثقات الذخائرُ

لعمرك ما مالُ الفتى بذخيرةٍ

كثير بن العزيزة

بكيْتُ ولو نُعيْتُ له بكاني

ورُبَّ أخٍ أصابَ الموتُ قبلي

أبي بن حمّام بن جابر

كريمٍ عليّ لم يلدنيّ والدّه
ولكننيّ مُشْنٍ عليه وزائده
يُباعدنيّ في رأيهِ وأباعده
وأيضاً أودُّ الودَّ أني فاقده

أعاذليّ كم من أخٍ لي أودّه
إذا ما التقينا لم تريّنيّ ألدّه
وآخرَ أصليّ في التناسبِ أصله
يودُّ لو أني كنتُ أولَ فاقديّ

أحمد بن عيسى العلوي

وهل لي إلى ذاك القليل سبيلُ
فكلُّ عليه شاهدٌ ودليلُ

ألا إن إخوان الثقات قليل
سلّ الناس تعرف غثّهم من سمينهم

من أشعار أحدهم

يا أكرمَ الناسِ في ضَيْقٍ وفي سَعَةٍ
إنَّا وإن لم يكن ما بيننا نسبٌ
كم من صديق يراك الشهد عن بُعدٍ

خليلٌ أتاني نفعُهُ وقت حاجتي

ولا يُؤاتيك فيما نابَ من حَدَثٍ

أولئك إخواني الذين رُزئتُهُمُ

رُبَّ أخٍ لي لم تلده أمي

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه

وكل أخ عند الهويني ملاطفٌ

وإنني لمشتاقٌ إلى ظلِّ صاحبٍ

أبكي أخاً يتلقاني بنائله
إن المنايا أصابتني مصائبها

وأنطقَ الناس في نظمٍ وفي خُطْبٍ
فرتبةُ الودِّ تعلو رتبة النسب
ومن عدوٍّ يراك السُّمَّ عن قُرْبٍ

إليه وما كُلُّ الأخلاء ينفعُ

إلا أخو ثقةٍ فانظر بمن تثقُ

وما الكَفُّ إلا إصبعٌ ثم إصبعٌ

ينفي عني الأذى ويجلو همي

فكل قرين بالمقارن يقتدي

ولكنما الإخوانُ عند الشدائدِ

يَرقُّ ويصفو إن كَدَرَتْ عليه

قبل السؤالِ ويلقى السيفَ من دوني
فاستعجلتُ بأخٍ قد كان يكفيني

وإذا صاحبتَ فاصحبْ ماجداً
قولُهُ للشَّيْءِ لا إن قلت: لا

ذا حياءٍ وعفافٍ وكَرَمٍ
وإذا قلتَ نعم، قال: نعم

صديقي من يَرُدُّ الشَّرَّ عني
ويصفو لي إذا ما غِبْتُ عنه

ويرمي بالعداوة من رماني
وأرجوهُ لنائبةَ الزمانِ

إنَّ أخاك الحق من كان معك
ومن إذا ريب الزمان صدعك

ومن يضر نفسه لينفعك
شئت فيه شمله ليجمعك

إذا قلَّ إنصافُ الفتى لصديقه
وما الناسُ إلا مُنصِفٌ في مودَّةٍ

على غيرِ معروفٍ فلا لومَ في الهجرِ
وإلا مُعينٌ للصديقِ على الدهرِ

ولا بُدَّ من شكوى إلى ذي مروءةٍ

يُواسيك أو يُنسيك أو يتوجع

هُمومُ الرجالِ في أمورٍ كثيرةٍ
نكون كروح بين جسمين قُسمتْ

وهَمِّي من الدنيا صديقٌ مساعدٌ
فجسماهما جسمان والروح واحدٌ

يخونك ذو القربى مراراً وربَّما

وفى لك عند العهد من لا تناسبه

أكرم أخاك الدهر ما كنتما معاً

كفى بالمماتِ فرقة وتناييا

مَنْ لِي بِرُؤْيَا مَنْ كُنْتُ أَلْفَهُمْ
لَا فَارِقَ الْحُزْنَ قَلْبِي بَعْدَهُمْ أَبَدًا

وبالزمان الذي ولي فلم يعد
حتى يفرق بين الروح والجسد

أَخْ طَاهِرُ الْأَخْلَاقِ عَذْبٌ كَأَنَّهُ
يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ فَضْلَ مَوَدَّةٍ

جَنَى النَحْلِ مُزَوَّجًا بِمَاءِ غَمَامٍ
وَشِدَّةٍ إِخْلَاصٍ وَرَعِي ذِمَامٍ

لِكُلِّ اجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فَرْقَةٌ
وَإِنْ افْتَقَادِي وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

وَكُلُّ الَّذِي دُونَ الْمَمَاتِ قَلِيلٌ*
دَلِيلٌ عَلَى أَنْ لَا يَدُومَ خَلِيلٌ
□ (رواية: دون الفراق)

إِنَّ الْكَرِيمَ الَّذِي تَبَقَّى مَوَدَّتَهُ
لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي إِنْ زَلَّ صَاحِبُهُ

وَيَحْفَظُ السِّرَّ إِنْ صَافَى وَإِنْ صَرَمَا
بَثَّ الَّذِي كَانَ مِنْ أَسْرَارِهِ عِلْمًا

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا بِإِخْوَانِهِ
وَلَا خَيْرَ فِي الْكَفِّ مَقْطُوعَةً

كَمَا يَقْبِضُ الْكَفُّ بِالْمَعْصَمِ
وَلَا خَيْرَ فِي السَّاعِدِ الْأَجْزَمِ

لِكُلِّ شَيْءٍ عَدَمَتُهُ عَوْضٌ

وَمَا لِفَقْدِ الصَّدِيقِ مِنْ عَوْضٍ

أَخْ مَلْجِدُ مَاخَانِي يَوْمَ مَشْهَدٍ

كَمَا سَيْفُ عَمْرٍو لَمْ تَخْنَهُ مَضَارِبُهُ

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي

وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلٍ

فَمَا مِنْكَ الصَّدِيقُ وَلَسْتَ مِنْهُ

إِذَا لَمْ يَعْزِزْهُ شَيْءٌ عَنَّا كَمَا

إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا مَا صَادَقُوا صَدَقُوا

لَمْ يَثْنِهِمْ عَنْهُ تَرْغِيبٌ وَتَرْهِيْبٌ

أَخَوَكَ الَّذِي تُرْضِيهِ لَأَمِنْ تَوَدُّهُ

أَلَا رَبُّ وَدٌّ لَا يَفِيْدُ فَتِيْلًا

لَعَمْرُكَ مَا أَدَى أَمْرٌ حَقَّ صَاحِبِ

إِذَا كَانَ لَا يَرَعَاهُ فِي الْحَدَثَانِ

عَلَيَّ لِأَخَوَانِي رَقِيبٌ مِنَ الصِّفَا
يَذْكُرْنِيهِمْ فِي مَغِيْبِي وَمَشْهَدِي
وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَبْرَهُ

تَبِيْدُ اللَّيَالِي وَهُوَ لَيْسَ يَبِيْدُ
فَسَيَّانَ مِنْهُمْ غَائِبٌ وَشَهِيدُ
قَرِيْبًا وَأَنْ أَجْفُوهُ وَهُوَ بَعِيدُ

إِنِّي وَإِنْ كُنْتَ أَمْرًا مُتَبَاعِدًا
لَمْفِيْدُهُ نَصْرِي وَكَاشَفَ كَرْبِهِ
وَإِذَا ارْتَدَى ثَوْبًا جَمِيْلًا لَمْ أَقْلُ

عَنْ صَاحِبِي فِي أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ
وَمُجِيبُ دَعْوَتِهِ وَصَوْتُ نِدَائِهِ
يَالَيْتَ أَنَّ عَلَيَّ فَضْلَ كَسَائِهِ

فِي عِتَابِ الْأَصْدِقَاءِ

من أشعار أبو فراس الحمداني

واثق منك بالوفاء الصحيح
وقبيحُ الصديقِ غيرُ قبيحِ

لم أُوأخذك بالجفاء لأنني
فجميلُ العدوِّ غيرُ جميلِ

ليست مؤاخنة الإخوان من شأني
حتى أدل على عفوي وإحساني
عمداً ، وأتبعُ غفراناً يغفرانِ
فأين موضعُ إحساني وغفراني؟
لا شيء أحسنُ من حانٍ على جانِ

ما كنتُ مُدُّ كنتُ إلا طوعَ خلاني
يجني الخليلُ فأستحلي جنائتهُ
ويتبعُ الذنبَ ذنباً حتى يعرفني
إذا خليلي لم تكثر إساءتهُ
يجني عليّ وأحنو ، صافحاً أبداً

ليالي أدعوك من عن كذب
ولاح من الأمرِ ما لا أحب
لقلتُ : صديقك من لم يغب

فكنت الحبيب وكنت القريب
فلما بعدتُ بدتُ جفوةً
فلو لم أكن بك ذا خبرةٍ

أتلزمني ذنبَ المسيء تعجرفاً؟
ابِ وذكري بالجفا ، خشية الجفا
وألفى على حالات ظلمك منصفاً
بهجرانه وصلاً ، ومن غدره وفا
وجدد لي هذا العتاب تأسفاً
شفى القلب مظلوم من العتب
وإن لم أكن أمسكت عنه تألفاً

أيا ظالماً أمسى يعاتبُ منصفاً !
بدأت بتنميق العتاب ، مخافة العت
أوافي ، على علات عتبك صابراً
وكنتُ إذا صافيت خلاً ، محتة
فيهيج بي هذا الكتاب صبابة
فإن أدنت الأيام داراً بعيدةً
فإن كتته أقررت بالذنب تائباً

فديتُكَ ، مالغدر من شيمتي
وهَبني كما تدعي مُذنباً
وأولى الرجال بعتب أخ

قديماً ، ولا العجز من مذهبي
أما تقبل العذر من مُذنب ؟
ينكر العتاب على معتب

أُنكرُ أني شكوتُ الزمانَ
فَهَلْ رَجَعْتَ فَأَعْتَبْتَنِي
فَلَا تَنْسِبَنَّ إِلَيَّ الْخَمُولَ
وَأَصْبَحْتُ مِنْكَ فَإِنْ كَانَ فَضْلُ
وَمَا شَكَّكَتَنِي فِيكَ الْخُطُوبُ
فَأَشْكُرُ مَا كُنْتَ فِي ضَجْرَتِي

وَأَنِّي عَتَيْتُكَ فَيَمْنِ عَتَبُ !
وَصَيَّرْتَ لِي وَلِقَوْلِي الْعَلْبُ
عَلَيْكَ أَقَمْتُ فَلَمْ أَغْتَرِبْ
وإِنْ كَانَ نَقْصٌ فَأَنْتَ السَّبَبُ
وَلَا غَيْرَتَنِي عَلَيْكَ النُّوبُ
وَأَحْلُمُ مَا كُنْتَ عِنْدَ الْغَضَبِ

إني عليك "أباحصين" عاتب
وإذا وجدت على الصديق شكوته

والحر يحتمل الصديق ويصبر
سراً إليه وفي الحافل أشكر

ويد يراها الدهر غير ذميمة
أهدى إلي موثةً من صاحب
علقت يدي منه بعلق فصنته
لكني من بعد أمري عاتب
وإذا وجدت على الصديق شكوته

تمحو إساءته إلي وتغفر
تزكو الموثّة في ثراه وتثمر
مما يصان على الزمان ويدخر
والحر يحتمل الصديق ويصبر
سراً إليه وفي الحافل أشكر

من أشعار المتنبي

ويزيدني غضبُ الأعادي قسوةً

ويلمُ بي عتبُ الصديق فأجزعُ

أَتُنَكِّرُ يا ابنَ اسحقَ إخائي
أأنطقُ فيكَ هجراً بعد علمي
وأكرهُ من دُبابِ السيف طعماً
وما أربَتَ على العشرينَ سني

وتحسبُ ماءَ غيري من إنائي؟
بأنك خيرٌ من تحت السماءِ
وأَمْضَى في الأمورِ من القضاءِ
فكيفَ مللتُ من طولِ البقاءِ؟

تُطِيعُ الحاسدينَ وأنتَ امرؤٌ
وهاجي نفسه من لم يُمَيِّزْ
وإن من العجائب أن تراني
وتُنَكِّرُ موثُهم وأنا سُهيلٌ

جُعِلت فداءهُ وهُمُ فدائي
كلامي من كلامهم الهراءِ
فتعدلَ بي أقلُّ من الهباءِ
طلعتُ بموتِ أولادِ الزناءِ

من أشعار أبي تمام

جليد على عتبِ الخطوبِ إذا عَرَتْ

وليسَ على عَتَبِ الأخلاءِ بالجلِدِ

لا تصيبُ الصديقَ قارعةُ التَّأ

نِيبِ إلا من الصديقِ الرَّغِيبِ

سعيد بن حميد

ولعل أحداثَ المنيّةِ والرّدى
فلئن سَبَقَتْ لتبكين بحسرةٍ

يوماً ستصدعُ بيننا وتحولُ
وليكثرنَّ عليّ منك عويلُ

ولتفجعن بمخلصٍ لك وامق
ولئن سبقت ، لا سبقت ليمضين
وأراك تَكَلَّفُ بالعتابِ ووَدَّنا
ووَدَّ بدا لذوي الإخاء جماله
ولعلَّ أيامَ الحياة قليلة

من أشعار البحري

خير الخليلين من أغضى لصاحبه

أفديك من عتبِ الصديق فإنه

أعاتبُ إخواني ولست ألوهمُ

أعاتبُ المرءَ فيما جاء واحدةً
ولن تُعينَ امرأً يوماً وسائلهُ

وخلافُ الجميلِ قولك للذا
لا تلمه على مواصلة الدَّمِ
علَّ ماءَ الدموع يُخمد ناراً

نفسي فداؤك أيها الغضبانُ
صدرَ الأصديق عن ذراك وحظهم

حبلُ الوفاء مجبله موصولُ
من لا يشاكله لدي خليلُ
صافٍ عليه من الوفاء دليلُ
وبدت عليه بهجة وقبولُ
فعلام يكثُر عتبنا ويطولُ

ولو أراد انتصاراً منه لانتصرا

لأشدُّ من كيدِ العدوِّ المجلبِ

مكافحةً ، إنَّ اللئيمَ المَلُومُ

ثمَّ السلامُ عليه لا أعاتبه
إن لم تُعنه على حرِّ ضرائبه*
(أخلاقه)

كر عهد ... صبراً جميلاً
ع فلُوم لوم الخليل الخليلاً
من جوى الحُبِّ أو يئُلُ غليلاً

ما هكذا يتعاشر الإخوانُ
منك الوصال ، وحظي الهجران

وَمُنِعْتُ إِنْصَافاً وَسِعَتْ بِهِ الْوَرَى
يُنْسَى كِتَابُكَ مِنْ تَقَادُمِ عَهْدِهِ

وَعَتَابُ خِلٍّ قَدْ سَمِعْتُ فَلَمْ أَكُنْ

وَلَا بُدَّ مِنْ لَوْمَةٍ أَنْتَحِي
أَبِيعَ الْأَحْبَةِ بَيْعَ السَّوَامِ

دُعْبِل

تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِباً

الْمُتَلَمِّسُ

أَخْوَكَ الَّذِي إِنْ تَدَّعَاهُ لِمَلَمَةٍ

مِنْ أَشْعَارِ جَرِيرٍ

خَلِيلِيَّ مَهْلاً ! لَا تَلُومَافَانَهُ

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ

الطُّفْرَانِي

أَخَاكَ أَخَاكَ فَهُوَ أَجَلُّ ذَفَرٍ
وَإِنْ بَانَتِ إِسَاءَتُهُ فَهَبْهَا
تَرِيدُ مُهْذَباً لَا عَيْبَ فِيهِ

دُونِي ، فَجَدُّ ذَاكَ أَمْ حَرْمَانُ؟
وَتَمَرُّ دُونَ رَسُولِكَ الْأَزْمَانُ

جَلَدَ الضَّمِيرِ عَلَى اسْتِمَاعِ مُضَيِّهِ

عَلَيْكَ بِهَا مَخْطِئاً أَوْ مَصِيباً
وَأَسَى عَلَيْهِمْ حَبِيباً حَبِيباً

لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ

يُجِبُكَ وَإِنْ عَاتَبْتَهُ لَأَنْ جَانِبَهُ

عَذَابُ إِذَا لَامَ الصَّدِيقُ الْمُوَاصِلُ

عَلَيَّ مِنَ الْحَقِّ الَّذِي لَا يَرَى لِيَا

إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةُ الزَّمَانِ
لِمَا فِيهِ مِنَ الشَّيْمِ الْحَسَنِ
وَهَلْ عُودُ يَفُوحُ بِلا دُخَانِ

من أشعار بشار بن برد

إذا كنت في كل الأمور معاتباً
فعش واحداً أو صلْ أخاك فإنه
إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى
ومن ذا الذي ترضي سجاياه كلها

سأعيبُ خلّاني وأعذرُ صاحبي
ومالي لا أعفو وإن كان ساءني

من أشعار ابن الرومي

وأنا المرءُ لا أسومُ عتابي
ذا الحجا منهم ، وذا الحلم والعلم
إنّ من لأم جاهلاً لطيبُ
لست ممّن يظلُّ يُرتع

يا أخي هَبْكَ لم تهبْ لي من سعي
أفلا كان منك ردُّ جميلٍ
أجزاء الصديقِ يطاؤه العشواءُ
كالذي غرّه السرابُ بما

صديقك لم تلقَ الذي لا تعاتبه
مقارفُ ذنبٍ مرةً ومجانبه
ظمئت وأيّ الناس تصفو مشاربه
كفى المرء نبلاً أن تُعدّ معايبه

بما غلبته النفسُ والغلواءُ
ونفسي بما تجني يدايُ تُساءُ

صاحباً غيرَ صفوة الأصفياءِ
وجهلٌ ملامة الجهلّاءِ
يتعاطى علاجَ داءٍ عيَاءِ
باللومِ ، على منزلِ أخلاءِ قِواءِ

لَكَ حظاً كسائرِ البخلاءِ
فيه للنفسِ راحةٌ من عناءٍ؟
حتى يظلَّ كالعشواءِ؟
خيّلَ حتى هَرّاقَ ما في السقاءِ

أين ما كان بيننا من صفاءِ
غُطيتْ برهةً بحُسنِ اللقاءِ
أُسيءُ الظنونَ بالأصدقاءِ

يا أخي أينَ عهدُ ذاكَ الأخاءِ
كشفتُ منك حاجتي هَفواتٍ
تركّني .. ولم أكنُ سيءُ الظنِّ

دُونَكَ الْكَشْفَ وَالْعِتَابَ فَقَوْمٌ

بِهِمَا كُلُّ خُلَّةٍ عَوْجَاءَ

إِنْ تَكُنْ لَفْحَةً أَصَابَتْكَ مِنْ عَدُوٍّ
قَدْ قَضَيْنَا لُبَانَةً مِنْ عِقَابِ

لِي فَعَمَّا قَدَحَتْ فِي الْأَحْشَاءِ
وَجَمِيلٌ تَعَاتَبُ الْأَكْفَاءِ

تَوَدَّدْتُ حَتَّى لَمْ أَدْعِ مَتَوَدِّدًا
كَأَنِّي اسْتَدْعِي بِكَ ابْنَ حَنِیَّةٍ

وَأَفْنَيْتُ أَقْلَامِي عِتَابًا مُرَدِّدًا
إِذَا النِّزْعُ أَذْنَاهُ مِنَ الصِّدْرِ أَبْعَدَا

وَقَبِيحٌ يَجُوزُ كُلَّ قَبِيحٍ

رُقْعَةٌ مِنْ مَعَاتِبٍ لَا تُصَانُ

أَتَانِي مَقَالٌ مِنْ أَخٍ فَاغْتَفَرْتُهُ
وَذَكَرْتُ نَفْسِي مِنْهُ عِنْدَ امْتِعَاضِهَا
فَعُذْرُكَ مَبْسُوطٌ لَدَيْنَا مُقَدَّمٌ
وَلَسْتُ بِتَقْلِيْبِ اللِّسَانِ مُصَارِمًا

وَإِنْ كَانَ فِيمَا دُونَهُ وَجْهُ مَعْتَبٍ
مَحَاسِنُ تَعْفُو الذَّنْبَ عَنْ كُلِّ مُذْنِبٍ
وَوُدُّكَ مَقْبُولٌ بِأَهْلٍ وَمَرْحَبٍ
خَلِيلِي إِذَا مَا الْقَلْبُ لَمْ يَتَقَلَّبِ

ابن الرومي وقيل الناشئ الأصغر

إِنِّي لِيَهْجُرْنِي الصَّدِيقُ تَجَنُّبًا
وَأَخَافُ إِنْ عَاتَبْتَهُ أَغْرَيْتَهُ
وَإِذَا بُلِيتَ بِجَاهِلٍ مَتَغَافِلٍ
أُولَيْتَهُ مِنِّي السَّكُوتَ وَرُبَّمَا

فَأُرِيهِ أَنَّ لِيَهْجُرَهُ أَسْبَابًا
فَأُرَى لَهُ تَرْكَ الْعِتَابِ عِتَابًا
يَدْعُو الْمُحَالَ مِنْ الْأُمُورِ صَوَابًا
كَانَ السَّكُوتُ عَنِ الْجَوَابِ جَوَابًا

من أشعار أبونواس

يا عاذلي قد أتتني منك بادرةٌ
لو أن لومك نُصَحُ كنتُ أقبُلهُ

أزورُ محمداً ، فإذا التقينا
فأرجعُ لم ألمه ولم يلمني
أمورٌ ليسَ يعرفُها سِوانا

فاعذر أخاك فإنه رجلٌ

فإن تغمدها عفوي فلا تعدِ
لكن لومك محمولٌ على الحسدِ

تكلّمتِ الضمائرُ في الصدورِ
وقد رضي الضميرُ عن الضميرِ
يُحيّرُ لطفها بصرُ البصيرِ

مرّنتُ مسامعهُ على العذلِ

من أشعار الشريف الرضي

دع المرءَ مطويّاً على ما ذمّته
إذا العضو لم يؤلمك إلا قطعته

وأعظمُ ما ألفتُ شجواً ولوعةً

ولا تنشر الداءَ العُضالَ فتندما
على مضضٍ لم تُبقِ لحماً ولا دماً

عتابُ أخٍ فلّ الزمانُ بهِ حدّي

مهيار الديلمي

يا ماشياً بالعتبِ يحملُ مرّه
أبلغُ لديك : أبا علي : لومةً
لا تُنكرنّ مني العتابَ فلم تزلْ
أتنامُ عن قولٍ أرقّتُ لوقعه
وإذا قُذِفْتُ فقد قُتِلْتُ فكيف لي

في الناسِ بين مُراسلٍ ومُراسلِ
كالنصحِ تُخبرُ جائراً عن عادلِ
قدماً مُثَقِّفَ كلِّ خِلٍّ مائلِ
ألماً وسُهداً وهو حَزُّ مفاصلي
بالصفحِ عنك وقد غفرت لقاتلي

وأراكم لا الحقَّ أنت مدافعُ

عنه ، ولا هو دافعٌ للباطلِ

دعبل

أما آن أن يُعْتَبَ المذنبُ؟
ابعد الصفاءِ ومحضُ الإخاءِ
وقد كان مشربنا صافياً
وكنّا نزعنا إلى مذهبِ

ويرضى المسيءُ ولا يغضبُ
يُقيمُ الجفاءُ بنا يحطُّبُ
زماناً ، فقد كدرَ المشربُ
فسيحٍ ، فضاقَ بنا المذهبُ

الناشئ الأصغر

إذا أنا عاتبتُ الملول فينما
وهبهُ ارعوى بعد العتابِ ألم يكن

أخطُّ بأقلامي على الماءِ أحرفاً
تودده طبعاً فصار تكلفاً

الناطقة الذبياني

ولست بمستبقٍ أخلاً لا تلمه

على شعثٍ أي الرجال المهذبُ؟*
(شعث: الفساد)

حسان بن ثابت

كأخٍ لي لا أعاتبه
حدّثَ الشاهدُ من قوله
وبدّت منه مُزَمِّلَةٌ

وبما يستكثرُ العاتبُ
بالذي يخفي لنا الغائبُ
حلمه في غيرها ذاهبُ

كعب بن سعد الغنوي

وإذا عتبتَ على أخٍ فاستبقه

لغدٍ ولا تهلكُ بلا إخوان

كثير عزة

ومن لا يُغْمض عينه عن صديقه
ومن يتتبعُ جاهداً كلَّ عثرةٍ

وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتبٌ
يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب

منصور النمري

أقلِّل عتابَ من استربتِ بودّه

ليست تُنالُ مودةٌ بعتابٍ

أشجع السلمي

ولو كُشِفَتْ سرائرُنا جميعاً
علامَ وأنت تعرفُ نُصحَ حي
تُقَرِّبُ منك أعدائي وأنأى
ولو عانيت نفسك في مكاني
ولكنَّ الشكوكَ نأينَ عني
وإن أنصفتني أحرقتُ منهم

علمت من البريء من الظنين
وأخذي منك بالسببِ المبين
وتجلسُ مجلسُ من لا يليني
إذن لنزلت عندك باليمين
بودِّك والمصير إلى اليقين
بُنْضَجِ الكيِّ أثباجَ البطونِ

أشجع السلمي

أقلِّل عتابَ من استربتِ بودّه

ما أن تنالَ مودةً بقتال

السري الرفاء

سَلَوْتُ مُحَمَّدًا لَمَّا تَمَادَى
وَقَدْ يُنْسَى الرَّبِيعُ إِذَا تَوَلَّتْ

بِهِ الْهَجْرَانُ وَانْقَطَعَ الْعِتَابُ
لِيلِيهِ وَقَدْ يُسَلَى الشَّبَابُ

سالم بن وابصة الأسدي

إِذَا مَا أَتَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ

فَكُنْ أَنْتَ مُحْتَالًا لَزَلَتِهِ عُذْرًا

المغيرة بن حبناء

خُذْ مِنْ أَخِيكَ الْعَفْوَ وَاغْفِرْ ذُنُوبَهُ
فَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى أَخَاكَ مُهَذَّبًا
أَخْوَكَ الَّذِي لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهُ
وَلَيْسَ الَّذِي يَلْقَاكَ بِالْبِشْرِ وَالرَّضَى

وَلَا تَكُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبُهُ
وَأَيُّ امْرِئٍ يَنْجُو مِنَ الْعَيْبِ صَاحِبُهُ
وَلَا عِنْدَ صَرْفِ الدَّهْرِ يَزُورُ جَانِبَهُ
وَإِنْ غَبْتَ عَنْهُ لَسَعَتَكَ عِقَابُهُ

العباس بن الأحنف

فَإِنْ كَانَ لَا يَدْنِيكَ إِلَّا شَفَاعَةٌ
وَأَقْسَمَ مَا تَرَكَ عِتَابَكَ عَنْ قَلِيٍّ
وَإِنِّي إِذَا لَمْ أَلْزَمْ الصَّبْرَ طَائِعًا

فَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ يَكُونُ بِشَافِعٍ
وَلَكِنْ لَعَلَّمَنِي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعٍ
فَلَا بَدَّ مِنْهُ مُكْرَهًا غَيْرَ طَائِعٍ

طريح بن اسماعيل الثقفي

وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى امْرِئٍ فِي خَلَةٍ
فَلَحْذِرْ وَقُوعَكَ مَرَّةً فِي مِثْلِهَا

وَرَأَيْتَهُ قَدْ زَلَّ حِينَ أَتَاهَا
فِيْثَ عَنْكَ فَضُوحُهَا وَثَنَاهَا

من أشعار صفي الدين الحلي

أتهجرني وما أسلفتُ ذنباً
وتعرضُ كلما أبديتُ عذراً
وتخطبُ بعد ذلك صفوً ودِّي
فلا والله لا أصفو لخُل
إذا اختل الخليلُ لغيرِ ذنبٍ

ويظهرُ منك زورٌ وازورارُ
وكم ذنبٍ محله الاعتذارُ
فهل يرضيك ودُّ مستعارٍ
سجيتهُ التعتُّبُ والنفارُ
فلي في عودِ صُحبته الخيارُ

حاشاكُ تسمعُ في ما نقلَ العدى
إنَّ الكبيرَ أجلُّ قدراً أن يُرى
لكن يُنقَّبُ عن حقيقة جُرمه
علماً بأن ذوي المحبة معشرُ
فالخُل يُصفي وده متكدراً

وتظنُّ ودِّي فيك كان تكلفاً
عجل التغيرُ للصديق إذا هفا
متبيناً فإذا تحقَّقه عفا
جِلَّتْ قلوبُهم على حفظِ الوفا
والضدُّ أكرُّ ما يكونُ إذا صفا

ابن الخياط

بلوتُ الأنامَ فما أن رأيتُ

خليلاً يصحُّ مع الانتقادِ

من أشعار ابن زيدون

خِلِّي أبا الجيش هل يقضي اللقاء لنا

فيشتفي منك قلبٌ أنت هاجرهُ

أبا عامر أين ذاك الوفاءُ
وأين الذي كنتَ تعتدُّ من
تشوبٍ وأمحضٍ مستبقياً

إذا الدهرُ وسنانُ والعيشُ غَضٌّ
مصادقتي الواجبُ المفترض
وهيهاتَ من شابٍ ممن محض

أبو الفتح البستي

دَكَّرُ أَخَاكَ إِذَا تَنَاسَى وَاجِباً
فَالرَّأْيُ يَصْدَأُ كَالْحَسَامِ لِعَارِضٍ

ابن شبل البغدادي

وَعَلَى قَدَرِ عَقْلِهِ فَاعْتَبِ الْمَرْءَ
كَمْ صَدِيقٍ بِالْعَتَبِ صَارَ عَدُوًّا

سهل بن زيد الفزاري

فَإِنْ أَعْتَبَ عَلَيْكَ أَبَا نَزَارٍ
إِذَا اسْتَغْنَيْتَ كُنْتَ أَخًا بَعِيدًا

حافظ إبراهيم يعاتب محمد البابلي

مَا عَهْدُنَاكَ يَا كَرِيمَ السَّجَايَا
لَيْسَ فِي كُتُبِنَا سُؤَالُ نَوَالٍ
وَقَالَ يِعَاتِبُهُ أَيْضًا

أَوْ كَانَ فِي أَرَائِهِ تَقْصِيرُ
يَطْرَأُ عَلَيْهِ وَصَقْلُهُ التَّذْكِيرُ

وَحَازِرٌ بَرًّا يَصِيرُ عَقُوقًا
وَعَدُوًّا بِالْحُلُمِ صَارَ صَدِيقًا

لَتَعْتَبِنِي فَكُلُّكَ لِي مَرِيبُ
وَإِنْ تَحْتَجْ فَأَنْتَ أَخٌ قَرِيبُ

تَصْرِفُ النَفْسَ عَنْ هَنَاتِ الْكَرَامِ
مِنْكَ حَتَّى خَشِيتَ رَدَّ السَّلَامِ

وَدَاخَلَنِي بِصُحْبَتِكَ ارْتِيَابُ
فَلَا أَجْدَى الرَّجَاءِ وَلَا الْعِتَابُ
فَأَخِرُ عَهْدِنَا هَذَا الْكِتَابُ

أَخِي وَاللَّهِ قَدْ مَلَى الْوِطَابُ
رَجَوْتُكَ مَرَّةً وَعَتَبْتُ أُخْرَى
نَبَذْتَ مَوَدَّتِي فَاهْنَأْ يَبْعَدِي

من أشعار إسماعيل صبري

لا تكلني إلى الحوادثِ وانهضُ
إنَّ سعيَ العِدا- إذا لم يُلقَّحْ-

بالذي يقتضي الإخاء القديمُ
بتغابٍ من الصديقِ عقيمُ

إسماعيل صبري في أمين فكري

أمينُ! اتئدُ في النَّوى وارعني
أتذكرُ إذ أنتَ مني النياطُ
وإذ نحنُ، هذا لهذا أخُ
ومن قال عنا من الناظرين

فبيني وبينك ما يُوجبُ
من القلبِ أو أنتَ لي أقربُ
وهذا لذا ابنُ، وهذا أبُ
"نديما جَذيمة" لا يكذبُ

أماهرُ! كنتَ فيما مرُّ أنسي
وكنتَ إذا شكوتُ تبيتُ وجداً
وتسألُ ساريَ النسماتِ عني

فمن لي في الليالي الباقياتِ؟
تُردُّ ما يربُّك من شكاتي
حنواً والبروقَ الوامضاتِ

محمود سامي البارودي

خَلَّ العتابَ فلو طلبتَ مُهذباً

أعياكَ مطلبه بهذا العالم

ابراهيم ناجي

لست أنساك وقد أقبلت لي
آه من جرح ومن قلب على

تشتكي غدر صديق قد أساء
ألم الجرح انطوى مُرَّ الإباء

هاشم الرفاعي

وتطربني المـرارةُ في عتابِ

يُساقُ إلى الصديقِ وقد تَجَنَّى

بدوي الجبل

إِنَّ عُنْفَ الْعِتَابِ يُؤْذِي أَحْبَا

يَ وَأَحْلَاهُ مَا يَكُونُ رَقِيقَا

فارس الخوري

أَحْسَيْنُ كَيْفَ أَطْلَتَ هَجْرِي وَالْجَفَا
إِعْطَفَ عَلَى ذَنْفٍ بِحَسْرَتِهِ وَمَا

وَنَسِيتَ عَهْدَكَ بَيْنَ إِخْوَانِ الصِّفَا
وَمَا أَحْرَاكَ يَا رَبَّ الْوَفَا أَنْ تَعْطِفَا

جميل صدقي الزهاوي

أَشْكُو أَنَا أَظْهَرُوا لِي وَدَّهَمَ

حَتَّى إِذَا مَلَكَوا قِيَادِي جَارُوا

محمد مهدي الجواهري

يَا صَفْوَةَ الصَّفْوِ مِنْ صَحْبِي وَأَقْرَبِهِمْ
نَاشَدْتَنِي وَلِبَعْضِ النِّشْدِ مَعْتَبَةً

مَنِي وَأَصْدَقَهُمْ فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ
وَرُبُّ مَعْتَبَةٍ مِنْ سَيِّئِ الظَّنِّ

عبد المحسن الكاظمي

وَرُبَّ أَخٍ رَمَاهُ الْبَيْنَ عَنِّي
أَنَادِيهِ وَلَمْ أَرَمْ أَنْلَادِي
أَقُولُ لَهُ وَقَدْ أَحْصَى ذُنُوبِي

بَعِيداً وَهُوَ مِنْ قَلْبِي قَرِيبُ
وَأَسْأَلُهُ النِّوَالَ فَلَا يَجِيبُ
مِنْ الْحَسَنَاتِ أَنْ تَحْصِيَ الذُّنُوبُ

يعاتبني وقلب الحر أدري
ويزعم أنني ثمل طروب
أخي أعر مُناديك أذن سمع
عساك ترد من ذا العتب عني
أراك ارتبت من حالات نفسي
أعد نظراً تجد عذري صريحاً
فما كانت قطيعتنا جفاءً
فكن مني على ثقة وحول
فما أنا من غيره الليالي
ينوب بهاك لي عن كل حسن
إذا ما عن ذكرك لي تنزت
أعيذك من جوى شبت لظاه
واشفق أن أبشك بعض مابي
أومل اوبة مما تقضى

عبد الرحمن شكري معاتباً المازني

إبراهيم قد طال اغترابي
عهدتك مرة تبغي إخائي

أبو القمقام الأسدي

أبلغ أبا مالك عني مُغلغلة

بما تطوي الأضالع والجنوب
وما أنا ذلك الثمل الطروب
يصيخ إلى الدعاء ويستجيب
لنفسك أو إلى العتبي ثوب
وما في النفس من حال يريب
وعذر المرء آونة مشوب
فيوهم ظنك الحلم الكذوب
ظنونك أن بارقها خلوب
وتثنيه الحوادث والخطوب
وما عن حسن وجهك من ينوب
له كبدي وطار بها الوجيب
بينك واستمر لها الشبوب
وبعض الغيب يعلمه اللبيب
وأعلم ما تقضى لا يؤوب

فهلا كان عندك بعض ما بي
وأنت اليوم توغل في اجتنابي

وفي العتاب حياة بين أقوام

منصور الكريزي

كاف الخليل على المودة مثلها

وإذا أساء فكافه بعتابه

أبو حنيفة الأزدي

لح الله وصلاً إن غيّت ساعة
وخللاً إذا لم تأت بهديّة

فأنت وأقصى الناس فيه سواء فأنت
بدت لك منه غفلة وجفاء

نهار بن توسعة وقيل غيره

عتبت على سلم فلما فقدته

وجربت أقواماً بكيت على سلم

من أشعار أحدهم

إن الضنين من الإخوان يُبرمه
وذو الصفاء إذا مسّته معتبة

طول العتاب وتغنيه المعاذير
كانت له عظة منها وتذكير

إذا اعتذر الصديق إليك يوماً
فصنه عن عتابك واعف عنه

من التقصير عذر أخٍ مقرر
فإن الصفح شيمة كل حر

وليس عتاب المرء للمرء نافعاً

إذا لم يكن للمرء عقل يعاتبه

أُعَاتِبُ ذا المودة من صديق
إذا ذهب العتاب فليس ودّ

إذا ما رابني منه اجتناب
ويبقى الودّ مابقي العتاب

عتاب أهل الود والصفاء

يدعو إلى استدامة الإخاء

تَنكِرُ الْأَصْقَاءُ

من أشعار أبو فراس الحمداني

ستلحقُ بالأخرى غداً وتَحولُ
وإن كثرَتْ دعوَاهُمُ لقليلُ
يميلُ مع النعماءِ حيثُ تميلُ

تناساني الأصحابُ إلا عصابةً
ومن ذا الذي يبقى على العهدِ إنَّهمُ
أقلُّبُ طرفي لا أرى غيرَ صاحبٍ

فليسَ له إلا الفراقُ عتابُ*
فِراقٌ على حالٍ ، فليسَ إيابُ
ومن أينَ للحرِّ الكريمِ صاحبُ؟
ذئاباً على أجسادهنَّ ثيابُ
(رواية : عقاب)

إذا الخِلُّ لم يَهْجُرَكَ إلا ملالةً
وليسَ فِراقٌ ما استطعتُ ، فإن يكن
بمن يثقُ الإنسانُ فيما ينوبه
وقد صارَ هذا الناسُ إلا أقلَّهم

إلا ظفرت بصاحبِ خِوانٍ
وغدرت بي في جمَّةِ الإخوان

يمضي الزمانُ وما ظفرتُ بصاحبٍ
يا دهر خنت مع الأصادقِ خلتي

صبوراً على حفظِ المودَّةِ والعهدِ
أميناً على النجوى صحيحاً على البُعدِ
وإيلي مثل الكفِّ نيطت إلى الزندِ
وأيقنتُ أني في الإخاء له وحدي
مقيمٌ على ما كان يعرف من ودي

ولما تَخَيَّرْتُ الأخِلَاءَ لم أجِدْ
سليماً على طيِّ الزمانِ ونشره
ولما أساءَ الظَّنُّ بي من جعلته
حملتُ إلى ضني به ، سوءَ ظنِّه
وإني على الحالين في العتبِ والرضى

فعندي لأخرى عَزْمَةٌ وركابُ

إذا لم أجِدْ من خُلَّةٍ ما أريدُ

وليس فراقٌ ما استطعتُ فإن يكنُ

فراقٌ على حالٍ فليسَ إيابُ

إذا الخُلُ لم يَهْجُرْكَ إلا ملالةٌ

فليسَ لهُ إلا الفِراقَ عِتَابُ

أعيا عليَّ أخٌ ، وثقُتُ بُوْدِهِ
وخبرتُ هذا الدهرَ خِبرةً ناقِدِ
لا أَشْتري بعدَ التجاربِ صاحباً
من كُلِّ غَدَارٍ يُقِرُّ بذنبِهِ
ويجئُ طَوراً ، ضُرَّهُ في نفعِهِ
فصبرتُ لم أقطعِ حبالَ وداده

وأمنتُ في الحلاتِ عَقبي غدره
حتى أنستُ بِجَيره وبشَرِّه
إلا وددتُ بـأَنني لم أَشـُـره
فيكونَ أعظمُ ذنبِهِ في غدره
جهلاً ، وطوراً نفعُهُ في ضُرِّه
وسُرت عنه ، ما استطعتُ بستره

وأخٍ أطعتُ فما رأى لي طاعتي
وتركتُ حلو العيش لم أحفل به

حتى خرجتُ ، بأمره عن أمره
لما رأيتُ أغره في مره

وإن أوجعتني من أعادي شِيمَةً
لقد قنعوا بعدي من القطر بالندی

لقيتُ من الأحبابِ أدهى وأوجعا
ومن لم يَجِدْ إلا القنوعَ تَقْنَعَا

أفي كُلِّ دارٍ لي صديقٌ أوَدَّه

إذا ما تفرقنا حفظتُ وضَيعَا

فلا تغترر بالناس ما كل من ترى

أخوك إذا أوضعتَ في الأمرِ اوضعا

صاحب لما أساء

أتبع الدلو الرشاء

يا خليلي بالشام ، أفيقا
كثُرَ الغدر والخيانة في النا
قل أهلُ الوفاء ، وأتبع النا
لا رعى الله ، يا خليلي ، دهرأ
كنت مولأكمأ ، وما كنت إلا
فاذكراني وكلف لا تذكراني
بتُ أبكيكمأ ، وإن عجبأ

هل تحسّان لي رفيقأ رفيقأ؟
سِ فما إن أرى صديقأ صدوقا
سِ من الغدر والجفاء طريقا
فرقتنا صرّوفه تفريقا
والدأ محسناً وعمأ شفيقا
كلما استوصى الصديق الصديقا
أن يبيت الأسير يبكي الطليقا

أما صاحبُ فردُ يدومُ وفاؤه
أفي كلّ دارٍ لي صديقُ أوده
وإن أوجعتني من أعادي شيمة

فيصفي لمن يصفى ويرعى لمن يرعى
إذا ما تفرقتنا حفظتُ وضيعا
لقيتُ من الاحبابِ أدهى وأوجعا

وأعلم إن فارقت خلا عرفته

وحاولت خلا أني غير واجد

وإنني لغرّ إن رضيتُ بصاحبٍ

يُبشُّ وفيه جانبٌ مُتَجهمٌ

أصاحبُ كلّ خلٍّ بالتجافي

وأسو كلّ داءٍ بالسماح

أبذلُّ الودِّ لأعدائنا
أو نصِلُّ الأبعد من قومنا

وهوَ عن الإخوة ممنوعُ
والنسبُ الأقربُ مقطوعُ؟

لم أُوَاخِذْكَ بِالْجَفَاءِ ، لِأَنِّي
فَجَمِيلُ الْعَدُوِّ غَيْرُ جَمِيلٍ

وَاثِقٌ مِنْكَ بِالْوَفَاءِ الصَّحِيحِ
وَقَبِيحُ الصَّدِيقِ غَيْرُ قَبِيحٍ

وَصَرْنَا نَرَى أَنَّ الْمُتَارِكَ مُحْسِنٌ
أَكُلُّ خَلِيلٍ هَكَذَا غَيْرُ مُنْصَفٍ

وَأَنَّ خَلِيلًا لَا يَضُرُّ وَصُولُ*
وَكُلُّ زَمَانٍ بِالْكَرَامِ بِخِيلٍ
(رواية : خليل)

وإنَّ انفراد المرء في كُلِّ مشهد

لخير من استصحاب من لا يلائمه

وكنت الحبيب وكنت القريب
فلما بعدت بدت جفوة
فلو لم اكن بك ذا خبرة

ليالي أدعوك من عن كثب
ولاح من الأمر ما لا أحب
لقلت : صديقك من لم يغب

أَقْلَبُ طَرْفِي بَيْنَ خِلٍّ مُكَبَّلٍ

وبين صَفِيٍّ بِالْحَدِيدِ مُصَفَّدٍ

وَأَخٍ أَطَعْتَ فَمَا رَأَى لِي طَاعَتِي

حتى خرجتُ بأمره عن أمره

وَأَخٍ تَطْبَعُ بِالْمَوَدَّةِ ، لِيَتَنِي
أَسْدَى إِلَيَّ يَدًا تَكْلِفُ فَعْلَهَا

من قبل ذلك عَدَمَتَهَا وَعَدَمَتَهُ
لا عن رضا فشكرتها وذمته

وكم من خليلٍ ، حين جانبت زاهداً
وما كل أنصاري من الناس نصري

إلى غيره، عاودته غير زاهد
ولا كل أعضادي من الناس عاضدي

لا أَشْتري بعد التجاربِ صاحباً

إِلا وَدِدْتُ بِـأَنِّي لم أَشـُـرِه

وليسَ زَماني غادرَ بي وحده
تَصَفَحْتُ أَقوالَ الرجالِ فلم يكن
فكل خليل هكذا غير منصف

ولا صاحبي ، دون الرجالِ ملول
إلى غير شاكٍ في الزمانِ وصول
وكل زمان بالكرامِ بخيل

من أشعار المتنبي

إذا صديقٌ نَكَرْتُ جَانِبَهُ

لم تُعَيِّنِي في فراقِهِ الحِيلُ

ومن العداوة ما ينالُكَ نفعُهُ

ومن الصداقة ما يضرُّ ويؤلُمُ

شَرُّ البلادِ مكانٌ لا صديقَ به

وشرُّ ما يكسِبُ الإنسان ما يَصِمُ (يعيب)

كفى بك داءً أن ترى الموتَ شافياً
تَمْنِيْهَا لما تَمْنِيْتُ أن ترى

وحَسْبُ المَنايا أن يَكُنَّ أمانيا
صديقاً فأعيا أو عدواً مداجيا

أَقِلْ اشتياقاً أيها القلبُ ربِّما

رَأَيْتُكَ تُصَفِي الوُدَّ من ليسَ صافيا

وأحَلَمُ عن خَلِي وأَعْلَمُ أَنَّهُ

متى أَجَزِه حُلماً على الجَهِلِ يندَمُ

لقد أباحك غشاً في معاملَةٍ

من كنت منه بغير الصلحِ تنتفع

كم غرَّ صبرُك وابتسامُك صاحباً

لما رآه وفي الحشام لا يرى

من أشعار أبو تمام

ليس الصديقُ من يعيرُك ظاهراً

متبسماً عن باطنٍ متجهم

وأخٍ بشعتُ يعرفه ومذاقه
فمنحته بعد الوصال قطيعةً
فاذهب فكم فارقتُ قبلك صاحباً
لو مُتُّ لم تعدلُ وفائك بغته
حشم الصديق عيونهم بجاثية
فليظنن المرء من غلمانهِ

ومللتُ عنفَ قياده وسياقه
شدتُ على الزفراتِ عقدَ نطاقهِ
عانيتُ شخص الجورِ في جملاقهِ
حُلماً يخوفني بيوم فراقهِ
لصديقه عن صدقه ونفاقهِ
فهم خلأثقه على أخلاقهِ

وأخٍ أملى عليه اختلاطُ الدِّ
أصلحته لي المروءة حتى
بغضته الأيام مدحي فأعفى
ليس جدعُ الأنوفِ جدعاً ولكن

هر طُولُ التقليلِ والتصريفِ
أفسدته استطالة المعروفِ
شكري الجزلُ من نداءه الطفيفِ
بعضُ من نصطفيه جدعُ الأنوفِ؟

ولقد سبرتُ الناسَ ثم خبرتهمُ
فإذا القرابةُ لا تُقربُ قاطعاً

وبلوتُ ما وضعوا من الأسبابِ
وإذا المودةُ أقربُ الأنسابِ

أجميلُ مالِك لا تُجيبُ أخاك

ماذا النبي بالله أنتَ دهاك

أَغْنَى ظَفَرَتْ بِهِ فَإِنِّي فِي غَنَى
بَلْ لَا نَسِيتَ وَلَا أَلُومَكَ خَلَّتِي
سَتَلُومُ يَوْمًا سُوءَ رَأْيِكَ إِنَّهُ

مَنْ نِعْمَةِ اللَّهِ الَّتِي أَعْطَاكَ
وَلَسْتُ فَعَلْتُ لِحَادِثِ أَنْسَاكَ
رَأْيِي غَوِيٌّ طَالَمَا أَرَدَاكَ

فَدَيْتُ مُحَمَّدًا مِنْ كُلِّ سُوءٍ
وَحَسْبُكَ حَسْرَةٌ لَكَ مِنْ صَدِيقٍ
رَأَيْتَكَ مِنْ مُحِبِّكَ ذَا بَعَادٍ

يُحَاذِرُ فِي رَوَاحٍ أَوْ غَدُو
رَأَيْتَ زَمَامَهُ بِيَدِي عَدُو
وَمَنْ لَا يُحِبُّكَ ذَا دَنُو

وَتَصْرِفَ الْإِخْوَانَ إِنْ كَشَفْتَهُمْ

يَنْسِيكَ طَوَّلَ تَصْرِفِ الْأَيَّامِ

مَا غَبِنَ الْمَغْبُونُ مِثْلَ عَقْلِهِ

مَنْ لَكَ يَوْمًا بِأَخِيكَ كُلِّهِ

من أشعار البحتري

وَإِذَا الْفَتَى صَحَبَ التَّبَاعِدَ وَاکْتَسَى

كِبْرًا عَلَيَّ فَلَسْتُ مِنْ أَصْحَابِهِ

قَدْ يُنْسِي الصَّدِيقَ عَمْدُ تَنَاسِي

هـ ، وَيُسَلِّي عَنْ الْحَبِيبِ صَدُودَهُ

خَانَ عَهْدِي مُعَاوِدًا خَوْنُ عَهْدِي

مَنْ لَهُ خُلَّتِي وَخَالِصُ وُدِّي

أَخُ شَكَرْتُ لَهُ نِعْمَى أَخِي ثِقَةٍ
طَافَ الْوَشَاةُ بِهِ بَعْدِي ، وَغَيْرُهُ

زَكَتْ لَدَيَّ ، وَمَنَّا غَيْرَ مَمْنُونٍ
مَعَاشِرُ كُلُّهُمْ بِالسُّوءِ يَعْنِينِي

أَصْبَحْتُ أَرْفَعُهُ حَمْدًا وَيَخْفِضُنِي
وَعَادَ مُحْتَفِلًا بِالسُّوءِ يَهْدِمُنِي
تَدْعُو اللَّئَامَ إِلَى شَتْمِي وَمَنْقُصَتِي
أَيْنَ الْوَدَادُ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تَمْنَحُنِي
إِنْ كَانَ ذَنْبٌ فَأَهْلُ الصَّفْحِ أَنْتَ، وَإِنْ

دَمًّا وَأَمْدَحُهُ طَوْرًا وَيَهْجُونِي
وَكَانَ مِنْ قَبْلِ الْإِحْسَانِ يَنْبَغِي
بِئْسَ الْحَبَاءُ عَلَى مَدْحِكَ تَحْبُونِي
أَيْنَ الصَّفَاءُ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تَصْفِينِي
لَمْ آتِ ذَنْبًا فَفِيمَ اللَّوْمِ يَعْرُونِي

يُرِيْبُنِي الشَّيْءُ تَأْتِي بِهِ
أَكْذِبُ ظَنِّي بِأَنْ قَدْ سَخِطْتَ
وَلَوْ لَمْ تَكُنْ سَاخِطًا لَمْ أَكُنْ
وَلَا بَدَّ مِنْ لَوْمَةٍ أَنْتَحِي
أَبِيعُ الْأَحْبَةَ بِيَعِ السَّوَامِ
مَا كَانَ سُخْطُكَ إِلَّا الْفِرَاقَ
وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ ذَنْبًا لَمَا
سَأَصْبِرُ حَتَّى أَلَاقِي رِضَا

وَأَكْبِرُ قَدْرَكَ أَنْ أَسْتَرِيَا
وَمَا كُنْتَ أَعْهَدَ ظَنِّي كَذُوبًا
أَذَمُّ الزَّمَانَ وَأَشْكَو الْخُطُوبَا
عَلَيْكَ بِهَا مَخْطُئًا أَوْ مَصِيبَا
وَأَسَى عَلَيْهِمْ حَبِيبًا حَبِيبَا
أَفَاضَ الدَّمُوعَ وَأَشْجَى الْقُلُوبَا
تَخَالَجَنِي الشُّكُّ فِي أَنْ أَتُوبَا
لَكَ أَمَّا بَعِيدًا وَإِمَّا قَرِيبَا

وَأَنَا أَمْرٌ أُبْتَاعُ وَدَّ ذَوِي النَّهْيِ
وَإِذَا هَفَا خَلِّي بَغِيرَ تَعَمُّدٍ

بِجَمِيعِ مَا أَحْوَى وَلَسْتُ بِبَائِعٍ
أَغْضَيْتُ غَيْرَ مُبَايِنٍ وَمُنَاعٍ

أَقُولُ لِصَاحِبِ خَلِيَّتٍ عَنْهُ
فِرَاقٌ مِنْ جَفَاءٍ حَالٍ بَيْنِي

يَدِي إِذْ مَلَّ أَوْ سِئَمَ اعْتِلَاقِي
وَبَيْنَكَ ، أَمْ فِرَاقٌ مِنْ فِرَاقٍ؟

وَإِذَا الْحَرُّ رَأَى إِعْرَاضَةً

مِنْ صَدِيقٍ صَدَّ عَنْهُ أَوْ رَحَلَ

إذا ما صديقي رابني سوءً فعله
صبرتُ على أشياء منه ترييني

ولم يكُ عَمَّا رابني بمفيقٍ
مخافة أن ابقى بغيرِ صديقٍ

وإذا ما أرابَ دهرٌ فمن أعداءٍ
فأله عن نبوة الأخلاءِ إذ

شاح برَّيبه إخوانه
كان عتيداً في كلِّ عودٍ دُخانُه

□ (لا تشغل بالك بتجاني الاخوة فلكل عود عطر ودخان والدخان هو الأصل)

فإن أرابَ صديقي في الودادِ فكم

أمسيتُ أحذرُ ما أصبحتُ أمله

أقلُّ وفاءُ أرضك أم تجازتُ
فلا تتكلفنَّ إليَّ وصلاً
متى تُردِّ التزيُّلَ تعترفني
وإني حين تؤذني بصرم

خلائقٌ غيرُ وافية الخلاق؟
تُلاقيني من أذاه ما تُلاقي
قصيرَ الدَّيْلِ مشدودَ النطاقِ
ربيطُ الجأشِ مُتَسِعَ الخناقِ

عجباً لأقوامٍ وصَلتُ حبَّالَهُمْ
وسُترتُ عَيْبَهُمْ وكنت مجاهداً
فرأيتُ غِشَّ صدورهم بعيونهم
فعرفتُ ذاك، ولم أدعِ إدناءهم
حتى سمعتُ عن الضغائنِ قولَهُمْ
فلزمتُ نفسي لا أكشِفُ غيبَهُمْ
فأروا جميلَ العفو ضِعْفاً بعدما

ورعيتُ غيبتَهُمْ بكلِّ مشاهدٍ
من رامَ نَقْصَهُمْ بكلِّ تجاهدٍ
والعينُ في الحالاتِ أعدلُّ شاهدٍ
والحِلْمُ بين أقاربٍ وأباعدٍ
وفعالهم فَعَلَ الظُّلومِ الحاسدِ
وكففتُ عنهم ناصحي ومُعاضدي
كفروا جميلَ الطُّولِ كُفَرَ الجاحدِ

أرى عبدَ الصديقِ فإن تحلَّى
ولن تعتادني اشكو مقاماً

بظُلْمٍ فارِجٍ عِتْقِي أو إباقي
على مَضْضٍ وفي يدي انطلاقي

تَوَاكَلْنِي الْإِخْوَانُ حَتَّى تَضَعُضَتْ

قُوَايَ وَخَافَ الْمَشْفِقُونَ وَكَالِي*

تواكلني : تركوني، وِكال : ضعف

وَأَكْبَرُ ظَنِي أَنْكَ الْمَرْءُ لَمْ تَكُنْ
وَلَمْ أَعْرِفِ الذَّنْبَ الَّذِي سُوَّعَتْنِي لَهُ
وَلَوْ كَانَ مَا خَيْرُهُ أَوْ ظَنَنْتُهُ
أَذْكُرُكَ الْعَهْدَ الَّذِي لَيْسَ سُودْدًا

تُحَلِّلُ بِالظَّنِّ الدِّمَامَ الْمُحَرَّمَا
فَأَقْتُلُ نَفْسِي حَسْرَةً وَتَنْدَمَا
لَمَا كَانَ غَرَوًا أَنْ أَلُومَ وَتُكْرِمَا
تَنَاسِيهِ وَالْوُدَّ الصَّحِيحَ الْمُسْلِمَا

البحثري وقيل غيره

وَكَيْفَ بِصَاحِبٍ إِنْ أَدْنُ شَبْرًا
أَبَتْ نَفْسِي لَهُ إِلَّا وَصَالًا
كَلَانَا جَاهِدُ : أَدْنُو وَيَنْأَى

يَزْدَنِي فِي مُبَاعَدَةٍ ذِرَاعَا ؟
وَتَأْبَى نَفْسُهُ إِلَّا انْقِطَاعَا
كَذَلِكَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا اسْتَطَاعَا

أَمَّا الْعُدَاةُ فَقَدْ أَرَوْكَ نُفُوسَهُمْ
وَإِخْفُ عَنْ كَتَفِ الصَّدِيقِ نَزَاهَةً
وَأَخِ أَرَابَ فَلَمْ أَجِدْ فِي أَمْرِهِ
وَأَرَاهُ لَمَّا لَمْ أَطَالِبْ نَفْعَهُ
وَمِنَ الْعَجَائِبِ تَهْمَتِي لَكَ بَعْدَمَا
وَتَوَقَّعِي مِنْكَ الْإِسَاءَةَ جَاهِدًا
وَكَمَا يَسُرُّكَ لِيْنُ مَسِيٍّ رَاضِيًا

فَاقْصِدْ بِسُوءِ ظَنُونِكَ الْإِخْوَانَا
مَنْ قَبْلَ أَنْ يَتَلَوْنَ الْأَلْوَانَا
إِلَّا التَّمَاثُلَ عَنْهُ وَالْهَجْرَانَا
أَنْشَأْ يَضُرُّ تَغْيِيًّا وَعِيَانَا
كُنْتَ الصَّفِيَّ لَدِيَّ وَالْخُلَصَانَا
وَالْعَدْلُ أَنْ أَتَوَقَّعَ الْإِحْسَانَا
فَكَذَاكَ فَالْخَشْ خَشُونَتِي غَضْبَانَا

من أشعار جرير

لا خيرَ في مُستعجلاتِ المِلاومِ

ولا في خليلٍ وصَّلهُ غيرُ دائِمِ

وكم قطعَ القرينةَ من قرينٍ
فماذا تنظرون بها وفيكم

إذا اختلفا وفي القَرْنِ التواء
جَسورٌ بالعِظائمِ واعْتلاء

وإني لمغرورٌ أُعْلَلُ بالني
بأي نجادٍ تحملُ السيفَ بعدما
بأي سنانٍ تطعن القومَ بعدما

لياليَ أرجو أن مالكَ مالِيا
قطعت القوى من محملٍ كان باقيا
نزعت سنانا من قناتك ماضيا ؟

من أشعار حسان بن ثابت

اخلاء الرجال هُمُ كثيرٌ
فلا تغررك خَلَّةٌ من تُوأخي
وكل أخٍ يقولُ أنا وفي

ولكن في البلاءِ هُمُ قليلٌ*
فمالك عند نائبة خليلٍ
ولكن ليس يفعلُ ما يقولُ
رواية : الرخاء

كم من أخي ثقة محض مضاربه
ثم تعزيتُ منه غير مختشع

فارقته غير مقلبي ولا قالي
على الحوادثِ في عرف وإجمالٍ

من أشعار بشار بن برد

وما الناسُ إلا أصحابك فمنهم
فسامح يداً ما أمكتك فإنها

سخيٍّ ومغلولُ اليدين من البُخلِ
تُقْلُ وتُثْري والعواذلُ في شُغلٍ

وصاحبٍ ضامني وضِمتُ له
وافقَ ظلمي حُلواً فأعجبه
أعرضتُ عنه والحلمُ من خلقي

نفسي ليرضى فراح يلتهبُ
والظلمُ حُلواً كأنَّه جَرَبُ
وليسَ مني التَّريبُ والصَّخبُ

إن كنتَ حاولتَ هواناً فما
في الناسِ أبدالٌ ولي مَرَحَلُ
لا نائلٌ منك ولا موعِدُ

هُنتُ وما في الهونِ لي من مُقامٍ
عن منزلٍ ناءٍ ومرعىٍّ وخامٍ
ولا رسولٌ فعليكُ السلام

كشفتُ منك حاجتي هَنواتٍ
تركنتي ، ولم أكن سيءَ الظَّنِّ

غُطِّيتُ برهةً يحسنُ اللقاءِ
أسيءُ الظنونَ بالأصدقاءِ

ما كل زلة صاحبٍ

أغدو لها أتوثَّب

أحسن صحابتنا فإنك مدرك
وإذا جفوت قطعت عنك لباني

بعض اللبانةِ باصطناعِ الصاحبِ
والدَّر يقطعه جفاءُ الحالبِ

يا صاحٍ قد كنتَ زُلاًلاً عذباً
مالي وقد كنتَ لكم مُحباً
يا صاحٍ قد بُلِّغتَ عني ذنباً
وهل رأيتَ في خلاطي عتبا

ثمَّ انقلبتَ بعدَ لينِ صعباً
أقصى ، وماجاوزتُ نصحاً قصباً
وهل علمتَ خلقي مُنكبَّاً
ألم أزيّن تجلك الـذهبا

جفا جفوةً فازورَّ إذ ملَّ صاحِبُهُ
إذا كانَ ذَوَّاقاً أخوكَ من الهوى
فخلَّ له وجهَ الفراقِ ولا تَكُنْ
أخوكَ الذي إن ربَّتهُ قال إنَّما

وللموتُ خيرٌ من حياةٍ على أذى
يخونُكَ ذو القربى مراراً وربُّما

واصبرْ على مَضَضِ الملامةِ من أخٍ
أما اللئامُ فلا يضرُّكَ لؤمُهُم

فاعذرْ أخاك ودعْ ملامتَهُ
لا تنهبنَ عِرْضِي لتقسيمِهِ
وانحُ الغداةَ على مُقابلِهِم

وما أصبحتُ تأملُ من صديقٍ
كأنَّكَ قد قتلتَ له قتيلاً

يلومني عمروٌ على إصبعٍ
بل أيها المهجورُ من رأيهِ
من يأخذ النارَ بأطرافِهِ
أنتَ امرؤٌ في سخطنا ناصبٌ
كأنَّما أقسمتَ لا تبتغي

وأزرى به أن لا يزال يُصالحُهُ
مُوجَّهَةً في كُلِّ أوبٍ ركايبُهُ
مَطيَّةَ رحالٍ كثيرٍ مذهبُهُ
أربتُ ولأن عاتبتَهُ لأن جانبُهُ

يُضيمُكَ فيه صاحبٌ وتراقبُهُ
وفى لك عند الجهل من لا تقارِبُهُ

ذهبَ الضلالُ به وأنتَ أخيرُ
لكنَّ لؤمَ الأكرمين يضرُّ

إنَّ المَلامَ يزيدهُ تعباً
ما كانَ عِرْضُ أخيكَ مُنتهباً
لخليلِكَ المشغوفِ إن طلباً

يَعُدُّ عليك طولَ الحُبِّ ذنباً
يحبُّكَ أو جنيتَ عليه حرباً

نَمَّتْ عليَّ السَّرُّ خرساء
اعتبُ أخاً وأخرجَ عن الداءِ
ينضَحُ على النارِ من الماءِ
ومن هواننا نازحُ ناءِ
بريٍّ ولا تحفلُ بإيتائي

وإن تعلّلتُ إلى زَلَّةٍ

أكلتُ في سبعةِ أمعاء

ومن البلاءِ أخُ جِنائُتهُ
خُذْ من صديقك غيرَ مُتعبِه

عَلَّقْ بنا ولغيرنا نَشَبَه
إنَّ الجوادِ يُوودُه تعبَه

ولا خيرَ في ودِّ امرئٍ متصنعٍ

بأليس فيه والودادُ صفاءُ

لقبيحٍ في الناس من غير جرمٍ

بعد وصلٍ قطيعةُ الأخوين

أخي في الهوى مالي أراك جفوتنا

وقد كنتَ تقفونا على العُسرِ واليسرِ

أنتَ في معشرٍ إذا غبتَ عنهمُ
وإذا ما رأوكَ قالوا جميعاً
ما أرى للأنامِ ودّاً صحيحاً

بَدّلوا كُلَّ ما يزينُكَ شَينا
أنتَ من أكرمِ البرايا علينا
صار كُلُّ الودادِ زوراً وميناً*
رواية : عاد كل

من أشعار ابن الرومي وقيل الناشئ الأصغر

إذا أنت عاتبتَ الملولَ فإنَّمَا
وَهَبَهُ ارعوى بعد العتابِ ألم تكن

تخطُّ على صحفٍ من الماءِ أحرفا
مودتُه طبعاً فصارت تكلفا

من أشعار ابن الرومي

عَدُوُّكَ من صديقك مستفادٌ

فلا تستكثرنَّ من الصُّحابِ

فإنَّ الداءَ أكثرَ ما تراه
ودعْ عنكَ الكثيرَ فكم كثيرٍ
فما اللججُ الملاحِ بمروياتٍ

تُلَوْنُ أخلاقَ الفتى من ملالِهِ
وإنِّي لمُشتقٌّ إلى ظِلِّ صاحبٍ

ولي أصدقاءُ كثيرٌ والسلا

يا أخي هبك لم تهبْ لي من سع
أفلا كان منك ردُّ جميلٍ
فاصطبر للصديق إن زلَّ أو جا
فهو كالماءِ ، هل رأيتَ معينَ ال
وتمتَّعْ به ، ففيه متاعٌ

لي صاحبٌ قد كنتُ أملُ نفعَهُ
رجيئُهُ للنائباتِ فساءني
ولما سألتُ زمانَهُ إعناتَهُ
وعسى معوجُّهُ يكونُ ثِقافَهُ

همُّ الناسُ والدُّنيا ولا بُدَّ من قنَى
ومن قلةِ الإنصافِ أنكَ تبتغي ال

يكونُ من الطعامِ والشرابِ
يُعافُ وكم قليلٍ مستطاب
وتلقى الرِّي في النُطفِ العذابِ

ووشكُ ملالِ المرءِ شرُّ خلالِهِ
مشوقٌ إلى تشبيهِ حالي بحالِهِ

م عليٍّ وما فيهم نافعٌ

يك حظاً كسائرِ البخلاءِ
فيه للنفسِ راحةٌ من عناءِ
رَ برجلٍ عن الهدى نكباءِ
ماء يُعفى من نُطفةٍ كدراءِ؟
وادَّخارٌ لساعةٍ سوعاءِ

سبقت صواعقُهُ إليَّ صبيهِ
حتى جعلتُ النائباتِ حسيهِ
لكن سألتُ زمانَهُ تأديبَهُ
ولعلَّ ممرضَهُ يكونُ طبيبَهُ

يُلمُّ بعينٍ أو يُكدرُ مشرباً
مُهدَّبٌ في الدنيا ولست المهذباً

وَزَهَّدَنِي فِي النَّاسِ مَعْرِفَتِي بِهِمْ
فَلَمْ تُرْنِي الْأَيَّامَ خِلَاً يَسُرَّنِي
وَلَا صِرْتُ أَدْعُوهُ لِدَفْعِ مُلْمَةٍ

وَطَوَّلُ اخْتِبَارِي صَاحِباً بَعْدَ صَاحِبٍ
بَوَادِيهِ إِلَّا سَاءَنِي فِي الْعَوَاقِبِ
مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا كَانَ إِحْدَى النِّوَابِ

لَيْسَ يَرْضَى الصَّدِيقُ مِنْكَ يُبْشِرُ

تَحْتَ مَخْبُوءِهِ دَفِينٌ جَفَاءَ

مِنْ كَلَامٍ يُوشَى بِمَدْحٍ جَمِيلٍ
عَبْدُ عَيْنٍ فَإِنْ تَغَيَّيْتُ عَنْهُ
لَيْسَ أَهْلُ الْعِرَاقِ لِي بِصَحَابٍ
إِنَّمَا صَاحِبِي الْمُشَارِكُ فِي الْقَلِّ
إِنَّمَا الصَّاحِبُ الَّذِي يُحْفَظُ الصَّا
مَالُهُ كَنْزُهُ إِذَا خَفَّتَ الْغِي
وَانْتَفَى الشَّيْخُ مِنْ بَنِيهِ ، وَلَمْ تَع

وَحَدِيثٍ كَالْقَهْوَةِ الصَّهْبَاءِ
أَكَلَ اللَّحْمَ ، وَارْتَقَى فِي الدَّمَاءِ
إِنْ هُمْ جَانِبُوا طَرِيقَ الْوَفَاءِ
يَلِ ، وَذُو الْبَذْلِ وَالنَّدَى وَالْحَيَاءِ
حُبِّ فِي كُلِّ شِدَّةٍ وَرَخَاءِ
ثُ ، وَضَاقَتْ خَلَائِقُ السَّمَاءِ
طَفَ عَلَى بِكَرْهَا أَعْفَى النِّسَاءِ

لَيْسَ كُلُّ الْإِخْوَانِ يَجْمَعُ مَا يُرُ

ضِيكَ مِنْ كُلِّ خَلَّةٍ حَسَنَاءَ

خَلِيلٌ مِنَ الْخِلَانِ أَصْفِيهِ خُلَّتِي
وَيَزْنِي طَوْرًا وَطَوْرًا يُسْرَنِي
بُلَيْتُ بِلَوَى وَالْبَلَايَا كَثِيرَةٌ
فَلَمْ أَتَخَيَّرْ مِنْ ثِقَاتِي غَيْرُهُ
وَقَالَ لِي التَّأْمِيلُ فِيهِ : أَلَا أَدْعُهُ
فَلَمْ أَتَخَيَّرْ بَيْنَ يَأْسٍ وَمَطْمَعٍ
فَبِكَيْتِهِ حَيًّا كَمَيْتٍ فَقَدْتُهُ

فَأَبْدَى لِي الشَّرَّ الَّذِي أَنَا كَاتِمُهُ
مَغَانِمُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا مَغَارِمُهُ
وَكَانَتْ مُرَجَّةً لَدَيْنَا مَقَاوِمُهُ
وَلَمْ أَرَ أَنِّي عِنْدَ ذَلِكَ ظَالِمُهُ
لِخَطْبِكَ لَا تَعْظُمُ عَلَيْكَ عِظَائِمُهُ
وَلَا قَلْنُ : جَبَسُ بَارِدُ الْقَلْبِ نَائِمُهُ
وَمَا الْمَيْتُ إِلَّا مَنْ تَمُوتُ مَكَارِمُهُ

فلا تَلَحْهُ يَا ابْنَ الْكِرَامِ وَأَعْفِهِ

فَمَا لَوْ مِنْ لَمْ تَبْقَ إِلَّا رَمَائِمُهُ

مَا لِلْمَلُولِ وَفَاءً فِي مَوَدَّتِهِ
كَأَنِّي كَلِمًا أَصْبَحْتُ أُعْتَبَهُ

قَلْبُ الْمَلُولِ إِلَى هَجْرٍ وَإِقْصَاءِ
أَخْطُ حَرْفًا عَلَى صَفْحٍ مِنَ الْمَاءِ

صَرَّحْتُ عَنْ طَوِيَّةِ الْأَصْدِقَاءِ
وَأَبَى الْخَضُّ أَنْ يُكْشَفَ إِلَّا

وَاضْحَاتُ التَّجْرِيْبِ وَالْإِبْتِلَاءِ
عَنْ صَرِيحٍ مُهْذَبٍ أَوْ غُثَاءِ

إِذَا خُلَّتْ خَانَتُكَ بِالْغَيْبِ عَهْدُهَا
وَهَبَ أَنَّهَا الدُّنْيَا الَّتِي الْمَرْءُ مُوقِنٌ

فَلَا تَجْعَلَنَّ الْحُزْنَ ضَرْبَةً لِأَرْبِ
بِفِرْقَتِهَا وَالْمَرْءُ فِي شَأْنٍ لَاعِبٍ

رَأَيْتُ الْأَخْلَاءَ فِي دَهْرِنَا
إِذَا حَشَدُوا لِأَخٍ مَرَّةً

وَأَجْدِرُ بِنَائِبَةٍ إِنْ تَنَوَّبَا
أَظْلَمُوا لِلْمَنْ عَوْدًا رَكُوبَا

أَجْزَاءُ الصَّدِيقِ إِيْطَاؤُهُ الْعَشْوَةَ
تَارِكًا سَعْيَهُ اتِّكَالًا عَلَى سَعْيِكَ
كَالَّذِي غَرَّهُ السَّرَابَ بِمَا خِيَلَ

حَتَّى يَظْلُ كَالْعَشْوَاءِ
دُونَ الصَّحَابِ وَالشَّفْعَاءِ
حَتَّى هَرَّاقَ مَا فِي السُّقَاءِ

يَا ذَا الَّذِي مِنْهُ التَّنَكُّرُ وَالتَّغْيِيرُ وَالنَّبْوُ

إِنْ كَانَ أَدْرَكَكَ الْمَلَالُ فَقَدْ تَدَارَكَنِي السُّلُو

وَلَكِنِّكُمْ كُنْتُمْ تَرِيدُونَ عِلَّةً
عَبَرْتُمْ زَمَانًا تَطْلُبُونَ قَطِيعِي

فِيهِ يَجُكُّكُمْ أَدْنَى عِتَابٍ إِلَى الصَّدِّ
فَأَوْجَدْتُكُمْ مَا تَطْلُبُونَ بِلا عَمْدٍ

إنني إذا ما الصديقُ أكرمني
جعلتُ من لذتي مراغمتي
ليس يجَورِ عليه أقصده
ورفعُ نفسي عن استماحتِهِ

ثم غدا يستردُّ إكرامي
إياه حتى يملَّ إرغامي
بل منعه زورتي وإلامي
ببذلٍ وجهي له وإعظامي

إنني لأغضي عن الزلاتِ أثبتها
أَمْضُ ما كنتُ من أقذاءٍ مَعْتَبَةٍ
أغضي الجفونَ عن السُّوءِ مراقبةً
أجزي الاخلاء صفحاً عن إساءتهم
أذكرُ النفسَ مثنى من محاسنهم
وليسَ ذاكَ لأبائي ومجدِهِمُ

ذكراً إذا كانَ بعضُ القولِ نسيانا
أغضُّ ما كنتُ للإخوان أجفانا
لما يكونُ من الحسنِ وما كانا
إذا ساءوا بالإحسانِ إحسانا
إذا ذكرتُ ذُنُوبَ القومِ أحداً
لكن لأنني اتخذتُ العدلَ ميزانا

بلوت طعوم الناس حتى لو أنني
لقد آن أن أسلاهم وأملهم
وكيف وقد جربتُ من طبقاتهم

وجدتهم أحلى مذاقاً من الشهد
وكيف وما لاقيتُ منهم أحارشد
تجارب تدعو النفس فيهم إلى الزهد

عُد كريماً إلى كريم كما كن
لا عقاباً بما تقول ولكن
وتيقن أنني مقيم على العه
لا أعد الذنوب منك ذنباً

ت وإلا لقيت مني هوانا
بجفاء أردفته هجرانا
د حياتي ، وخذ بذاك ضمانا
بل هدايا مقبولة وحنانا

أتاني مقالٌ من أخٍ فاغفرتهُ

وإن كانَ فيما دُونَهُ وَجْهٌ مَعْتَبَرٌ

وذكرت نفسي منه عند امتعاضها
ومثلي رأى الحسنى بعين جليّة
فيا هارباً من سُخطنا متنصلاً
فعذرُك مبسوطٌ لدينا مُقدّمٌ
ولو بلغتني عنك أذني أقمتها
ولستُ بتقليبِ اللسانِ مُصارماً

من أشعار البحري

بلوتُ وجربتُ الأخلاءَ مدةً
وماراقني ممن أودُّ تملُّقُ
وما صحبك الأدنونَ إلا أبعادُ
ومن لي يخلُ أَرْضِيهِ وليتَ لي

إقبلُ معاذيرَ من ياتيك مُعتذراً
فقد أطاعك من أرضاك ظاهِرُهُ
خيرُ الخليلين من أغضى لصاحبه

فارفضُ بإجمالِ أخوةٍ من
وعليكَ مَنْ حَالَهُ واحِدَةٌ
لا تخلطُ بينهمُ بغيرهم

كم من أخٍ لك لست تُنكرهُ
مُتصنعٍ لك في مودّته

محاسنَ تغفو الذنبَ عن كُلِّ مُذنبٍ
وأغضى عن العوراءِ غيرَ مُؤنبٍ
هربتَ إلى أنجى مفرٍّ ومهربٍ
وودّك مقبولٌ بأهلٍ ومرحّبٍ
لديّ مُقامَ الكاشِحِ المتكذبِ
خليلي إذا ما القلبُ لم يتقلبِ

فأكثرُ شيءٍ في الصّديقِ مَلالُ
ولا عزّني ممن أحبُّ وصالُ
إذا قلَّ مالٌ أو نبتَ بك حالُ
يميناً تعاطيها الوفاءَ شمَالُ

إن برَّ عندك فيما قال أو فجرا
وقد أضلّك من يعصيك مُستترا
ولو أرادَ انتصاراً منه لانتصرا

يقلّي المُقلَّ ويعشقُ المُثري
في اليُسْرِ إمّا كُنتَ والعُسْرِ
من يخلطُ العقيانَ بالصُّفْرِ*
عقيان : ذهب، صفر : نحاس

مادمتَ من دنيالك في يُسرٍ
يلقاك بالترحيبِ والبشرِ

يُطري الوفاءَ وذا الوفاءِ ويلح
فإذا عدا والدهرُ ذو غيرِ

ي الغدرَ مجتهداً وذا الغدرِ
دهرٌ عليك عدا مع الدهرِ

ولقد صبرتُ على صديقٍ فاسد

ناهيكَ من نكسٍ ومن إتعاسٍ*
نكس : طأطأ الرأس من الذل

وأخٍ أرابَ فلم أجِدْ في أمره
وأراه لما لم أطلب نفعه

إلا التماسكَ عنه والهجرانا
أنشأ يضُرُّ تغيباً وعيانا

إياكَ تغترُّ أو تخدعك بارقة
فلو قلبت جميع الأرض قاطبة
لم تلق فيها صديقاً صادقاً أبداً

من ذي خداع يرى بشراً وألطفاً
وسرت في الأرض أوساطاً وأطرافاً
ولا أخاً يبذل الإنصاف إن صافى

وإذا ما تنكرتُ لي بلادٌ

أو صديقٌ فإنني بالخيار

لي صاحبٌ ليس يخلو
يُجيدُ تمزيقَ عِرْضِي

لسألهُ من جراح
على سبيلِ المِزاح

من أشعار المعري

فأهجرُ صديقك إن خفتَ الفسادَ به
والكفُّ تُقَطَّعُ إن خيفَ الهلاكُ بها

إنَّ الهجاءَ لبدوءٌ بتشبيبٍ
على الذراعِ بتقديرٍ وتسبيبٍ

إِذَا وَدَّكَ الْإِنْسَانُ يَوْمًا لِحَلَّةٍ
وَيُشْرَبُ مَاءَ الْمُزْنِ مَادَامَ صَافِيًا
وَفِي النَّاسِ مَنْ أَعْطَى الْجَمِيلَ بَدَاهَةً

فَغَيَّرَهَا مَرُّ الزَّمَانِ تَنَكُّرًا
وَيَزْهَدُ فِيهِ وَارِدٌ إِنْ تَعَكَّرَا
وَضَنَّ بِفَعْلِ الْخَيْرِ لَمَّا تَفَكَّرَا

أَمَّا الْأَنَامُ فَقَدْ صَاحَبَتْهُمْ زَمَنًا

فَمَا رَضِيَتْ مِنَ الْخِلَانِ مَصْحُوبًا

مَنْ أَحْسَنَ الدَّهْرَ وَقْتُ سَاعَةِ سَلَمَتُ

مَنْ الشَّرُّورِ وَفِيهَا صَاحِبٌ حَدَثُ

وَأَصْفَحُ عَنْ ذَنْبِ الصَّدِيقِ وَغَيْرِهِ

لِسَكْنَايَ بَيْتِ الْحَقِّ بَيْنَ الصَّفَائِحِ

قَالُوا : فَلَا نُجِيْدُ لَصَدِيقِهِ

لَا تَكْذِبُوا مَا فِي الْبَرِيَّةِ جِيْدُ

أَسْتَقْبِحُ الظَّاهِرَ مِنْ صَاحِبِي

وَمَا يُوَارِي صَدْرُهُ أَقْبَحُ

وَلَا يَغُرُّكَ يَشْرُ مِنْ صَدِيقٍ

فَلِإِنْ ضَمِيرُهُ إِحْنٌ وَخَبٌ

جَرَّبْتُ دَهْرِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَكْتُ

لِي التَّجَارِبُ فِي وَدِّ امْرئٍ غَرَضًا

أَكْرَمُ نَزِيلِكَ وَاحْذَرُ مِنْ غَوَائِلِهِ

فَلَيْسَ خِلْكَ عِنْدَ الشَّرِّ مَأْمُونًا

فَظُنَّ بِسَائِرِ الْإِخْوَانِ شَرًّا

وَلَا تَأْمَنَ عَلَى سِرِّ فَوْأَدَا

فلو خَبَرْتَهُمُ الجُوزاءُ خُبْرِي
تَجَنَّبْتُ الأَنامَ فلا أُوَاحِي
فأَيُّ الناسِ أَجْعَلُهُ صَدِيقاً

لما طَلَعْتَ مَخافَةً أَن تُكَادَا
وغيبتُ عَنِ الأَنامِ فلا أَعادي
وأَيُّ الأَرْضِ اسْكُنْها ارْتِيادَا

إذا أَقْبَلَ الإنسانُ في الدَّهْرِ
أَتُوهُمَنِي بِالْمَكْرِ أَنكَ نَافِعِي
وَتَأْكُلْ لَحْمَ الخِلِّ مُسْتَعِذْبا لَهُ

صَدَّقْتُ أَحاديثَهُ عَنِ نَفْسِهِ وَهُوَ كاذِبٌ
وما أَنتَ إِلا في حِبالِكَ جاذِبٌ
وتَزَعُمُ للأَقْوامِ أَنكَ عاذِبٌ*
(صائم)

عَصاً في يَدِ الأَعْمى يَرومُ بِها الهُدَى
فأُوسِعْ بَنِي حِواءَ هَجْراً فَإِنَّهُمْ
إذا ما أَشارَ العَقْلُ بِالرُّشْدِ ، جَرَّهَمُ

أَبْرُ لَهُ مِنْ كُلِّ خِذْنٍ وَصاحبِ
يَسِيرُونَ في نَهْجٍ مِنَ الغَدْرِ لاجِبِ*
إِلَى الغيِّ طَبَعَ أَخْذَهُ أَخْذَ ساحبِ
(واسع)

من أشعار أبا العتاهية

يأرب إنَّ الناسَ لا يَنصِفونِي
فإن كان لي شَيْءٌ تَصَدَّوا لِأَخْذِهِ
وإن نالهم بذلي فلا شُكْرَ عِندَهُم
وإن طَرَقَتْنِي نَكْبَةٌ فَكُهِوا بِها
سأَمْنَعُ قَلْبِي أَن يَحِنَّ إِلَيْهِمْ

فكيفَ وإن انصَفْتَهُم ظَلَموني
وإن جئتُ أَبْغِي شَيْئَهُم مَنعوني
وإن أَنالِمُ أَبْذِلَ لَهُم شَتْموني
وإن صَحَبَتْنِي نَعْمَةٌ حَسَدوني
وأَغْمَضَ عَنْهُمْ نَاطِرِي وَجَفَوْنِي

أَنتَ ما اسْتَغْنَيْتَ عَن
فإذا احتَجَجْتَ إِلَيْهِ

صاحبك الدَّهْرَ أَخُوهُ
ساعةً مَجَّكَ فَوُوهُ

أَقْلِلْ زِيَارَتَكَ الْحَبِيبَ
إِنَّ الصَّدِيقَ يُمَلِّهُ

تَكُونُ كَالثَوْبِ اسْتَجَدَّهُ
أَنْ لَا يَزَالَ يِرَاكَ عَنْدَهُ

إِذَا مَا بَدَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ

فَكُنْ أَنْتَ مُرْتَاداً لِرِزْلَتِهِ عُذْرَا

تَصَفَّحْتُ إِخْوَانِي فَكَانَ أَقْلَهُمْ

عَلَى كَثْرَةِ الْإِخْوَانِ أَهْلُ ثِقَاتٍ

أَجْفَوْتَنِي فَمِنْ جَفَانِي
وَلَطَلْتُ أَمْنَنِي
حَتَّى إِذَا انْقَلَبَ الزَّمَانُ

وَجَعَلْتَ شَأْنَكَ غَيْرَ شَأْنِي
مِمَّا أَرَى كُلَّ الْأَمَانِ
نُصِرْتُ عَلَيَّ مَعَ الزَّمَانِ

وَكُلُّ صَدِيقٍ لَيْسَ فِي اللَّهِ وَدَّهُ

فَإِنِّي بِهِ فِي وَدِّهِ غَيْرُ وَاثِقٍ

إِنَّ فِي صَحَّةِ الْإِخَاءِ مِنَ النَّاسِ
فَالِيسَ النَّاسَ مَا اسْتَطَعْتَ عَلَى الصَّبْرِ
مَا بَقَاءُ الْإِخَاءِ مِنْ "مُتَجَنِّ"
عِشْ وَحِيداً، إِنْ كُنْتَ لَا تَقْبَلُ

وَفِي صَحَّةِ الْوَفَاءِ لِقَلَّةٍ
وَإِلَّا لَمْ تَسْتَقِمْ لَكَ خُلَّةٌ
يَتَغَيُّ مِنْكَ عِلَّةٌ بَعْدَ عِلَّةِ
الْعُدْرِ، وَإِنْ كُنْتَ لَا تَجَاوِزُهُ زَلَّةُ

وَلَعَلَّ مَا تَرْضَى خِصَالاً مِنْ أَخٍ

آخِيَتُهُ، إِلَّا سَخِطْتَ خِصَالاً

كَسَلَنِي الْيَأْسُ مِنْكَ عَنْكَ فَمَا
إِنِّي إِذَا لَمْ يَكُنْ أَخِي ثِقَةً

أَرْفَعُ طَرْفِي إِلَيْكَ مِنْ كَسَلٍ
قَطَّعْتُ مِنْهُ حَبَائِلَ الْأَمَلِ

خليلي! إن لم يغتفر كل واحدٍ
وما يلبثُ الحَبَّانِ إن لم يُجَوِّزا
خليلي! بابُ الفضلِ أن يتواهما

عِثارَ أخيه منكما ، فترافضا
كثيراً من المكروه أن يتباغضا
كما أن باب النقص أن يتقارضا

وشَرُّ الأَخْلَاءِ مَنْ لم يزل
يربك النصيحة عند اللقاء

يعاتبُ طَوَراً وطَوَراً يَذُمُّ
وِيرَبِّكَ فِي السِّرِّ بَرِيَّ الْقَلَمِ

طلبتُ أخواً في الله في الغرب والشرق
فصرتُ وحيداً بينهم ، مُتَبَصِّراً
وكم من أخ قد ذقتُهُ ذا بشاشةٍ

فأعوزني هذا ، على كثرة الخلق
على الغدر منهم والملافة والمنق*
إذا ساعَ في عيني ، يَغصُّ به حلقي
ضد الوفاء

من أشعار أبونواس

أخلائِي أَدُمَكُمُ إِلَيَّكُمْ
فلا وأبيكم ما الفضلُ دأبي
إذا استبطأتكم عنفتموني
فأقسيم لو تكونون الأسارى
إذن لجهدتُ فوق الجُهدِ حتى
فلا والله أذخركم هجاءً

وكنْتُ بِمَدْحِكُمْ قِمْناً خَلِيقاً
إذا ما لم أجِدْ منكم صديقاً
وقُلْتُم إنَّ فيه لَذاكَ ضيقاً
وكنْتُ أنا المُخْلِى والطليقاً
أُطِيقَ خِلاصَكُم أو لا أُطِيقاً
وشتماً ما بقيتُ ، ولا عُقوقاً

فاعذر أخاك ، فإنَّه رَجُلٌ

مَرَنْتُ مَسَامِعُهُ عَلَى الْعَذْلِ

يا غارساً بيمينه
فسد الخلائق كلهم

شجر الحفاظ على السباخ
فانظر لنفسك من تُواخي

ألا قلّ لعمرٍ كيف أني واحدٌ
قطعت إخائي بادئاً وجفوتني
ولو أن بعضي رابني لقطعته
عليك سلامٌ ، سوف دون لقاءكم

ومثلك يا ذا في الأنام كثيرٌ
وليس أخي من في الوداد يجورُ
فكيف تراني للعدو أصيرُ
تمرُّ شهورٌ بعدهنَّ شهورُ

من أشعار الشريف الرضي

وكم صاحب كالمُرح زَاغَتْ كُعبه
تقبّلتُ منه ظاهراً مُتبلّجاً
فأبدى كروض الحزن رقت فروعها
ولو أنني كَشَفْتُه عن ضميره
فلا باسطاً بالسوء - إن ساءني - يداً
أراك على قلبي وإن كُنْتَ عاصياً
حَمَلْتُكَ حَمَلَ العَيْنِ لَجَّ بها القذى
دع المرءَ مَطْوِياً على ما دَمَّتْهُ
إذا العُضْوُ لم يؤلِّك إلا قِطْعَتَهُ
ومن لم يُوطِّنْ للصغير من الأذى

أبى بعد طول الغمز أن يتقوماً*
وأدمجَ دوني باطناً متجهماً
وأضمر كالليل الخداري مظلماً
أقمت على ما بيننا اليوم مأتماً
ولا فاغراً بالدم - إن رابني - فما
أعزَّ من القلب المُطيع وأكرماً
فلا تنجلي يوماً ولا تبلغ العمى
ولا تنشر الداء العضال فتندما
على مضضٍ لم تُبق لحماً ولا دماً
تعرّضَ أن يلقي أجلاً وأعظماً
رواية طول الدهر

أحبك بالطبع البعيد من الحجا
فأنت صديقي إن ذهبْتُ إلى الهوى

وأقلاك بالعقل البرئ من الخبل
وأنت عدوي إن رجعتُ إلى العقل

بلوتُ وجَرَبْتُ الأَخْلَاءَ مُدَّةً
وما راقني ممن أودُّ تَمَلَّقُ
وما صَحْبُكَ الأَدْنُونَ إِلَّا أَبَاعُدُ
تَمِيلُ بي الدُّنْيَا إلى كُلِّ شَهْوَةٍ

فأَكْثَرُ شَيْءٍ في الصَّدِيقِ مَلالُ
ولا غَرَّني مِمَّنْ أَحَبُّ وَصالُ
إذا قَلَّ مالٌ أوْ نَبَتْ بِكَ خالُ
وأين من النجم البعيدِ منالُ

قليلُ من الخُلانِ من لا تَذُمَّهُ
وغيرُ بعيدٍ منك ناءٍ تزوره

وَكُثْرُ من الأعداءِ من أنتَ هَمُّهُ*
وغيرُ قريبٍ قاطِنُ لا تَوَمُّهُ
رواية: وكثير

جارَ الزمانُ فلا جَوادُ يَرتجى
وإذا الحليمُ رمى سِرِّ صديقِهِ

لِلنَّائِبَاتِ ولا صديقُ يُشْفِقُ
عَمداً فأولى بالودادِ الأحمقُ

يُسِيءُ القولَ إِمَّا غِبْتُ عَنْهُ

ويُحَسِّنُ لي التَّجَمُّلَ واللقاءَ

إِعْذِرْ أَخاك على ذُنُوبِهِ
ودع الجُـوابَ تَفْضِلاً
واعلم بأنَّ الحِلْمَ عندَ الغيِّ

واسِترْ وَغَطِّ على عيوبِهِ
وكلِ الظُّلُومَ إلى حُسيبِهِ
ظَ أَحْسَنُ مَنْ رَكوبِهِ

الشريف الرضي وقيل ابن سنان الخفاجي

قَدَمَ تَوْمُكُم وأخرى تنثني
أَعَدْتُكُمْ لِـدِفَاعِ كُلِّ مُلِمَةٍ
وتخذتكم لي جُنَّةً فكأنما
فلأنفضنَّ يديَّ يأساً منكم

عنكم وحزَمُ الرأْيِ لِلْمُتَثَّبِ
عني فكنتم عونَ كُلِّ مُلِمَةٍ
نظرَ الزمانُ مقاتلي من جُتِّي
نفضَ الأناملَ من تُرابِ المِيتِ

فلا أرحلنَّ رحيلَ لا متأسفٍ
وأقولُ للقلبِ المنازعِ نحوكم
يا ضيعة الأمل الذي وجهته

لفراقكم أبداً ولا متلفتٍ*
أقصر هواك عن اللتيا والتي
طمعاً إلى الأقوام بل يا ضيعتي
رواية : لا متلهف

من أشعار مهيار الديلمي

وإني للصبورُ على خليلي

وإن أزرى بخُلَّتِهِ الملال

خليلي دعوى الودِّ بابٌ موسعٌ

ولكن أرى بابَ التصديقِ ضيقاً

وقلِّبتُ أبناءَ الزمانِ مُجرِّباً

فكانوا كثيراً والصدقُ قليلُ

وعلامَ أرجو صاحباً لعظائم

يوماً إذا لم يُتَدَبَّ لقلائلِ

وبت أرى أن الجفَاءَ سَجِيَّةٌ

لكلِّ خليلٍ والوفاءُ تَعْمَلُ

أشدُّ على النكباءِ وكَفَّكَ كَلِّمَا
وَتَمَشَّ من أخويك يوم أمانةٍ

قلتَ اعتلقتُ بصاحبٍ مأمونٍ
ما بين ذئبٍ غصاً وليثٍ عرينِ

كنتُ أبكي قِلَّةَ الناسِ فمن
وأراني غدرُ من يألُفني

لمنَّايَ اليومَ لو دام القليلُ
أنَّه خيرُ خليلي الملولُ

إذا لم تجد إلا أخاً قلّ نفعه
وبت راضياً بالفقر فيهم وعزه
فإنك واستدعاء نصرك منهم

فكن واحداً يُسليه أن قلّ شكله
إذا لم يكن إلا السؤال وذُلّه
كطالب أعمى تائهاً يستدله

لا يضحك الأيام كذب مطامعي
بخلوا بما وجدوا فلو قدروا لما
ويست حتى لو بصرت بنارهم

إلا إذا طالبتها بصديق
وجدت لهة أن تُبلّ بريق
لقرى شككت وقلت: نار حريق

وأخ صفوت كما صفا
رمت التمام لودّه

ومزجت لما شاء مزجا
وأراد إجهاضاً وخدجا

ومُفارق لي "كابن عيسى"
راودت قلبي عن نواه
وحملتُها كالسداء أشرج
متنظراً هذا الإياب

غمّ أيامي وأدجى
فكلّما لاطفت لجأ
فوقه الأضلاع شرجاً
لغرها كياً ونضجاً

وعى الله قلبي ما أبرّ بمن جفا
وكرم عهدي للصديق فإنه

وأصبره في النائبات وأحملا
قليل على الحالات أن يتحوّلا

قلبي للإخوان شطّوا أو دنوا
من عاذري من مُتلاشٍ كلّما
يضحك في وجهي ملء فيه
يطير لي حمامة فإن رأى

وللهوى ساعف دهر أو نبا
أذنب يوماً وعذرت أذنباً
وإن أغب وذُكر اسمي قطباً
خصاصة دبّ ورائي عقرباً

ما أكثرَ الناسَ وما أقلُّهم

وما أقلُّ في القليلِ النِّجَبَا

من عذيري من صحبة الناسِ
كم من أخٍ حائمٍ معي واصلٍ لي

ما أخفرتها ذمَّةٌ وأخبتَ عهدا
فلإذا خَلَفْتُ به الحالُ صَدَا

وكان بكائي أني لا أرى الأخ

الودودَ، فمن لي أن أرى المتودِّدا

طَهَّرَ خِلالَكَ مِنْ خِلٍ تُعَابُ بِهِ
كَمْ يُوعِدُ الدَّهْرُ آمَالِي وَيُخْلِفُهَا

واسلم وحيداً فما في الناسِ مصحوبُ
أخاً أُسْرُ بِهِ، والدَّهْرُ عِرْقُوبٌ*
خَدَاع

بجهدك لا تَأْلَفُ خَلِيلاً فَإِنَّهَا

بِقَدْرِ مَسْرَاتِ الْأُلوْفِ البوائِقُ

عذيري من قلبٍ صحيحٍ أُلُوفَةٍ

وإِخْوَانِ عَلَاتٍ كَثِيرٍ خُرُوقَهَا

والناسُ أَصْحَابِي مَا لَمْ تَمِلْ
أَكُونُ مَا اسْتَغْنَيْتُ عَنْ رِفْدِهِمْ
فَإِنْ عَرَّتْ أَوْ حَدَثَتْ حَاجَةٌ
وَكَمْ أَخٍ غَيْرُهُ يَوْمُهُ الْمِ
كُنْتُ وَإِيَّاهُ زَمَانُ الصَّدى
وَمَدَّ بَاعِيَهُ فَخَلَّى يَدِي
مَرَّ فَلَمْ يَعْطِفْ لِحُبِّ الصَّبَا

وسوقُ أَثْقَالِي عَلَى صَاحِبِ
جِلْدَةٍ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ
فَالْحَبْلُ مَلَقِيٌّ عَلَى الْغَارِبِ
قَبْلُ عَنْ أَمْسٍ بِهِ الذَّاهِبِ
كَالْمَاءِ وَالْقَهْوَةِ لِلشَّارِبِ
نَهْباً لِكَفِّ الْقَايِضِ الْجَاذِبِ
الْجَانِي وَلَا حَقَّ الْعَلَا الْوَاجِبِ

فما أكثر الإخوانَ بل ما أقلُّهمُ

على نائباتِ الدهرِ حينَ تنوبُ

هُمُ حولي مع النُّعمى قيامُ

وهُمُ عني مع الجُلَى قُعودُ

وكم من أخٍ قلتُ : أحرزتهُ
أعالجُ منه على صِحتي
أريد لأشعبَ أضغانهُ

فلما ملأتُ يدي منه ضاعا
خروقا أكرُّ عليها الرِّقاعا
وتأبى الزجاجةُ إلا انصدعا

كآخر إن شكوتُ إليك منه

شكوتُ من السيِّقامِ إلى السيِّقامِ

وأسلمني الصديقُ أخاً وسيفاً
أرى الإخوانَ حولي ملءَ عيني
وأفتقدُ الأحبةَ ثم أرضى
قد اصطاح الرجالُ على التجافي

فكيف بنصرٍ مختضبِ البنانِ
وألقى الحادثاتِ بغيرِ ثاني
كراهاً بالوقوفِ على المغاني
وقد نُسي التعاطفُ والتحاني

قد كنتُ أطلبُ من عدويَّ عشرةً

فالآنَ أطلبُ من صديقي مخلصاً

ما إن ضننتُ على الظنونِ بصاحبِ

إلا سمحت به على التحقيقِ

وعِشْ إمّا قرين أخٍ وفيَّ
فإنِّي بعد تجريبي لأمرٍ

أمين الغيبِ أو عيش الواحدِ
أنستُ ولا أغشُّك بانفرادي

وصديق سَبَطِ وأيامه وسُطى
ليته غير منصفٍ لي إسعاداً

فلما انتهت تَقَلَّصَ جَعداً
على الدهرٍ منصفٍ لي وداً

خَبَرْتُ رجلاً فما سَرَّني
ولما غلقتُ برهن الوفاء
فلا يُبعدِ الله من ظلمهم

على الودِّ ما كشف الإختارُ
لهم تركوني "بنجدٍ" وغاروا
أخلاءَ حصَّوا جناحي وطاروا

ليتَ كفاني الإخوانُ أنفسهم

فلم يَقُونِي الأذى ولم يرموا

وصاحبٍ لو نقلَ الأرضَ ما
يقسم بالوافي وبالبخسِ في الناسِ
ولو رعى الحقَّ وإنصافه

رأى عقلاً لي في المغنمِ
وعندي خيصة المقسَمِ
ما فاز بالقِدحِ سوى أسهمي

وكم صاحبٍ كنتُ بالقرب منه
فلما رأى حاجتي عنده
وبُدِّلْتُ من بشره والسلام
يُنزِّلني درجاً في اللقاءِ

أجلَّ محلِّ النيه العَظيمِ
رأني الوصيَّ بعين اليتيمِ
بقولٍ مريضٍ ووجهٍ شتيمِ
بحسبِ طروقي له أو لزومي

ما غُيِّرْتُ بالشيبِ لونا لِمَتِّي
أجدُ الديارَ كما عهدتُ وإنَّما
يا وحدتي ما أكثرُ الإخوانا
ألقاهمُ عدد الكواكب كثرةً

حتى تغيَّرَ صاحبي ألوانا
شكوايَ أني أفقدُ الجيرانا
نظراً وأكثرُ فيهم الخوانا
حولي ، القى وحدي الحدثانا

تَصَفِّحْ صِحَابَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَانْتَقِدْ
وَلَا تَتَمَكَّنْ مِنْ يَقِينِكَ رِيَّةً

بِقَلْبِكَ ، تَحَرَّزْنِي إِذَا نُيِّدَ الصَّحْبُ
فَتَنبُو ، فَإِنَّ الصَّارِمَ الْعُضْبَ لَا يَنْبُو

فِي كُلِّ يَوْمٍ صَاحِبٌ يَشْرَعُ غَيْرَ مَشْرَعِي
يَسُومُنِي طِبَاعُهُ مَعَ كَلْفَةِ التَّطْبَعِ
هِيَاهُ مَا أَبْعَدَهَا هَشِيمَةً مِنْ نُجْعِي

لَهُ شِهَادِي مَكْثَرًا وَلِي مَقْلًا سَلَعِي
يُرِيدُ مِنْ رَفْدِ اللَّئَامِ أَنْ يَكُونَ شِبْعِي
لَوْ كُنْتُ ذَنْبُ قَفْرَةٍ لَمَا تَبَعْتَ طَمْعِي*
النَّجْعُ : طَلَبُ الْكَلَاءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ

وَاسْلُكْ طُرُقَ الْوَصْلِ وَهُوَ مُحَبَّبٌ
بَعَثْتَ نَدُوبًا مِنْ تَجَنُّبِكَ يَا أَبَا الْحُسَيْنِ

فَإِنْ ضَلَّ حَقٌّ بَيْنَنَا فَلَهُ الذَّنْبُ
سَهَامًا لَا يَقُومُ لَهُا قَلْبٌ

وَإِذَا رَابَتْكَ مِنْ خُلُقٍ أَخٍ
فَعَلَيْكَ السَّهْلَ مِنْ أَخْلَاقِهِ

هَفْوَةٌ تَخْلِطُ بِالْبِرِّ عُقُوقُهُ
فَتَضُّوعٌ مَسْكُهُ وَاشْرَبُ رَحِيقُهُ

شَغَلْتُ يَدِي حِينَئِذٍ بِعَدِّ ذُنُوبِهِ
نَصَحْتُكَ لَا تُخْدَعْ بِسُنَّةِ وَجْهِهِ

وَزِدْنِ فَقَدْ تَارَكْتَهُ لَا أَحَاسِبُهُ
فَشَاهِدُهُ حُسْنُ تَشَوُّهِ غَائِبِهِ

خُلِقْتُ يَدًا دُونَ الصَّدِيقِ وَجَنَّةً
رَكُودِي إِلَى الْجَوِّ الْعَرِيضِ رَكُودُهُ
وَأَصْفَحُ عَنْهُ عَازِرًا مَتَأُولًا
وَيَقْنَعُنِي مِنْهُ ظَهَارَةُ وَجْهِهِ
وَمَنْ طَالَ عَنْ خُبَرِ الْأَخْلَاءِ بَحْثُهُ

يُرَدُّ بِهَا عَنْ صَدْرِهِ مَا يَنْوِبُهُ
إِذَا رَامَ أَمْرًا أَوْ هُبُوبِي هُبُوبُهُ
وَلِإِنْ كَثُرَتْ زَلَّاتُهُ وَذُنُوبُهُ
فَلَا أَسْأَلُ التَّفْتِيشَ كَيْفَ مَغِيْبُهُ
لِيَلْبِسُوهُمْ لَمْ يَخْلُ مَا يَرِيْبُهُ

مسلم بن الوليد

إذا المرء لم يئذل من الودّ مثل ما
فلا خير في ودّ امرئٍ مُتَكَارِهٍ

بذلتُ له فاعلمُ بأنني مُفَارِقُهُ
عليك ولا في صاحبٍ لا توافقه

البهاء زهير

صديقٌ لي سأذكره بخيرٍ
وحاشا السامعينَ يُقالُ عنه

وأعرفُ كُنْهَ باطنه الخبيثا
وباللهِ اكتموا ذاكَ الحديثا

الحسين بن مطير الأسدي

تَقَلَّبْتُ في الإخْوانِ حتّى عرَفْتُهُمْ
فلا أَصْرِمُ الخِلاَنَ حتّى يُصارموا
فإنَّكَ بعدَ الشرِّ ما أنتَ واجدٌ
وإنَّكَ في عينِ الأَخْلَاءِ عالمٌ
فلا تَكُ مغروراً بمسحةٍ صاحبِ

ولا يعرفُ الإخْوانَ إلا خبيرُها
وحتّى يسيروا سيرةً لا أسيرُها
خليلاً مُديماً شيمَةً لا يُديرُها
بأنَّ التي يخفى عليك ضميرُها
من الودِّ لا تدري علامَ مصيرُها

أبو يعقوب الخريمي

وكنْتَ أخاً لو دامَ عهدُكَ واصلاً
فغيرُكَ الواشونَ حتّى كأنَّما

نصوراً إذا ما الشرُّ خبَّ وهرولاً
تراني شجاعاً بينَ عينيك مُقبلاً

أشجع السلمي

أخُ لك يا ابنَ الزبرقانِ على العهدِ

ركبتَ إليه الجورَ وهو على القصدِ

ظَنَنْتَ بِهِ سُوءاً وَظَنُّكَ تَهْمَةٌ
وَمَا خَالَطْتَ نَفْسِي لِنَفْسِكَ تَهْمَةٌ
حِبَالُ الْهَوَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَمْ تَزَلْ
فَهَلَا رَدَدْتَ الظَّنَّ عَنْكَ بِفِكْرَةٍ
وَلَكِنْ أَطَعْتَ الظَّنَّ وَالظَّنُّ مُضْعَفٌ

المتوكل الليثي

إِنِّي إِذَا مَا الْخَلِيلُ أَحْدَثَ لِي
لَا أَحْتَسِي مَاءَهُ عَلَى رَنَقٍ

ابن أذينة

وَمَنْ أَخٍ لِي طَوَى كَشْحًا فَقُلْتُ لَهُ
إِنِّي لَا نَطِيقُ فِيمَا كَانَ مِنْ أَرْبِي
لَا أَبْتَغِي وَصَلَ مَنْ يَبْغِي مَفَارِقَتِي

من أشعار امرؤ القيس

إِذَا قُلْتُ : هَذَا صَاحِبٌ قَدْ رَضِيتُهُ
كَذَلِكَ حَظِّي ، لَا أَصَاحِبُ صَاحِبًا

وَحَلِيلٍ قَدْ أَفَارِقُهُ
وَابْنِ عَمٍّ قَدْ تَرَكْتُ لَهُ
وَابْنِ عَمٍّ قَدْ فَجَعْتُ بِهِ

يَدُلُّ عَلَى أَنْ قَدْ تَحَوَّلَتْ عَنْ عَهْدِي
وَإِنْ خِلْتُ فَاسْأَلْ وَدَّ صَدْرُكَ عَنْ وَدِّي
تَمَرُّ عَلَى نَزَرٍ وَتَحْكُمُ فِي الْعَقْدِ
تَدْلُكَ يَا ابْنَ الزَّبَرْقَانِ عَلَى الرُّشْدِ
يُودُّكَ إِنْ لَمْ تَسْتَعِنْ بِهَوَى جِلْدِ

صَرْمًا وَمَلَّ الصِّفَاءَ أَوْ قَطْعًا
وَلَا يِرَانِي لِبَيْنِهِ جَزَعًا

إِنَّ انْطَوَاءَكَ عَنِّي سَوْفَ يَطْوِينِي
وَأَكْثَرُ الصَّمْتِ فِيمَا لَيْسَ يَعْنِينِي
وَلَا أَلَيْنُ لِمَنْ لَا يَشْتَهِي لِي

وَقَرَّتْ بِهِ الْعَيْنَانِ ، بُدِّلَتْ أُخْرَا
مِنَ النَّاسِ إِلَّا خَانَنِي وَتَغَيَّرَا*
رواية : كَذَلِكَ جَدِّي ، مَا أَصْلَحَ

ثُمَّ لَا أَبْكِي عَلَى أَثَرِهِ
صَفَوُ الْحَوْضِ عَنْ كُدْرِهِ
مِثْلُ ضَوْءِ الْبَدْرِ فِي غُرْرِهِ

إذا قلتُ هذا صاحبٌ قد رضىتهُ

من الناسِ إلا خاني وتغيّرا

لبيد

فاقطعْ لُبانةً من تعرّضَ وصله

ولشُرٍّ واصلٍ خلّةٍ صرامها¹

واحِبُ المجامِ بالجزيل، وصرمه

بلاقٍ إذا ظلعت وزاعٌ قوامها²

شر من وصلك من قطعك بلا ذنب ¹

□ (واصل المجمل بالود واحتفظ بقدرتك على القطع حين يميل عن الصداقة)²

من أشعار المثقب العبدى

فإما أن تكون أخى بحقٍ

فأعرفُ منك غثى من سمينى

وإلا فاطرِحنى واتخذنى

عدواً اتقيك وتتقيني

إنَّ شرَّ الناسِ من يمدحني

حين يلقاني وإن غبت شتم

من أشعار النابغة الذبياني

واستبقِ ودك للصديق ولا تكنْ

قتباً يعَضُّ بغاربٍ ملحاحاً*

□ (القتب : الرجل ، الغارب : السنام)

ولا أقولُ إذا ما خلّةٌ صرمتْ

يا ويحَ نفسي من شوقٍ وإشفاقٍ

لكنّما عُوليَ إن كنتُ ذا عولٍ

على بصيرٍ بكسبِ الحمدِ سباقٍ

من أشعار النابغة الجعدي

أبلغ خليلي الذي تجهمني
إن يك قد ضاع ما حملت فقد
أخبرك السر لا أخبره
وأزجر الكاشح العدو إذا
فخنت عهد الإخاء مبتدئاً

ما أنا عن غيِّه بمنصرم
حملت إثماً كالطود من غضم
الناس وأصفيك دون ذي الرحم
اغتابك زجراً مني على أضم
ولم تخف من غوائل النقم

وكان الخليل إذا رابني
هوأي له وهوأي قلبه
فإني حري على هجره
أدوم على العهد مادام لي

فعاتبته ثم لم يعتب
سواي وما ذاك بالأصوب
إذا القرينة لم تصحب
فإن خان خنت ولم أكذب

عنزة

وكُلُّ قريبٍ لي بعيدٌ موثِّةٍ

وكُلُّ صديقٍ بين أضلعه حَقْد

الأعشى

يزيدُ يغضُّ الطرفَ دوني كأنما
فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوي

زوى بين عينيه على الحاجمُ*
ولا تلقني إلا وأنفك راغمُ
□ (ج مجسم قارورة الحمام)

المرقش الأكبر

سَكَنَ ببلدةٍ وسكنتُ أخرى
فما بالي أفي ، ويُخان عهدي

وقُطِعَتْ الموائيقُ والعهودُ
وما بالي أصادُ ولا أُصيْدُ

أَناسٌ كُلَّمَا أَخْلَقْتُ وَصَلًا

عَنانِي مِنْهُمْ وَصَلٌ جَدِيدُ

سويد بن الصامت وقيل عمير بن حباب

أَلَا رَبُّ مَنْ تَدْعُو صَدِيقًا ، وَلَوْ تَرَى
مِقَالَتَهُ كَالشَّحْمِ مَا كَانَ شَاهِدًا
تُبَيِّنُ لَكَ الْعَيْنَانِ مَا هُوَ كَاتِمٌ

مِقَالَتَهُ فِي الْغَيْبِ ، سَاءَ مَا يَفْرِي
وَبِالْغَيْبِ مَأْثُورٌ عَلَى ثُغْرَةِ النَّحْرِ*
مِنَ الضَّغْنِ وَالشَّحْنَاءِ بِالنَّظَرِ الشَّرِّ
(المأثور : الذي يؤثر عنه شر وتهمة ، ثغرة النحر: نقرته أي يطعنه في غيبته)

معن بن أوس المزني

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ أَخَاكَ وَجَدْتَهُ
وَيَرْكَبُ حَدَّ السِّيفِ مَنْ أَنْ تُضَيِّمَهُ
وَكُنْتَ إِذَا مَا صَاحِبُ رَامٍ ظَنَنْتِي
قَلْبْتُ لَهُ ظَهَرَ الْمِجَنِّ فَلَمْ أَدِّمْ
إِذَا انْصَرَفْتَ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكْذُ

عَلَى طَرْفِ الْهَجْرَانِ إِنْ كَانَ يَعْقِلُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنِ شَفْرَةِ السِّيفِ مَزْحَلُ*
وَبَدَّلَ سُوءًا بِالَّذِي كُنْتَ أَفْعَلُ
عَلَى ذَاكَ إِلَّا رَيْثِمًا أَتَحَوَّلُ
إِلَيْهِ بِوَجْهِهِ أَخِرَ الدَّهْرِ تُقْبِلُ
(رواية: معدل)

من أشعار معن بن أوس

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لِأَوْجَلُ
وَإِنِّي أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدِ لَمْ أَخُنْ
وَإِنِّي عَلَى أَشْيَاءَ مِنْكَ تُرِيْبِي
سَتَقْطَعُ فِي الدُّنْيَا ، إِذَا مَا قَطَعْتَنِي
وَفِي النَّاسِ إِنْ رَثْتَ حِبَالَكَ وَاصِلُ

عَلَى أَيَّنَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ
إِنْ أَبْزَاكَ خَصَمٌ أَوْ نَبَا بِكَ مَنْزِلُ
قَدِيمًا لَذُو صَفْحٍ عَلَى ذَاكَ مُجْمِلُ
يَمِينُكَ ، فَانْظُرْ أَيَّ كَفٍّ تُبَدِّلُ
وَفِي الْأَرْضِ عَنِ دَارِ الْقَلَى مُتَحَوِّلُ

وَلَقَدْ بَدَا لِي أَنْ قَلْبَكَ ذَاهِلُ

عَنِي وَقَلْبِي لَوْ بَدَا لَكَ أَذْهَلُ

كُلُّ يَجَامِلُ وَهُوَ يُخْفِي بَغْضَهُ

إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْقَلْبِ يَتَجَمَّلُ

من أشعار حاتم الطائي

وَذِي وَجْهَيْنِ ، يَلْقَانِي طَلِيقاً
نَظَرْتُ بَعَيْنِهِ ، فَكَفَفْتُ عَنْهُ

وَلَيْسَ إِذَا تَغَيَّبَ يَأْتِسِينِي
مَحَافِظَةٌ عَلَى حَسْبِي وَدِينِي

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي ذُو مَحَافِظَةٍ
فَإِنْ تَبَدَّلَ الْفَانِي أَخَا ثِقَةٍ

مَا لَمْ يَخُونِي خَلِيلِي يَتَغَيَّرُ بِدَلَا
عَفَّ الْخَلِيقَةِ ، لَا نِكَساً وَلَا وَكَلَا

المغيرة بن حبياء

أَخْوَكُ الَّذِي لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهُ
وَلَيْسَ الَّذِي يَلْقَاكَ بِالْبِشْرِ وَالرُّضَا

وَلَا عِنْدَ صَرْفَشِ الدَّهْرِ يَزُورُ جَانِبَهُ
وَإِنْ غَبْتَ هُنَا لَسَعَتِكَ عَقَارِبُهُ

الأعور الشّني

وَعُورَاءُ جَاءَتْ مِنْ أَخٍ فَرَدَدَتْهَا
وَلَوْ أَنَّهُ إِذْ قَالَهَا قَلَّتْ مِثْلُهَا
فَأَعْرَضَتْ عَنْهُ وَانْتَظَرْتُ بِهِ غَداً
وَقَلْتُ لَهُ عُدْ بِالْإِخْوَةِ بَيْنَنَا
إِذَا صَبَحْتَنِي مِنْ أَنْاسٍ قَوَارِصِ

بَسَالِمَةِ الْعَيْنِينَ طَالِبَةِ عَذْرَا
وَلَمْ أَغْتَفِرْهَا أَوْرَثَتْ بَيْنَنَا غَمْرَا
لَعَلَّ غَدًا يَبْدِي لِمَنْتَظَرٍ أَمْرَا
وَلَمْ أَتَّخِذْ مَا فَاتَ مِنْ حِلْمِهِ قَمْرَا
لَأُدْفَعُ مَا قَالُوا مِنْحَتَهُمْ حَقْرَا

هاني بن أحمر الكناني وقيل زرافة الباهلي

يا ضمر أخبرني ولست بمخبري
هل في القضية أن غذا استغنيتم
وإذا الشدائد بالشدائد مرة
عجبا لتلك قضية وإقامتي
هذا لعمركم الصغار بعينه

وأخوك نافعك الذي لا يكذب
وأمنتم فأننا البعيد الأجنب
أشجينكم فأننا المحب الأقرب
فيكم على تلك القضية أعجب
لا أمّ لي إن كان ذاك ولا أب

ضابئ البرجمي

ولست بمستبق صديقاً ولا أخاً

إذا لم تفده الشيء وهو قريب

المؤمل المحاربي

لا تغضبني على قوم تحبهم
ولا تخاصمهم يوماً وإن ظلموا

فليس منك عليهم ينفع الغضب
إن الولاة إذا ما خوصموا غلبوا

عميرة بن جعل

سأصبر من رفيقي إن جفاني
فإن المرء يجزع في خلاء

على كل الأذى إلا الهوانا
وإن حضر الجماعة أن يهاننا

محمد بن حازم الباهلي

وإن تغَيَّرَ لي عن وُدِّه رجلٌ
لم يقطعِ اللهُ لي من صاحبٍ أملاً
اللهُ قد عَوَّدَ الحسنى فما بَرَحْتُ
يُمسي ويُصبحُ بي عُمُرٌ أدافِعُهُ

أصفى المودةَ لي من بعده رجلٌ
إلا تَجَدَّدَ لي من صاحبٍ أملٌ
منهُ لنا نِعَمٌ تترى وتتَّصلُ
برزقِ ربي حتى ينفَدَ الأجلُ

عبد الله بن معاوية بن جعفر الطالب

رأيتُ فضيلاً كانَ شيئاً مُلَفَّفاً
فا أنتَ أخي ما لم تكنْ لي حاجةً
تَعَرَّضْتُ فا استمررتَ من دون حاجتي
وإنني لمغرورٌ أعْلَلُ بالمني
بأي نجادٍ تحملُ السيفَ بعدما
بأي سنانٍ تطعنُ القومَ بعدما
ألا لا تخافا نبوتي في مُلِّمةٍ
فلا زادَ ما بيني وبينك بعدما
فلستَ براءٍ عيبَ ذي الودِّ كُلِّه
كلانا غنيٌّ عن أخيه حياتُهُ

فكشَّفه التمحيصُ حتى بدا ليا
فإن عَرَضْتُ أيقنتُ أن لا أخا ليا
فحالَكَ إنني مستمرُّ لحاليا
ليالي أرجو أن مالكَ ماليا
قطعتُ القوى من محملٍ كان باقيا
نزعتُ سنانا من قناتك ماضيا
وخافا المنايا أن تفوتكما بيا
بلوثُك في الحاجاتِ إلا تماديا
ولا بعضَ ما فيه إذا كنتَ راضيا
ونحنُ إذا مُتْنَا أشدُّ تغانيا

عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب

أنى يكونُ أخاً أو ذا مُحافِظَةٍ
إذا تَغَيَّبَ لم تبرحُ تظنُّ به

من كُنْتَ في غيبهِ مستشعراً وجَلا
سوءاً وتسلُّ عمّا قال أو فعلا

عبد الله بن معاوية الجعفري

لست إن زاغ ذو إخاء وودّ
بل أديم الثناء والودّ حتى

عن طريق بتابع أثره
يتبع الحق بعد أو يذره

عقيل بن أبي طالب

صدقتَ وقلتَ حقاً غير أنني
ولست أقول سوءاً في صديقي

أرى أن لا أراك ولا ترانني
ولكنني أصد إذا جفاني

دعبل

أبا مخلد كنا حليفي مودة
أحوطك بالود الذي لا تحوطني
أحوطك بالغيب الذي أنت حائطي
فصيرتني بعد انتكاثك متهماً
غششت الهوى حتى تداعت أصوله
وأنزلت من بين الجوانح والحشا
فلا تلحيني لم أجد فيك حيلة
فهبك يميني استأكلت فقطعتها

هواننا وقلباننا جميعاً معاً
وأرأب منك الشعب أن يتصدعا
وأجزع إشفاقاً من أن تتوجعا*
لنفسي ، عليها أرهب الخلق أجمعاً
بنا ، وابتذلت الوصل حتى تقطعا
ذخيرة ودّ طالما قد تمنعنا
تخرقت حتى لم أجد فيك مرقعا
وجشمت قلبي صبرة فتشجعاً*

(رواية : فلا تعذلني ليس لي فيك مطمع ...تخرقت...لم اجد لك..)
(رواية : وصبرت قلبي بعدها)

من أشعار دعبل

لا تعبانُ بابن الوليد فإنه

يرميك بعد ثلاثة يمالل

إِنَّ الْمَلُولَ وَإِنْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ

كَانَتْ مَوَدَّتُهُ كَفَى ظِلَالٍ

مَا أَكْثَرَ النَّاسَ ! بَلْ مَا أَقْلَهُمْ !
إِنِّي لِأَفْتَحَ عَيْنِي حِينَ أَفْتَحُهَا

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقْلَ فَنَدَا
عَلَى كَثِيرٍ وَلَكِنْ لَا أَرَى أَحَدًا

أَخْ لَكَ عَادَاهُ الزَّمَانُ فَأُصْبَحْتُ
مَتَى مَا تُحْدِثُهُ التَّجَارِبُ صَاحِبًا

مُدْمَعَةً فِيمَا لَدَيْهِ الْعَوَاقِبُ
مَنْ النَّاسِ تَرَدُّهُ إِلَيْكَ التَّجَارِبُ

سعيد بن حميد

لَقَدْ سَاءَنِي أَنْ لَيْسَ لِي عَنْكَ مَذْهَبٌ
أُفَكِّرُ فِي وَدُّ تَقَادَمَ بَيْنَنَا
وَأَنْتَ سَقِيمُ الْوُدِّ رَثُّ حِبَالِهِ
تُسَيِّئُ وَتَأْبَى أَنْ تُعَقِّبَ بَعْدَهُ
وَأَحْذَرُ إِنْ جَازَيْتَ بِالسَّوِّ وَالْقَلَى
أَمَلٌ اخْتِيَارًا أَوْ عَرْتَهُ مَلَالَةٌ
فَخَبِثُ مِنَ الْوُدِّ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَجِي

وَلَا لَكَ فِي حُسْنِ الصَّنِيعَةِ مَرْغَبٌ*
وَفِي دُونِهِ قُرْبَى لِمَنْ يَتَقَرَّبُ
وَخَيْرٌ مِنَ الْوُدِّ السَّقِيمِ التَّجَنُّبُ
يُحْسِنِي ، وَتَلْقَانِي كَأَنِّي مُذْنِبٌ
مُقَالَةٌ قَوْمٍ وَدُّهُمْ مِنْكَ أَجْنَبٌ*
فَعَادَ يُسَيِّئُ الظَّنُّ أَوْ يَتَعَتَّبُ*
كَمَا خَابَ رَاجِي الْبَرْقِ وَالْبَرْقُ خُلْبٌ*

(رواية: ولا لك عن سوء الخليفة مرغب)

(رواية: أقوامهم منك أنجب)

(رواية: أساء اختيارا)

(رواية: الذي كان بيننا)

سعيد بن حميد

وَالْمُنْتَمُونَ إِلَى الْإِخَاءِ جَمَاعَةٌ

إِنْ حُصِّلُوا أَفْنَاهُمْ التَّحْصِيلُ

ولعل أحداثُ المنيّة والردي
فلئن سبقتُ لتبكين بحسرةٍ
ولتفجعن بمخلصٍ لك وامقٍ
ولئن سبقت ولا سبقت ليمضين
وليذهبن جمال كل مروعةٍ

من أشعار مطيع بن إلياس

إنّما صاحبي الذي يغفر الذن
ليس من يظهر المودة إفكاً
وصلّه للصديق يوم فإن طا

يوماً ستصدع بيننا وتحول
وليكتثرن عليّ منك عويل
حبل الوفاء بجبله موصول
من لا يشاكله لديّ عويل
وليفقدن جماله المأهول

ب ويكفيه من أخيه أقلّه
ولا إذا قال خالف القول فعله
ل فيومان ثم يصرم حبله

كنت ويحيى كيدي واحدٍ
إن عَضّني الدهر فقد عَضّه
أو نام نامت أعين أربع
حتى إذا ما الشيب في مفرقي
سعى وشاة فمشوا بيننا
فكاد أعداء لنا لم تزل
حتى إذا استمكن من عثرةٍ
فلم أَلَمْ يحيى على فعله

نرمى جميعاً وترينا معاً*
يوجعنا ما بعَضنا أوجعاً*
منا ، وإن أسهر فلن يهجعاً*
لاح ، وفي عارضه أسرعاً
فكاد حبل الود أن يُقطعاً*
تطمع في تفريقنا مطعماً
أوقد نيران القلى مسرعاً
ولم أقل مل ولا ضيعاً

(رواية : ونرامي معا)

(رواية : أو موجع نال فقد أوجعاً)

□ (رواية : وإن صم فلن أسمعاً)

فكاد حبل الوصل...)

(رواية: سعى سعاة بيننا دائماً)

عُبَيْنَةُ بْنُ هُبَيْرَةَ

وما صاحبي عِنْدَ الرِّخَاءِ بِصَاحِبٍ
إِذَا مَا رَأَى وَجْهِي فَأَهْلًا وَمَرْحَبًا
إِذَا انْتَقَدَ النَّاسُ الْكِرَامَ رَأَيْتَهُ

إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الْأُمُورِ الشَّدَائِدِ
وَيُرْمَى وَرَائِي بِالسَّهَامِ الْقَوَاصِدِ
يَطْنُ طَنْينَ الزَّيْفِ فِي كَفِّ نَاقِدِ

كُثَيْرُ بْنُ أَبِي جَمْعَةَ الْمَلْحِي

وَمَنْ لَا يُغْمِضُ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ
وَمَنْ يَتَّبِعُ جَاهِدًا كُلَّ عَثْرَةٍ

وَعَنْ بَعْضِ مَا فِيهِ يَمُتُ وَهُوَ عَاتِبُ
يَجِدُهَا، وَلَمْ يَسْلَمْ لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبُ

الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ

أَصْدُ صُدُودَ امْرِئٍ مُجْمَلٍ
وَلَسْتُ بِمُسْتَعْتَبٍ صَاحِبًا
وَلَكِنِّي قَاطِعُ حَبْلِهِ
وَإِنِّي عَلَى كُلِّ حَالٍ لَهُ
لِرَاعٍ لِأَحْسَنَ مَا بَيْنَنَا

إِذَا حَالَ ذُو الْوُدِّ عَنْ حَالِهِ
إِذَا جَعَلَ الْهَجَرَ مِنْ بَالِهِ
وَذَلِكَ فِعْلِي بِأَمْثَالِهِ
مَنْ إِدْبَارِ وُدٍّ وَإِقْبَالِهِ
بِحِفْظِ الْإِخَاءِ وَإِجْلَالِهِ

مِنْ أَشْعَارِ مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ

وَلَا تَأْمَنُ الْخُلَانُ إِلَّا أَقْلَهُمْ

عَلَيْكَ إِذَا كَانَتْ صِدَاقَتُهُمْ مَكْرًا

إذا ما خليلي خاني وائتمنته
نبذت إليه وده وتركته

ويكفيك من قبح الأمور استماعها*
مطلقة لا يستطاع ارتجاعها*
(رواية: إذا ما خليل... فذاك وداعيه وذاك وداعها)
(رواية: رددت إليه وده وجعلته...)

ابراهيم بن العباس الصولي وقيل غيره

تغير لي فيمن تغير حارث

وكم من أخ قد غيرته الحوادث

من أشعار ابراهيم بن العباس الصولي

دعوتك في بلوى ألفت صروفها
وإنني إذا أدعوك عند ملمة

فأوقدت من ضغن علي سعيها
كداعية بين القبور نصيرها

ولما رأيته لا فاسقاً
وليس عدوك بالمتقي
أتيت بك السوق سوق الرق
على رجل غادر بالصدي
فما جاءني رجل واحد
سوى رجل حار منه الشقا
فبعثك منه بلا شاهد
وأبت إلى منزلي سالماً

تهاب ولا أنت بالزاهد
وليس صديقك بالحامد
يق فناديت هل فيك منزائد
ق كفور لنعمائه جاحد
يزيد على درهم واحد
وحلت به دعوة الوالد
مخافة أدرك بالشاهد
وحل البلاء على الناقد

من رأى في المنام مثل أخ لي
رفعت حاله فحاول حطي

كان عوني على الزمان وخلي
وأبى أن يعز إلا بذلي

لوقيلَ لي : خُذْ أماناً
لما أخذتُ أماناً

من أعظم الحِثِّانِ
إلا من الحُثْلانِ

وكنْتَ أخِي بإخاء الزمان
وقد كنتُ اذمُّ إليك الزمانَ
وكنْتَ أعِدُّكَ للنائبات

فلما نَبَا صِرتَ حرباً عوانا
فأصَبحتُ فيكَ اذمُّ الزمانا*
فأصَبحتُ أطلبُ منك الأمانا*

(رواية : أشكو)

(رواية : فها أنا)

وكنْتَ أخِي بالدَّهرِ حتَّى إذا نَبَا
فلا يوم إقبالي عَدَدْتُكَ طائلاً
وما كُنْتَ إلا مثلَ أحلامِ نائمٍ

نَبَوْتُ فلما عادَ عُدْتُ مع الدَّهرِ
ولا يوم إدباري عَدَدْتُكَ من وثرٍ
كلا حالتيكَ من وفاءٍ ومن غدرٍ

قدرتَ فلم تَصرُّرْ عدواً بقدره

وسُمتَ بها إخوانكَ الدُّلَّ والترغما

ورُبَّ أخٍ ناديتُهُ لِمَلَمَّةٍ

فألفيتهُ منها أجلُّ وأعظما

الحسين بن الضحاك

أتاني مِنْكَ ما ليسَ
فأغضيتُ على عَمْدٍ
وأدبْتُكَ بالهجرِ
ولا رَدَّكَ عمّا كانا

على مَكروهِهِ صَبْرُ
وقد يُغضِي الفتى الحُرُّ
فما أدبُكَ الهجرُ
ن مِنْكَ النُّصْحُ والزَّجرُ

فلمّا اضطرني المكرو
تناولتُكَ مِنْ ضُرِّي
فَحَرَّكَتَ جَنَاحَ اللُّذْلِ
إِذَا لَمْ يُصْلِحِ الْخَيْرُ أَمْرَ

حماد عجرد

كَمْ مِنْ أَخٍ لَكَ لَسْتَ تُنْكِرُهُ
مُتَّصِنٍ لَكَ فِي مَوَدَّتِهِ
يُطْرِي الْوَفَاءَ وَذَا الْوَفَاءَ وَيَلِ
فَإِذَا عَدَا ، وَالْدَهْرُ ذُو غَيْرِ
فَارْفُضْ بِإِجْمَالٍ مَوَدَّةَ مَنْ

عبد الرحمن بن حسان

وَكُنْتُ إِذَا مَا رَأَيْتُ الصَّدِيقَ
وَشَابَ الْإِخَاءَ بِشَوْبِ الْبَلَاءِ
وَأَيَقَنْتُ أَلَا نَدَى عَنْهُ
تَنَكَّبْتُ عَنْهُ وَأَلْفَيْتُ لِي

هدبة بن خشرم العذري

وَمَا أَتَصَدَّى لِلْخَلِيلِ وَمَا أَرَى

هَاشَتْ بِبِي الْأُمُرُ
بِمَا لَيْسَ لَهُ قَدْرُ
لَمَّا مَسَكَ الضُّرُّ
عَا أَصْلَحَهُ الشَّرُّ

مَا دُمْتُ مِنْ دُنْيَاكَ فِي يُسْرِ
يَلْقَاكَ بِالْتَرَحُّيبِ وَالْبُشْرِ
حَى الْغَدْرِ مُجْتَهِدًا وَذَا الْغَدْرِ
دَهْرٌ عَلَيْكَ عَدَا مَعَ الدَّهْرِ
يَقْلِي الْقِلُّ وَيَعِشُّ الْمُثْرَى

يَأْبَى عَنِ الْوَصْلِ إِلَّا انْفَتَالَا
كَشَوْبَكَ بِالْمَلْحِ عَذْبًا زَلَالَا
وَلَا وَصَلَ حِينَ أَرِيدُ الْوَصَالَا
مَنَادِحَ أَعْمَلُ فِيهَا الْجَمَالَا

مُرِيدًا غَنَى نِي الثَّرْوَةِ الْمُتَقَطَّبِ

وما أتبعُ الألوى المدلّي بوده

عليّ وما أنأى من المتقرب

أبو كنانة السلمي

ولستُ بآمنٍ أبداً خليلاً

على سرٍ إذا لم يأتني

من أشعار المرقش الأصغر

أخوك الذي إن أحوجتك مُلمة
وليس أخوك بالذي إن تشعبتُ

من الدهر لم يبرح لها الدهر واجماً
عليك أمورٌ ظلّ يلحاك لائماً

متى ما يشأ ذو الودّ يصرمُ خليله
فمن يلقَ خيراً يحمد الناسُ أمره
ألم ترَ أنَّ المرءَ يجذمُ كفّه

ويعبّدُ عليه لا محالة ظالماً
ومن يغوِ على الغيِّ لائماً
ويجشمُ من لومِ الصديق العظائماً

الافوه الأودي

بلوتُ الناسَ قرناً بعد قرنٍ

فلم أرى غيرَ خلابٍ وقالي

عدي بن الرقاع

إنني إذا ما لم تصلني خلتي

وتباعدت عني اغتفرت بعادها

من أشعار الطغرائي

جامِلٌ أخاك إذا استربت بُودِه
فإن استمرَّ به الفسادُ فخلِّه

وانظُرْ به عَقِبَ الزمانِ العائدِ
فالعُضُوُّ يُقَطِّعُ للفسادِ الزائدِ

فلا صديقٌ إليه مُشْتكى حَزْني
أريدُ بسطةَ كفٍ أَسْتَعينُ بها

ولا أنيسٌ إليه منتهى جَذْلي (السُرور)
على قضاءِ حقوقٍ للعلَى قبلي

فوا أسفَى حَتَّامٍ أرعى مُضِيَّعاً
وما زالَ أحبابي يسيئونَ عِشْرَتي
وخيرُ صحابي من كفاني نَفْسَهُ

وآمنُ خَواناً وأذكرُ ناسياً
ويجفوني حتى عَذرتُ الأعدايا
وكانَ كَفافاً لا عليَّ ولا ليا

أبو العتاهية

يا ربَّ إن الناسَ لا ينصفونني
فإن كان لي شيءٌ تصدوا لأخذه
وإن نالهم بذلي فلا شكرَ عندهم
وإن طرقتني نكبةٌ فكِهوا بها

فكيف وإن أنصفتهم ظلموني
وإن جئت أبغي شيئهم منعوني
وإن أنا لم أبذل لهم شتموني
وإن صحبتني نعمةٌ حسدوني

من أشعار كثير

وكنْتُ إذا الصديقُ أراد غيظي

على حَنَقٍ وأشرقني بريقي

غفرتُ ذُنُوبَهُ وُصفحتُ عنه

مُخافَةً أَن أَكُونُ بِلا صَديقٍ

وَمَن لا يُغْمِضُ عَينَهُ عَن صَديقِهِ
وَمَن يَتَّبِعُ جَاهِداً كُلَّ عَثَرَةٍ

وَعَن بَعْضِ ما فِيهِ يَمُتُ وَهُوَ عاتِبٌ
يَجِدُها وَلا يَسْلَمُ لَه الدَّهْرُ صَاحبٌ

صَديقُكَ حَينَ تَسْتَغْني كَثيرَ
فَلا تُنكِرْ عَلى أَحَدٍ إِذا ما
وَكُنْتَ إِذا الصَّديقُ أَرادَ غِظَني
غَفَرْتَ ذُنُوبَهُ وَصَفَحْتَ عَنْهُ

وَمالِكَ عَندَ فَقرِكَ مَن صَديقٍ
طَوى عَنكَ الزِيارَةَ عَندَ ضَيقٍ
عَلى حَنقٍ وَأَشْرَقَني بِرِيقِني
مُخافَةً أَن أَكُونُ بِلا صَديقٍ

إِذا المَرءُ لَم يَبْذُلْ مَن الوَدِّ مِثْلَما
وَلا خَيرَ في وَدِّ امْرِئٍ مَتَكَارِهِ

بَذَلْتُ لَه فَاعْلَمَ بِأَني مَفارِقُهُ
عَليكَ وَلا في صَاحبٍ لا تَوافِقُهُ

أَنتَ في مَعْشَرٍ إِذا غَبَتَ عَنْهُم
وَإِذا ما رَأَوْكَ قالوا جَميعاً :

بَدَّلُوا كُلَّ ما يَزينُكَ شَينا
أَنتَ مَن أَكرَمِ الرِّجالِ عَلَينا

جَميلٌ بِثِينة

لِحالِ اللَّهِ مَن لا يَنفَعُ الوَعدُ عَندَهُ
وَمَن هُوَ ذُو وَجْهِينِ لَيسَ بِدائِمٍ

وَمَن حَبَلَهُ إِنْ مُدَّ غَيرَ مَتَينٍ
عَلى العَهدِ حَلافٍ بِكُلِّ يَمِينٍ

من أشعار مسلم بن الوليد

أخ لي مستور الطباع جعلته
وتحت الرضى لو أن تكون خبرته
لعمري ليست صفقة المرء تنطوي
فأعط الرضى كل الرضا من خبرته

مكان الرضى حتى استقل به الود
ودائع لا يرضى بها الهزل والجُد
على ذم شيء كان أوله حمد
وقف بالرضى عنه إذا لم يكن بفد

إذا المرء لم يبدل من الود مثل ما
فلا خير في ود امرئ متكاهه

بذلت له فاعلم بأني مفارقه
عليك، ولا في صاحب لا توافقه

من أشعار البهاء زهير

قل الثقات فلا تركن إلى أحد
لم ألق لي صاحباً في الله أصحابه

فأسعد الناس من لا يعرف الناسا
وقد رأيت وقد جربت أجناسا

ولست ترى خلاً من الغدر سالماً

ولا تلتقي يوماً صديقاً فيصدقاً

الحسن بن مطير

تقلبت في الإخوان حتى عرفتهم
فلا أصرم الخلان حتى يُصارموا
فإنك بعد البشر، ما أنت واجد

ولا يعرف الإخوان إلا خيرها
وحتى يسيروا سيرة لا أسيرها
خليلاً مديماً شيمة لا يديرها

صالح بن عبد القدوس وقيل ذو الاصبع العدواني

قل للذي لست أدري من تلوّنه
إني لأكثر مما سُمّتي عجباً
تغتابي عند أقوامٍ وتمدّحي
هذان أمران شتى بون بينهما
لو كنتُ أعرف منك الودَّ، هانَ له

أناصحُ أم على غشٍ يُداجيني
يدُ تشجُّ وأخرى منك تأسوني
في آخرينَ ، وكلُّ عنك يأتيني
فاكفف لسانك عن ذمي وتزييني
وَدِّي على مُثبِّتٍ في الصدر مكنونٍ

من أشعار صالح بن عبد القدوس

ليس الصديق بمن يخشى غوائله
أرضى عن المرء ما أصفى مودّته
شرُّ الأخلاء من كانت مودّته

ولا العدو على حال بمأمون*
وليس شيء مع البغضاء يُرضيني
□ (رواية : تخشى)

مع الزمان إذا ما خافَ أو رغبا

إذا كانَ ودُّ المرءِ ليس بزائد
أو القول "إني وامِقٌ لك" حافظ
ولم يك إلا كاشراً أو محدثاً
ولكن إخاء المرء كان دائماً

على "مرحبا" أو كيف أنت وخالكا
وأفعاله تُبدي لنا غير ذلكا
فأفٍ لودٍّ ليس إلا كذلكا
لني الودُّ منه حيثما كان سالكا

شَرُّ الأخلاء من يسعى لترضيه

ولا يزال عليك الدهر غضبانا

عدوك ذو العقل أبقى عليك

من صاحب الجاهل الأخرق

إذا المرء لم يصحب صديقاً موافياً

على أيّ حال كان خابَ رجاؤه

إنّ خليلي واحد وجهه

وليس ذو الوجهين لي بالخليل

واحذر مؤاخاة الدّني لأنّه

يعدي كما يعدي الصحيح الأجربُ

لا خيرَ في ودّ امرئ متملق
يعطيك من طرف اللسان حلاوةً

حلو اللسان وقلبه يتلهب
ويروغ منك كما يروغ الثعلب

المرء يجمع والزمان يفرق
ولأنّ يُعادي عاقلاً خيراً له
فاربأ بنفسك أن تُصادقَ أحقاً

ويظل يرقع والخطوب تمزق
من أن يكونَ له صديقٌ أحقُّ
إنّ الصديقَ على الصديقِ مُصَنَّقُ

من أشعار المتوكل الليثي

أبلغ رميمَ على التناي أني

وصالُ إخوان الصفاء صروم

إني امرؤُ أصِلُ الخليلَ وإن نأى
من يبلي بالودِّ يوماً أجزه

وأذبُ عنهُ بجيلةِ المحتالِ
بالقرضِ مثلَ مثالهِ بمثالي

وإذا أهنتَ أخاك أو أفردته

عمداً فأنت الواهِنُ المذموم

كم من خليلٍ قد رفضتُ فلم يجد
أبدى القطيعة ثم راجع حلمه

بعدي لموضع سرِّه أمثالي
بعد استماع مقالة الجهال

من أشعار عبد الرحمن بن حسان

إنَّ الخليلَ الذي تنضو مودته

نضو الخضابِ لحقوق بتصريم

لا خير في الودِّ من لا تزال له
إذا تغيَّبَ لم تَبْرَحْ تسيء به

مستشعراً أبداً من خيفةٍ وجَلا
ظناً وتساءل عما قال أو فعلا

تأبط شراً

ولا أقولُ إذا ما خُلِّتُ صَرمْتُ
لكنَّما عِوَلِي إن كنتُ ذا عِوَلٍ
سَدَّدْ خِلالَكَ من مالٍ تُجمِّعهُ
لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السَّنَ من نَدَمٍ

يا ويحَ نفسي من شوقٍ وإشفاقٍ
على بصيرٍ لِكسبِ الحمدِ سَباقٍ
حتى تلاقي الذي كُلُّ امرئٍ لاقٍ
إذا تَذَكَّرْتَ يوماً بعضَ أخلاقي

يزيد بن محمد المهلبى

ومن ذا الذي تُرضى سَجاياهُ كُلُّها

كفى المرءُ نُبلاً أن تُعدَّ معايبه

من أشعار ابن الخياط

ابا أحمدٍ كيف استجزتَ جفائي
وهبني حُرمتُ الجودَ عندَ طلابه
نايتَ على قُربٍ من الدارِ بيننا
كأنَّكَ لم تُصمِ الحسودَ بمنطقي
لئن كانَ عُزِّي قبلها عن مودَّةٍ
وفي أيِّ مأمولٍ يَصِّحُ لأمَلٍ

وكيف أضيعتَ خُلَّتِي وإخائي
فكيف حُرمتُ البشرَ عندَ لقائي
وكلُّ قُريبٍ لا يودُّكَ نائي
ولم تُلبسِ الأيامَ ثوبَ ثنائي
صديقٍ لقد حُقَّ الغداةُ عزائي
رجاءٌ إذا ما اعتلَّ فيك رجائي

كم أستفيدُ أخاً براً فيعجزني
أرجو السَّماحةَ مِنَّ ليس يسعفني

وأبتغي ماجداً محضاً فيعييني
وأبتغي الرفدَ ممن لا يواسيني

يزيد بن محمد المهلبى

وجرَّبتُ إخوانَ النبيذِ فقلما

يدوم لإخوانِ النبيذِ إخاء

أبو عمر الأنصاري وقيل الإمام الشافعي

ولا خيرَ في ودِّ امرئٍ مُتَلَوِّنٍ
جوادٍ إذا استغنيتَ عن أخذِ ماله
وما أكثرُ الإخوانِ حينَ تُعدِّهم

إذا الريحُ مالتَ مالٌ حيثُ تميلُ
وعندَ احتمالِ الفقرِ عنكَ بخيلٍ
ولكنهم في النَّائباتِ قليلٌ*
□ (رواية : فما أكثر)

ابن أبي حازم وقيل عثمان بن منصور

وصاحبٍ كان لي وكنتُ له
كنا كساقٍ تسعى بها قدمُ
حتى إذا دانتِ الحوادثُ من
أعرضَ عني وكان ينظرُ من
وكان لي مؤنساً وكنتُ له
حتى إذا استرفدت يدي يدهُ

أشفقَ من والدٍ على ولدٍ
أو كذراعٍ نيطت إلى عَضُدٍ
خطوي وحلَّ الزمانُ من عُقدي*
عيني ويرمي بساعدي ويدي*
ليست بنا وحشةٌ إلى أحدٍ
كنتُ كمسترفد يد الأسدِ

(رواية : سعت بها قدم)

(رواية : حتى إذا دبَّت الحوادث في عظمي)

من أشعار الشافعي

إذا لم أجد خلاً تقياً فوحدتي
وأجلس وحدي للعبادة آمناً

ألذ وأشهى من غوي أعاشره
أقر لعيني من جليس أحاذره

تَصَفَّحتُ إخواني فكانَ أَقلُّهمْ

على كثرة الإخوان أهلُ ثقاتي

وإذا الصديق أسى عليك بجهله

فاصفح لأجل الود ليس لأجله

ولما أتيتُ أطلبُ عندهم
تقلبت في دهري رخاءً وشلةً
فلم أرَ فيما ساءني غيرَ شامتٍ

أخا ثقةً عند ابتلاءِ الشدائدِ
وناديتُ في الأحياء هل من مساعدٍ
ولم أرَ فيما سرَّني غيرَ حاسدٍ

إذا المرءُ لا يلقاك إلا تكلفاً
ففي الناس أبدال وفي الترك راحة
فما كل من تهواه يهواك قلبه
إذا لم يكن صفو الوداد محبة
ولا خير في خل يخون خليله
وينكر عيشاً قد تقادم عهده
سلام على الدنيا إذا لم يكن بها

فدعه ولا تكثر عليه التأسفا
وفي القلب صبر للحبيب ولو جفا
ولا كل من صافيته لك قد صفا
فلا خير في خل يجيء تكلفا
ويلقه من بعد المودة بلجفا
ويظهر سراً بالأمس قد خفا
صديق صدوق صادق الوعد منصفا

فإن تدن مني تدن منك مودتي
كلانا غني عن أخيه حياته

وإن تنأ عني تلقى عنك نائيا
ونحن إذا متنا أشد تغانيا

صديقٌ ليس ينفعُ يومِ بؤس
وما يبقى الصديقُ لِكُلِّ عصرٍ
عبرتُ الدهرَ ملتمساً بجهدي
تَنَكَّرَتِ البلادُ ومن عليها

قريبٌ من عدوٍّ في القياسِ
ولا الإخوانُ إلا للتأسي
أخا ثقةً فألهاني التماسي
كأنَّ أناسها ليسوا بناسٍ

من أشعار صفي الدين الحلي

ذو العقل من أصبح ذا خلوةٍ
مُنفرداً بالفكر عن صحبه
أصبح لا يألفُ خلاً ولا

في بيته كالميتِ في رَمْسِهِ
مستوحشاً بالأنسِ من أنسه
يصحبُ شخصاً ليس من جنسه

فكم صاحبٌ مُدْ بدا سُخطُهُ
خافَةً أَنْ تنقضي بيننا
وإنني وإن ساءني فعله
أقابلُه بِحُيا القبول

بذلتُ له خلقاً مُرتضى
عهود المودة أو ينقضا
وأصبح بعد الوفا معرضاً
والحظه بعيون الرضا

إنَّ الصديقَ إذا رَأكَ مخالفاً
فاخفض جناحك للصديق متابعاً

لهواه بَدَلْ ودّه بعقـوقِ
لهوائه أو عـش بغير صديقِ

لما رأيتُ بني الزمان وما بهم
أيقنتُ أنَّ المستحيلَ ثلاثة

خِلْ وفيَّ للشدائدِ اصـطفي
الغول والعنقاء والخِلُّ الوفي

أطلبُ من أخٍ خُلُقاً جليلاً
فسامح إن تكدرَ ودُّ خِلِّ

وخُلِقَ الناسُ من ماءٍ مهينِ
فإنَّ المرءَ من ماءٍ وطينِ

وليسَ صديقاً من إذا قُلْتُ لفظَةً
ولكنَّه من لو قطعتُ بنائهُ

يُحاولُ في أثناءِ موقعها أمراً
توهمهُ قصداً لمصلحة أخرى

لله أشـكو صـاحباً
كان النديمُ فلم أنلْ

لا حُبَّ فيه ولا كرامته
من قُربهِ غيرَ الندامة

وأَقَمْتُ أَرْقَبَ وَصْلَهُ
وَرَضِيْتُ مِنْهُ بِالسَّلا

فَأَقَامَ فِي هَجْرِي الْقِيَامَهُ
مَ فَصَرْتُ أَرْضِي بِالسَّلَامَهُ

أَتَكْرِمَنِي سِرّاً وَتَثْلِمَنِي جَهْراً

لَعَمْرُكَ هَذَا حَالٌ مِنْ أَضْمَرِ الْغَدْرِ

حَتَامَ أَمْنَحُكَ الْمَوَدَّةَ وَالْوَفَا
يَا عَاتِباً لَجْرِيرَةٍ لَمْ أَجْنِهَا
بِاللَّهِ لَمْ ثَقَلْتُ عَلَيْكَ رِسَائِلِي
وَلَمْ أَطْلَعْتَ عَلَى جِبَالِ مَوَدَّتِي
هَبْ أَنِّي أَغْلَظْتُ قَوْلِي عَاتِباً
إِنَّ الصَّدِيقَ إِذَا تَأَكَّدَ حَقُّهُ
وَكَذَا سَمِيعُ الْعُتْبِ فِي حَالِ الرِّضَى
كَالرَّاحِ تُدْعَى الْإِثْمُ عِنْدَ مَلَاهَا

وَتَسُومَنِي قَصْدَ الْقَطِيعَةِ وَالْجَفَا
ظَنّاً بِأَنْ وَفَايَ كَانَ تَكْلُفَا
هَذَا وَأَنْتَ أَجْلُ إِخْوَانِ الصِّفَا
فَجَعَلْتَهَا بِالْهَجْرِ قَاعاً صَفْصَفَا
أَجُوزُ أَنْ يَقْلَى الصَّدِيقُ إِذَا هَفَا
بِالْوَدِّ أَغْلَظَ فِي الْعُتَابِ وَعَنْفَا
يُغْضِي لَهُ وَإِذَا تَحَرَّفَ حَرَّفَا
وَمَعَ الرِّضَى تَدْعَى السُّلَافَ الْقَرْقَفَا

أَنْتَ ضِلِّي إِذَا تَيَقَّنْتَ قُرْبِي
فَلِهَذَا أَصْبَحْتُ أَمْنَحُكَ الْبُ
مِثْلَ قَوْلِ الشَّمْسِ الْمَنِيرَةِ
أَنَا أَكْسَبْتُكَ الضِّيَاءَ وَكَمَلْتُ
وَإِذَا مَا دَنَوْتُ بِالْقُرْبِ مِنِّي

وَالصَّدِيقُ الشَّقِيقُ عِنْدَ فِرَاقِي
عَدُوٌّ وَعُذْرِي تَعُذْرُ الْإِنْفَاقِ
لِلْبَدْرِ بِلَفْظِ الْعُتَابِ وَالْإِشْفَاقِ
لِالنُّورِ لَيْلَةَ الْإِشْرَاقِ
نَلْتُ مِنْكَ الْكَسُوفَ حَالَ التَّلَاقِ

أَشَرْتُ عَلَيْكَ فَاسْتَغَشَشْتَ نُصْحِي

لِظَنِّكَ أَنْ مَقْصُودِي أَذَاكَ

وأغراك الخُلافُ بضدِّ قولي
وشاروني العداة وبإيعوني
فصرتُ إذا خطبتُ جميلَ رأي
ولم أتبع خُطاكَ لضعف رأي
ولكني أحاذرُ منك سخطاً

فكان الفعلُ منك بضدِّ ذاكَا
فأنجحَ حسنُ رأي في عداكا
أشيرُ بما أرى فيه هواكا
ولا أني أريدُ به رداكا
فأتبعُ كل مافيه رضاكا

لا تستدلَّ على تغيّرِ صاحبٍ
يوماً بأوضحَ من تَجهُّمِ وجهه

وزوالِ صحبته وخفَرِ ذِمّامه
وجفاءِ منطقهِ وسُخطِ غلامه

لا تُصاحبَ من الأنامِ لئيماً
فالهُواءُ البسيطُ في جَمرةِ القيظِ
وابغُ منهم مُجانساً يوجبُ الضَمَمَ
واعتبرِ حالَ عالمِ الطيرِ طراً

رُبّما أفسدَ الطباعَ اللئيمُ
سَمومٌ وفي الربيعِ نسيمُ
فقد يصحبُ الكريمَ الكريمُ
كلَّ جنسٍ مع جنسه مضمومُ

اخفض جناحك لمن تُعاشره
فإنّه إن أسأتَ صحبته

ولنْ إذا ما قستَ خلائقه
أعدى أَعاديكَ إذا تفارقَه

عروة بن الورد

وخِلُّ كنتُ عينَ الرّشدِ منه
أطافَ بغيّه فعدلتُ عنه

إذا نظرتُ، ومستمعاً سميعاً
وقلتُ له أرى أمراً فظيعاً

من أشعار العتابي

قد كنت أرجو أن تكون نصيري
وظفقت أمل ما يرجى سيبه
فحفرت قبرك ثم قلت دفنته

وعلى الذي يبغي عليّ ظهيري
حتى رأيت تعلقني بغرور
ونفضت كفي عن ثرى المقبور

تودّ عدويّ ثم تزعم أنني
وليس أخي من ودّني رأي عينه

صديقك إنّ الرأي عنك لعازب
ولكن أخي من ودّني وهو غائب

نصيب

إذا المرء لم يبذل من الود مثلما

بذلت له فاعلم بأنني مفارقه

قيس بن الخطيم

يا عمرو قد أعجبتني من صاحب
أما الفؤاد فناصرح فيما بدا

حيناً تشج وتارة تأسوني
والقول قول الأحمق المجنون

أبو دهب الجمحي

وليس صديق يُرتضى لوصية

وأدعو لداتي بالشراب فما أسقى

علي بن مقرب

لا ترضى بالهون في حلِّ تعاشره

فلن ترضى غير جارِ الدُّلِّ مهتضما

ابن المعتز

بلوتُ أخلاءَ هذا الزمانِ
وكلُّهُمْ إنْ تصَفَّحتُهُم

فأقللتُ بالهجرِ منهم نصيبي
صديقُ العِيانِ ، عدوُّ المغيبِ

الطرماح بن حكيم

متى ما يسوء ظن امرئ بصديقه
يصلق أموراً لم يحشه يقينها

وللظن أسباب عراض المسارح
عليه ويعشق سمعه كل كاشح

عبيد الله بن طاهر

صَبَرْتُ على أشياء منه تُريُّني

نخافة أن أبقى بغير صديقٍ

عبيد الله بن الحر الجعفي

فإن تجف عني أو ترد لي إهانةً

أجدُ عنك في الأرض العريضة مذهباً

الأسعر الجعفي

إخوان صدقٍ ما راوك بغبطةٍ

فإذا افتقرت فقد هوى بك ما هوى

همام الرقاشي وقيل عصام بن عبيد الزماني

أدخلت قبلي قوماً لم يكن لهم
لو عدّ بيتٌ وبيتٌ كنتُ أكرمهم
فقد جعلتُ إذا ما حاجتي نزلت

من قبلُ أن يلجوا الأبواب قدّامي
بيتاً وأبعهم من منزلِ الدّامِ
ببابِ دارك أدلوها بأقوامِ

عمارة بن عقيل

تجرّمتَ لي من غيرِ جُرمٍ علمتهُ
فأقبلَ بالأعداءِ من كلّ جانبٍ
وقد كنتَ لي عوناً على الدهرِ ناصراً
وما كنتُ غداراً كفوراً ، فلا تكن
فما أنتَ إلا من زمانِكَ إنّه

سوى أن يكونَ الدهرُ لي قد تغيّرا
عليّ، وولّى بالصديقِ فأدبرا
عزيزاً ، وغيثاً كلّما شئتُ أمطرا
بصاحبك الوافي أعقّ وأغدرا
زمانٌ جفّتْ خلانّه وتنكرا

المتوكل الكناني

ألا أبلغ أبا قيسٍ رسُولا
ولكني طويتُ الكشحَ لَمّا
وكنتُ إذا الخليلُ أراد هجري
كذلك قضيتُ للخلان أني

بأنّي لم أخُنك ولم تخنّني
رأيتُك قد طويتَ الكشحَ عني
قلبتُ لهجره ظَهْرَ المَجْنِ*
أدينُ عليهم وأدينُ مني

فلستُ بآمنٍ أبداً خليلاً

على سرٍّ إذا لم يأتني*

(رواية : صرمي)

□ (رواية : على شيء)

سلمة بن رشك اليشكري

وصديق السوء لا تأخذه
فلجتنبه واجتنب أشياعه

بل جميل الرأي في أن تدعه
إن من آخى لئماً وضعه

أبو الفتح البستي

حسبُ الفتى عقله خلاً يعاشره

إذا تحاماه إخوانٌ وخلانُ

الأبيوردي

يلقاك والعسل المصفى يجتنى

من قوله ومن الفعال العلقم
□ يبدي الهوى ويثور إن عرضت له فرص عليك كما يثور الأرقم

القاضي الجرجاني

جفاؤك كلُّ يومٍ في مزيدٍ
فإن يكنِ الصدودُ رضاك فاذهبُ
فحسبي منك أن يهواك قلبي

وما تنفك تُشمِتُ بي حسودي
فإني قد وهبْتُكَ للصدودِ
وحسبُك أن أزورك كلَّ عيدٍ

من أشعار يحيى بن زياد

وإذا أردك بالوصل مباعداً

يوماً فصل من حبله ما يوصل

رُبما أفجع الخليل بـودي

حين لا تستقيم لي أخلاقه

يحيى بن الحكم

كم قد جعلت أخاً دوني تناسبه
فالله يجزي بما قدمت من حسن

وليس بينكم قرب ولا نسب
إذ منك أخلفني ما كنت أحتسب

الشمردل اليربوعي

وصول إذا استغنى وإن كان مقترأ

من المال لم تحف الصديق مسائله

خيثمة بن معروف الأسدي

إذا رجعت إلى نفسي أحدثها
عاودت جداً على وجدٍ أكابده

عمن تضمن من أصحابي القلب
حتى تكاد بنات الصدر تلتهب

أحدهم

وليس خليلي بالملول ولا النزي
ولكن خليلي من يديم وصاله

إذا غبت عنه باعني بخليل
ويكتم سري عند كل دخيل

من أشعار عمرو بن الأهتم المنقري

إذا المرء لم يُحِبِّكَ إِلَّا تَكْرُهاً
فَدَعَهُ ، وَصَرَّمَ الْكُلَّ أَهْوَنُ حَادِثٍ

بدا لك من أخلاقه ما يُغَالِبُ
وفي الأرض للمرء الجليد مذهبُ

ألم ترَ ما بيني وبين ابن عامر
وأصبح باقي الود بيني وبينه
فقلتُ : تَعْلَمُ أَنَّ وَصْلَكَ جَاهِداً
فما أنا بالباكي عليك صبابه

من الود قد بالت عليه الثعالبُ
كأن لم يكن ، والدهر فيه العجائبُ
وهجرُكَ عندي شِقَّةٌ متقاربُ
ولا بالذي تأتيكَ مني المثالبُ

عبيد الله بن عمرو القرشي

أراك اليوم لي وغداً لغيري
إذا واصلت ذا فارقت هذا
فأقربهم أقلهم صفاء

وبعد غدٍ لأقربنا إليك
كأن فراقه حتم عليك
وأبعدهم أحبهم إليك

الأصمعي

ولا تقطع أخاك عند ذنبٍ

فإن الذنب يغفره الكريم

ناصح الدين الأرجاني

ومن الدليل على ملالك أني
وإذا رأيت العبد يهرب ثم لم

قد غبت أياماً ومالي طالب
يطلب فمولى العبد منه هارب

أبو بكر الأرجاني

إنني بلوتُ الناس أطلب منهم
فلم أرَ فيما ساءني غير شامت

أخا ثقة عند اعتراض الشدائد
ولم أرَ فيما سَرَّني غير حاسد

أحمد بن يحيى وقيل محمود الوراق

ما كدتُ أفحصُ عن أخي ثقةٍ

إلا دُمْتُ عواقبَ الفحصِ

أبو قطن الهلالي

ولكنني قد رابني مذ هجرتني
كفى للصديق ذعرة من صديقه

دنوك ممن جيهه غير ناصح
إخاء العدى بالجد أو بالتمازح

ابن الساعاتي

لا تيأسن من أخٍ ولّى بجانبه
إنَّ السماءَ تُرجى وهي نازحةٌ

وإن بدا لك منه سوءُ أخلاقٍ
إذا ألحّتْ بإرعادٍ وإبراقٍ

من أشعار أبو اسحق اللبيري

وياربّ خل كنت ذا صلة له
وكنت له أنساً وشمساً منيرةً

يرى أن دفني من أجل صلاتي
فأفردني في وحشة الظلمات

تَطَلَّبْتُ إِخْوَانَ الصِّفَا فَوَجَدْتَهُمْ

زَيْوْفًا كَأَعْمَالِي وَمَنْ لِي بِإِيرِيزِ

عروة بن أذينة

وَكَمْ مِنْ أَخٍ طَوَى كَشْحًا فَقُلْتُ لَهُ
لَا تَحْسَبَنَّ مَوَآخَاتِي مَقْصَرَةً
لَا خَيْرَ عِنْدَكَ فِي غَيْبٍ وَفِي حُضْرٍ

إِنَّ انْطَوَاءَكَ هَذَا عَنْكَ يَطْوِينِي
وَلَا رِضَاكَ وَقَدْ أَذْنِبْتَ يَرْضِينِي
إِلَّا أَهَاوَيْلُ مَنْ خَلَطَ وَتَلَوَيْنُ

ابن الفارض

وَكَانَتْ مَوَاطِيقُ الْإِخَاءِ أَخِيَّةً
وَتَاللَّهِ لَمْ أَخْتَرْ مَذْمَةَ غَدْرِهَا

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا عَقَدْتُ وَحَلَّتْ
وَفَاءً وَإِنْ فَاءَتْ إِلَى خَيْرِ ذِمَّتِي

محمد بن هاشم الخالدي

وَأَخٍ رَخَّصْتُ عَلَيْهِ حَتَّى مَلَّنِي

وَالشَّيْءُ مَمْلُوءٌ إِذَا مَا يَرُخِّصُ

أبو الهول الحميري وقيل غيره

لَئِنْ كَانَتْ الدُّنْيَا أَنَا لَتَكَ ثَرَوَةً
لَقَدْ كَشَفَ الْإِثْرَاءُ مِنْكَ خِلَافَتَا

فَأَصْبَحْتَ فِيهَا بَعْدَ عُسْرِ إِخَائِي سِرًّا
مِنَ اللَّؤْمِ كَانَتْ تَحْتَ ثَوْبٍ مِنَ الْفَقْرِ

أنس بن زهير الدؤلي وقيل غيره

لقد كنتُ أسعى في هواك وأبتغي
حفاظاً وإمساكاً لما كان بيننا
أراني إذا ما شمتُ منك سحابةً

رضاك وأرجو منك مالستُ لاقيا
لتجزيني يوماً فما كنتُ جازيا
لتمطرني عادت عجاجاً وسافيا*

(العجاج : الغبار، سافيا : الريح التي تسفي التراب)

من أشعار شوقي

أنا من بدل بالكتب الصحابا
كُلِّمَّا أخلقتَه جلدٌ دني
صالح الإخوان يغيك التقى

لم أجد لي وافيّاً إلا الكتابا
وكساني من حلي الفضل ثيابا
ورشيد الكتب يغيك الصوابا

ألا حبّذا صُحبةُ الكتبِ
وغابَ الرفاقُ كأن لم يكنْ

وأحِبُّ بأيامه أَحِبِّ
بهمْ لك عهدٌ ولم تصحبِ

من أشعار حافظ إبراهيم

تناءيتُ عنكم فحلّتْ عُرا
وأصبحَ حبلُ اتصالي بكم
وقد زالَ ما كانَ من إلفَةٍ
كأنَّ بقاءَ الوفا بينكم
سكنتُ إليكم ولم تسكنوا
ونفسي فريقيان : هذا بهِ

وضاعتْ عُهودُ على ما أرى
كخيطِ الغزاةِ بعد النوى
وودُّ زوالَ شِهَابِ الدجى
وبيني بقاءُ حبابِ الحيا
إلى وقد كنتُ نِعَمَ الفتى
مزجتُ الوفاءَ ، وذاك الندى

لا أبالي أذى العدو فحطني

أنت ياربّ من ولاءِ الصديق

اسماعيل صبري

إذا خاني خِلٌ قديمٌ وعَقَّني
تَعَرَّضَ طَيْفُ الْوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

وَفَوَّقْتُ يَوْمًا فِي مَقَاتِلِهِ سَهْمِي
فَكَسَّرَ سَهْمِي فَاثْنَيْتُ وَلَمْ أَرَمِ

خليل مطران

وَمَا كُلُّ مَنْ صَادَقْتُهُمْ بِأَصَادِقٍ

وَمَا كُلُّ مَنْ صَادَقْتُهُمْ بِأَصَادِقٍ

فَإِنْ غَوَى أَخٌ ذُو نَهْيٍ فَمَهْلَةٌ

حَتَّى يَرُدَّهُ نُهُاهُ رَدًّا

يُسِرُونَ لِي شَرًّا وَيُبْدُونَ رَأْفَةً
يَسُومُونِي خَسْفًا وَكُنْتُ بِمَهْجَتِي
يُعَاطُونِي كَأَسَاءَ كَأَنَّ بَهَا دَمِي
فَإِنْ أَبْكُ مِنْ جُرْحِي تَبَاكَوْا كَأَنَّهُمْ

أَكَانُوا إِذَنْ يَبْغُونَ عِنْدِي ثَارًا؟
أَكَفُ أَذَى عَنْهُمْ وَأَدْرَأَ عَارًا
أَرَاهُ عَلَى الْمُسْتَهْزِئِينَ مُدَارًا
هُمْ لَمْ يُدِيرُوا فِي الْفَوَادِ شِفَارًا

من أشعار محمود سامي البارودي

أَرَى بِهِمْ وَحْشَةً إِذَا حَضَرُوا

وَطَيْبَ أَنْسٍ إِذَا هَمَوْا ظَعْنُوا

لَكِنِّي بَيْنَ قَوْمٍ لَا خَلَقَ لَهُمْ
يُخَفُونَ مِنْ حَسَدٍ مَا فِي نَفْسِهِمْ

إِنْ عَاقَدُوا غَدَرُوا أَوْ عَاشَرُوا دَهَنُوا
وَيُظْهِرُونَ خَدَاعًا غَيْرَ مَا بَطَنُوا

طفتُ البلادَ وجربتُ العباد فلم

أركن لِخلٍّ ولم أجنح إلى سَكَنٍ

وجربتُ إخوانَ الصفاء فلم أجدْ
بمن يثقُ الإنسانُ والغدرُ شيمَةٌ

صديقاً لهُ في الطيباتِ قسيمٌ
لكُلِّ ابنِ أنثى والوفاءُ عقيمٌ

وكيفَ أودُّ القُربَ من متلونٍ

كثيرِ خبايا الصدرِ شيمتهُ الختلُ

فَمَنْ لي يخلُ صادقٌ أستعينه
صحبتُ بني الدنيا طويلاً فلم أجدْ
فأكثرُ من لا قيتُ لم يصفُ قلبه
وأصعبُ ما يلقي الفتى في زمانه

على أُملي ، أو ناصرٍ استمده ؟
خليلاً ، فهلُ من صاحبٍ استجده ؟
وأصدقُ من واليتُ لم يُغنِ ودهُ
صحابةُ من يشفي من الداءِ فقدهُ

وعاشرتُ أئحداً فلما بلوتهم

تمنيتُ أن أبقى وحيداً بلا خِذنٍ

سمعتُ قديماً بالوفاءِ فليتنى
فإن أنا لم أملكُ صديقاً فإنني
وحسبُ الفتى من رأيه خيرُ صاحبٍ

علِمتُ على الأيامِ أين وجُودهُ
لنفسي صديقٌ لا تخيسُ عهودهُ
يُوازِرُه في كُلِّ خطبٍ يؤودهُ

لو كان في الدنيا ودادٌ صادقُ
فانفضُ يديك من الزمانِ وأهله

ما حالَ بين الخلتين جَفاءُ
فالسعي في طلبِ الصديقِ هَباءُ

دارِ الصديقَ ولا تَأْمَنُ بِوَادِرِهِ

فَرُبَّمَا عَادَ بَعْدَ الصَّدَقِ خَوَانَا

وَلَسْتُ بِطَالِبٍ فِي النَّاسِ خِلَا

يُنَاصِحَنِي فَعَقْلِي قَدْ كَفَانِي

صَادَقْتُ بَعْضَ الْقَوْمِ حَتَّى خَانَنِي
زَعَمَ النَّصِيحَةَ بَعْدَ أَنْ بَلَغْتَ بِهِ

وَحَفَظْتُ مِنْهُ مَغْيِيَهُ فَرَمَانِي
غَشَا وَجَازَى الْحَقَّ بِالْبَهْتَانِ

بَيْنَ أَنْاسٍ إِذَا وَزَنَتَهُمْ
لَا فِي مَوَدَاتِهِمْ إِذَا صَدَقُوا
مَنْ كُلِّ فِظْ يَلُوكُ فِي فَمِهِ

بِالذِّرِّ عِنْدَ الْبَلَاءِ مَا وَزَنُوا
رَبِحَ وَلَا فِي فِرَاقِهِمْ غَبَنَ
مُضْغَةً سَوْءٍ مَزَاجَهَا عَفَنَ

بَلَوْتُ النَّاسَ وَاسْتَخَبْتُ عَنْهُمْ
فَمَا أَبْصَرْتُ غَيْرَ أَخِي كِذَابٍ
يُصَرِّحُ بِالْعَدَاوَةِ وَهُوَ نَاءٍ
لَهُ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ لِسَانٌ

صُرُوفَ الدَّهْرِ أَنَا بَعْدَ آنٍ
خُلُوبِ الْوُدِّ مَصْنُوعَ الْحَنَانِ
وَيَمْتَنُّ فِي الْحُبَّةِ وَهُوَ دَانِي
يَدُورُ بِهِ عَلَى حَكْمِ الزَّمَانِ

لَأَيِّ خَلِيلٍ فِي الزَّمَانِ أَرَا فِيقُ
بَلَوْتُ بَنِي الدُّنْيَا فَلَمْ أَرَ صَادِقًا
مَعَاشِرُ سَادُوا بِالنِّفَاقِ وَمَا لَهُمْ

وَأَكْثَرُ مَنْ لَا قِيَّتُ خِبُّ مَنَافِقُ
فَأَيْنَ لِعَمْرِي الْأَكْرَمُونَ الْأَصَادِقُ؟
أَصُولُ أَظْلَمَتْهَا فِرْعَوْنُ بِوَاسِقُ

فأعلمهم عند الخصومة جاهلٌ

وأتقاهم عند العفافة فاسقٌ

فلا صديق يُراعي غيبَ صاحبه
بلوثهم فسئمتُ العيشَ وانصرفت
فإن يكن فاتني ما كنتُ أملكه

ولا رفيقٌ على الأسرارِ يؤتمنُ
نفسِي عن الناسِ حتى ليس لي شجنُ
فالبعدُ عنهم لما أتلفتهُ ثمنُ

كلما قلتُ قد أصبتُ خليلاً

أضحكتني من غدره الأيام

فمن لي به خلاً كريماً نجاره
لعلَّ يدَ الأيامِ تسخو بلقيّة
سألتُ عنه : فقال الوهم مرتبكاً
دفتها في خيالي يوم أن عصفت

فقد سئمت نفسي معاشرَةَ الهُجنِ
أراهُ بها بعد الكزازة والضنَّ
رُفَاتُ أسطورةٍ كانت تسليني
بي الهواجس في أحلام مجنون

هيهات لم يبق في الدنيا أخو ثقةٍ
فلا يغرنك من وجهٍ بشاشتهُ

يرعى المودة أو يُلقي يدَ السَّلمِ
فالنارُ كامنةٌ في ناخرِ السَّلمِ

ولا تُلْمُ خِلاً على هفوةٍ

فقلّما تلقى فتى أمجداً

وصاحبٍ رعى دهرًا ودَّه

ولم أبأين نهجَه وقصدهُ

وكنْتُ أرعى بالمغيبِ عَهْدَهُ
حتى إذا ما الدهرُ أورى زِنْدَهُ
وجازَ في بعضِ الأمورِ حَلَّهُ
ولم أَكْـدِرْ بالعتابِ وَرْدَهُ
لقلتُ فيه ما يحزُّ جِلْدَهُ
شأنُ امرئٍ في الجِدِّ يرعى مجْدَهُ

بل كنتُ أخشى أن أعيشَ بعْدَهُ
صَعَرَ لي بعدَ الصفاءِ خَلْدَهُ
فلَم أحاولُ رَدْعَهُ وَرْدَهُ
ولو أردتُ أن أفلَّ حَلْدَهُ
لكِنني تركتُهُ وَحَقْدَهُ
كُلُّ امرئٍ يَنفِقُ مما عِنْدَهُ

فَمِن العارِ غَضُّ طرفِكَ عني

إِنَّ خَيْرَ الصَّحَابِ أَنْفَعُ وَدَّا

ومن أطاعَ رواةَ السَّوءِ نَفَرَهُ

عن الصديق سماع القيل والقال

ولقد بلوتُ الناسَ في أطوارِهِمْ
فلِإِذا المودَّةُ خَلَّةٌ مَكْذُوبَةٌ
كيفَ الوثوقُ بِذِمَّةٍ من صاحبٍ
فانفضَ يديكَ من الزمانِ وأهلِهِ

ومَلِلْتُ حتى ملَّني الإِبْلَاءُ
بين البريَّةِ والوفاءِ رِيَاءُ
ويَكُلُّ قلبٌ نقطةَ سِوْداءِ
فالسعيُّ في طلبِ الصديقِ هَبَاءُ

من غيرِ ما ذَنبٍ جَنيتُ وإِنما
تَعَسَتْ مُقارَنَةُ اللئيمِ فَإِنَّهَا
أنا في زمانٍ غادرٍ ومعاشرٍ
أعداءُ غيبٍ ليسَ يَسْلُمُ صاحِبُ
أقْبَحَ بهم قوماً بلوتُ إِياءَهُم

بغضُ الفضيلةِ شِيمَةُ الجُهْلَاءِ
شَرَقُ النفوسِ وَمِحْنَةُ الكَرَماءِ
يتلونونَ تَلْوَنَ الحَرْبِاءِ
منهم وإِخْوَةُ مُحَضَّرٍ ورِخاءِ
فبلوتُ أَقْبَحَ ذِمَّةٍ وإِياءِ

قد أصبحوا للدهر سُبَّةً ناقمٍ
وأشدُّ ما يلقي الفتى في دهره

في كُلِّ مصدرٍ مَحْنَةٌ وبلاءٍ
فقد الكرامِ وصحبةُ اللؤماءِ

إذا تَلَفْتُ لم أَلَحْ أختِثَةً

يأوي إليّ ولا يسعى لإنجادي

فسحقاً لدارٍ لا يدومُ نعيمُها

وتباً لخلٍّ لا يدومُ على العهدِ

إذا لا صديقَ يَسُرُّ السَّمْعَ غائبُهُ

ولا رفيقَ يَروُقُ العينَ حاضِرُهُ

أبكي فيرحمني الجمادُ ولا أرى
فإذا دعوتُ بصاحبٍ لم يلتفت

خِلاً يَرِقُّ على شكاتي أو يعي
وإذا لجأتُ إلى أخٍ لم ينفع

قليلٌ من يدومُ على الودادِ
إذا كانَ التَغَيُّرُ في الليالي

فلا تَحْفَلْ بِقُرْبٍ أو بِعَادِ
فكيفَ يدومُ ودُّ في فؤادِ؟

قليلٌ بآدابِ المودةِ من يفي
بلوتُ بني الدنيا فلم أرَ صاحباً
فهل من فتى يسرو عن القلبِ همُّه

فمن لي بخلٍّ أصطفيه وأكتفي
يدومُ على ودٍّ بغيرِ تكلفٍ
بشيمةٍ مطبوعٍ على الجَدِّ مُسْعَفِ؟

فإياكَ أن تُخدَعُ بشيمةٍ صاحبِ
فقد طالما جَرَبْتُ خِلاً فما رعى

فمن ظَنَّ خيراً بالزمان فقد أكدى
وحلفاً فما أوفى وعوناً فما أجدى

وعِشْ فرداً فما في الناسِ خِلٌ
حلبتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ مَلِيّاً
فما أبصرتُ في الإخوانِ نَدْباً
ولكنّا نُعاشِرُ مَنْ لَقِينَا

يَسُرُّكَ في عِعادٍ واقترابِ
وذُقْتُ العيشَ من أريٍ وصابِ*
يَجِلُّ عن الملامةِ والعتابِ
على حُكْمِ المروءةِ والتغابي

*(ظريف) * (أري : عسل)

علي الجارم

أصديقي يَودُّ أني أساء !
عَكِسَ الحال لا محالة لكن

وعَدَّوي يُظن فيه الوفاء؟
ربّما أنجد الغريقَ الماء

من أشعار إبراهيم ناجي

خانَ الأُحبةَ والرفاقُ ولم أحنُ

عهدي لهم وصفحْتُ صفحَ كريم

لست أنساك وقد أقبلت لي

تشتكي غدرَ صديق قد أساء

من أشعار عبد الرحمن شكري

في أي شرع يجوز الغدرُ عندكمُ

حتى تقابلَ تخاناً بعدوان؟

تقول بالظن قولاً لست صادقه
أحسنت ظني وحسن الظن تجهله
ما أنت أول من خانت أواصره
تغتابي ثم تلقاني وتضحك لي
كم ضاحك هو مثل الزهر مبسمه

يا بعد ما بين ذي صديق وظنان
فسوء ظنك فيه شك حيران
وراح ينقض بين الناس بنيانا
والقلب ملآن من سوء وأضغان
وفيه حتفك من سم وذيفان

محضتك النصح في سرّي وإعلاني
قوارص عنك تأتيني وأكتمها
تُذيع أن ودادي في منقصه

كأنما النصح من ديني وإيماني
بأي وجهيك بين الناس تلقاني
حسيك الله من عادٍ ومن جاني

عبد الرحمن شكري- الرسالة العدد 142-

يغدر الناس في الشقاء ولكن
إن تفد نعمة عليّ تلظى
فإذا الدهر مال بي كان بكا
المواسي في الحزن حتى إذا ما
في سقامي حلو الحديث شهّي
فإذا ما صحت عاود بغضي
لدهاه الأسى وطال عليه ال
إن هجاني العدو أحسن قولاً
فإذا ما مدحت هم بقتلي
يا صديق البلاء عطفك في النح
إيه يا قلب ما دهاك من الخ
خلت أن الصديق مثل نسيم

غدره في الرخاء لا في الشقاء
حسداً لي وكان من أعدائي
ء على محنتي وطول بلائي
كنت في غصبة سطا بالعداء
وهو يرجو أن لو يُخلد دائي
ويله لو أعاد في الأقوياء
هم حتى يموت بالبرحاء
دافعاً فريضة العدى بالثناء
ورماني بقذعه والهجاء
س رياء أبغض به من رياء
لان أدهى من صولة الأعداء
نافع لازم قليل العناء

لا تنال الحياة إن لم تنلْهُ
إن تقدمتَ لا يعوقك منه
ويعي ما تقوله ثم لا يل
ويك إن النسيم قد يرمدُ الطر
وهو مثل الصديق حراً وبرداً

هاشم رفاعي

بره كالإخاء خير غذاء
عائق في منادح الأرجاء
بث حتى يذيع في الأنحاء
فَ بسافي التراب والأقذار
في اختلاف الحالات والأجواء

وإني لأبدي الودَّ للخلِّ صادقاً
وإن شئتَ عني فيه ميلاً ورغبةً

إذا كانَ في الإخلاصِ قد صلق الخِلُّ
تبدَّلَ مني الودُّ وانقطع الوصلُ

من أشعار بدوي الجبل

يا صحيح الإخاءِ قد كشف الناس
أتمنى اللحاق فيك وأشكو

إخلاءً مُموهاً ممذوقاً
للقضاء التأخير والتعويقاً

أنا ما عبتُ على الصَّحابِ فليسَ في
خُرسٍ ولكن قد تفاصحتِ الخواتمُ والشيابُ
عَقِمْتُ مروعُهم وتطمعُ أن يُدغِدِغها احتِلابُ
وأعِفُّ عن سَبِّ اللئيمِ وربِّما بُلَّ السِّبابُ

عدنان مردم بك

لستُ ممن يحملُ الحقدا إذا
أغفرُ الذنبَ وأغضي ناظري

عَقَّني خِلٌّ وخانَ الأقربونا
عن أخي إن صرَمَ الحبلَ المتينا

إن أخ لم يرع عهدي سفهاً
وقسى قلبي عليه حنقاً
لم أزل التمس الصفح له

محمد المجذوب

أقمتُ على نفسي رقيباً من النهي
وأكرمتُ نطقي عن ملامة صاحب
كفاني علمي بالذي ضمَّ صدره
ففيم الأسى إن خاني اليومَ واحدٌ
سأغضُّ طرفي عن أذاهم تَكْرُماً
وأتركُ دنيا الناس للناسِ ناعماً

أحدهم

وإذا الليالي غيَّرتْ سعد امرئٍ

ومضى في غيِّه كالجاهلينا
بعدَ طولِ الصبرِ والحلمِ سنينا
وأغشُ القلبَ بالأعدارِ حيناً

فلستُ بآتي الأمرُ يُنكره لبي
تعمدُ أن يرمي بأسهمه جني
من الكتابِ المعروضِ في صورِ الحبِّ
من الناسِ معدودٌ عليّ من الصحبِ
إلى أن يموتَ الصبرُ في صدري الرَّحْبِ
بدنيا بناها الوحي في عالمِ الشهبِ

يخفى الصديق وتظهر الأعداء

الشاعر القروي

يبالغ في الخصام وفي التجافي
أودُّ حياته ويودُّ موتي
إلى أن ضاق بالبغضاء ذرعاً

فأغرق في الأنلة وفي التآني
وكمم بين التمني والتمني
وحسن ظنه بي حسن ظني

قيصر سليم الخوري

قلَّ الصديقُ فإن ظفرتَ بمخلصٍ
يا ما أحيلى بسمةً من صاحبٍ

في ودِّ لك كنت أولَ ظافرٍ
لو كان باطنه شريكَ الظاهرِ

عجباً لدهرٍ ليس تضحكُ سنَّه
كذبٌ على كذبٍ فما من صادقٍ

من أشعار إيليا أبو ماضي

هُمُ القومُ أصحَّهم مكرها

إلا لوجهٍ منافقٍ أو ماکرٍ
حتى المصلی صار بيتَ الکافرِ

كما يصحبُ القمرُ الغيها

ليَ صاحبٌ دخلَ الغرورُ فؤادهُ
أسديتهُ نصحي فزادَ تمادياً
أمسى يُسى بي الظنونَ ولم تسوء
قد كنت أرجو أن يُقيمَ على الولا
أهوى اللقاء به ويهوى ضلَّه
إنني لأصحبهُ على علاَّتهِ

إنَّ الغرورَ أُخِيَّ من أعدائي
في غيِّه وازدادَ فيه بلائي
لولا الغرورُ ظنُّنَّه بولائي
أبدأً ، ولكن خابَ فيه رجائي
فكأنَّما الموتُ الزَّوَامُ لقائي
والبدرُ من قَدَمِ أخو الظلماءِ

شفيق معلوف

فوزي ، ومالي في الخطوب يدان
قدمت صدري للعناق فلم يقع

ما هكذا الإخوان يلتقيان
إلا على حجر من الصوان

ناصريف اليازجي

أعدى العُدَّةَ صديقٌ في الرِّخاءِ فإن
وأوثقُ العهدِ ما بين الصَّحابِ لمن

طلبتَه في أوان الضيق لم تجدِ
عاقدت قلباً بقلبٍ لا يداً بيدِ

فؤاد الخطيب

أصبحتُ منفرداً عن كلِّ ذي ثقة
والغيظ يسكتُ عني ثم يهجم بي
وكم عركتُ بجني زلّة بدرتُ
والقومُ صنفان : إما فاتكُ شرسُ
واللين كالسيف إن يخدعك مَلَمسه

حتى انطويت على ضغن فما أثقُ
على القنوط ، فحظّي عاثرُ قلقُ
من الصديق فلم يجمعُ بي النزقُ
وعرُّ الطباع ، وإما خاتل لبقُ
فاسأل به الحتفَ يشهدُ حده الذلقُ

من أشعار معروف الرصافي

وأيّن مواثيق الأخوة إنني
وربُّ أخ أوقرت قلبي بحبه
فإن أحقَّ الناس بالرحمة امرؤ

أرى حبلها في كلِّ يوم إلى النُ
فكنت على قلبي بحبه جانيا
أضاع وداداً عند من ليس وافيّا

عبد الله الطيب

وآثرت الكتاب على خليل

يرائيني بأصناف الكذاب

امية بن عبد العزيز بن أبي الصلت

ما رستُ دهري وجربتُ الأنام فلم
وكم تمنيت ان ألقى به أحداً
فما وجدت سوى قوم إذا صدقوا
وكان لي سبب قد كنت أحسبني

أحمدهم في جد ولا لعب
يسلى من الهم أو يعدي على النوب
كانت مواعيدهم كالآل في الكذب
أحظى به وإذا دائي من السبب

الكميت بن زيد الأسدي

وما أنا بالنكسِ الدنيء ولا الذي
ولكنَّه إن دامَ دُمْتُ وإن يكن
ألا إنَّ خيرَ الودِّ وُدُّ تطوَّعتُ

كعب بن سعد الغنوي

ولست بلاقي المرء أزعم انه

عبد الله بن محمد بن أبي عيينة

ما لي أرى أمري لديك كأنَّه
وأراك تُرجيه وتُمضي غيره
الله يعلم ما أتيتك زائراً
لكن أتيتك زائراً لك راجياً
وفي الأرضِ مُنفسحٌ ورزقٌ واسعٌ

أسامة بن منقذ

وما أشكو تَلَوْنَ أهل ودي
مللتُ عتابَهُمْ ويئستُ منهم
إذا أدمتُ قوارضهم فؤادي
إذا جرحتُ مساويهم فؤادي
ورُحْتُ عليهم طَلَقَ المُحَيَّا
تَجَنَّوا لي ذنوباً ما جنتها
ولا والله ما ضمرت غدرًا

إذا صَدَّ عنه ذو المودة يقربُ
له مذهبٌ عني فلي عنه مذهبُ
به النفسُ لا وُدُّ أتى وهو مُتعبُ

خليل وما قلبي له بخليل

من ثقله طودٌ من الأطوادِ
في ساعة الإصدارِ والإيرادِ
من ضيقِ ذاتِ يدٍ وضيقِ بلادِ
بك رتبة الأباءِ والأجدادِ
لي عنك في غوري وفي إنجادي

ولو أجدت شكيتهم شكوتُ
فما أرجوهم فيمن رجوتُ
كظمت على أذاهم وانطويتُ
صبرت على الإساءة وانطويتُ
كأنني ما سمعتُ ولا رأيتُ
يدي ولا أمرت ولا نهيت
كما قد أظهروه ولا نويتُ

ويوم الحشر موعداً وتبدو

صحيفة ما جنوه وما جنيته

هشام بن عقبة العدوي أخوذو الرمة غيلان

أغيلان إن ترجع قوى الود بيننا
فكن مثل اقصى الناس عندي فإنني

فكل الذي ولّى من العيش راجع
بطول التناهي من أخي السوء قانع

طفيل الغنوي

خَلا أَنني قد لا أقولُ لِمُدبرٍ

إذا اختارَ صرَمَ الحبلِ: هل أنت واصلُهُ

سهم بن حنظلة

مَنْ إن رَأكَ غنياً لَأَن جَانِبُهُ

وإن رَأكَ فقيراً نَلَاءً ، فَاغْتَرِبَا

عبد الله بن مالك الطائي

أقيمَا ولا تستعجلا وتلبثَا
أشاركهم أو أكتم السر عنهم

فإنني لإخوان الخيانة صالح
شحيح بما ضمت عليه الجوانح

زياد الأعجم

إذا لقيتُكَ تبدي لي مكاشرةً (ضحكاً)

وإن تَغَيَّبْتُ كنتَ الهامزَ اللُّمزة

ثابت قطنه

دهاني رجال لم أكن خفت منهم

وخلان غدر شايعوا من دهانيا

عبد الله بن رواحة

فإن تَضَنَّ عليك بما لديها
لعمرك ما يوافقني خليلٌ

وتَقَلِّبْ وَصَلَ باليهـا جديدا
إذا ما كانَ ذا خُلْفٍ كنودا (جحودا)

قبيصة بن عامر

وإنَّ أخا المرءِ الذي هو ردؤه
وليسَ أخاهُ من يودُّ عدوه

على الدَّهرِ والناسِ الذين يكاثُرُ
ومن هو عنه بالكرامة ظاهرُ

بدر الدين النعساني

لما رأيتُكَ لا تدومُ لصاحبٍ
أزمتُ عنكَ تجافياً وتباعداً
قد يخذع الحر اللبيب كغيره
في كل يومٍ لي صديق راحل
أبكي عليه بعبرة مسفوحةٍ

ورأيتُ وُدَّكَ كالخيالِ الزائلِ
ونفضتُ كفي من غرور باطلٍ
فيرى الفضيلة عند غير الفاضل
أبكي عليه بعبرة مسفوحةٍ
ونصاله مغرورة بمقاتلي

ابن الحداد

سامح أخاك إذا أتاك بزلّةٍ
في كُلِّ شيءٍ آفةٌ موجودةٌ

فخلوصُ شيءٍ قلما يتمكنُ
إنَّ السراج على سناه يُدخِنُ

أبونهشل

تجودُ بفضل عدلك للأقاصي

وتمنعه من الخِلِّ الشفيق

محمد بن أبان

إذا أنا لم أصبر على الذنب من أخٍ

وكنْتُ أجازيه فأينَ التفاضلُ

أبو الحسن القيرواني

كم من أخٍ قد كان عندي شهده
كالملح يحسب سكرًا في لونه

حتى بلوت المر من أخلاقه
ومحييه ويحول عند مذاقه

أبو اسحق الشيرازي الفيروز أبادي

سألت الناس عن خِلٍّ وفي
تَمَسَّكَ إن ظفرت بذيل حر

فقالوا ما إلى هذا سبيل
فإن الحر في الدنيا قليل

الخوارزمي

مَوَدَّتْهُ ، إذا دامت لِخِلٍّ

فمن وقتِ الصبح إلى المساءِ

طهمان

خليليَّ اليومَ شاكٍ إليكما
وكائنُ ترى من ذي هوى حيل دونه

وهل ينفعُ الشكوى إلى من يزيدها
ومتبعِ إلفِ نظرةٍ لا يعيدها

أبو علي البصير

لم أجنِ ذنباً فإن زعمتَ بأنَّ
قد تطرفُ الكفُّ عينَ صاحبها

جنيْتُ ذنباً فغيرُ معتمدٍ
ولا يرى قطعها من الرشدِ

ابن مقلة

ترى حُرمت كُتِبُ الأخلاءِ بينهم
فما كانَ لو ساءلتنا كيف حالنا
صديقك مَنْ راعاك عندَ شديدةٍ
فَهَبْكَ عدوي لا صديقي ، فربما

من أشعار أحدهم

لا أَلْفِينْكَ بعد الموت تندبني

وما كلُّ مَنْ يُبدي البشاشة كائناً

إذا الواشي نعى يوماً صديقاً

وبغضاء التقى أقلُّ ضيراً
ولن تنفك تُحسدُّ أو تُعادى

إنني امرؤٌ مني التكرم شيمةٌ

لا تأسفنَّ على خِلِّ تفارقهِ
في الناسِ مُتَبَدِّلٌ والأرضُ اسعةٌ

وزَهَدْنِي في الناسِ معرفتي بهم
فلم تُرنِي الأيامُ خِلاً تُسرُّني

ابنٌ لي ، أم القرطاسُ أصبحَ غالياً؟
وقد دهتنا نكبةٌ هي ، ما هيا
وكلُّ تراهُ في الرخاءِ مُراعياً
يكادُ الأعادي يرحمونَ الأعاديا

وفي حياتي ما زودتني زادي

أحاك إذا لم تُلفِه لكَ منجداً

فلا تدعِ الصديقَ لقولٍ واشي

وأسلمُ من موْتةٍ ذي الفسوقِ
فأكثرُ ما استطعتَ من الصديقِ

إذا صاحبي يوماً على الهونِ أضمرأ

إنَّ الأقاصيَ قد تدنو فتأْتلفُ
فيها مجالٌ لذي لُبٍّ ومُنْصَرَفُ

وطولُ اختباري صاحباً بعد صاحبٍ
بواديه إلا ساءني في العواقبِ*

ولا كنت أرجوه لدفع مُلْمَةٍ

من الدهر إلا كان إحدى النوائب*
□ (رواية: مباديه)

□ (رواية: لدفع مصيبة بإحدى المصائب)

أخ لي كأيام الحيلة إخاءه*
إذا عبت منه خلّة فهجرته

تلوّن ألواناً عليّ خطوبها
دعّني إليه خلّة لا أعيبها*
□ (رواية : وداه)
□ (فصرمته)

فلا تحتقر نفسي وأنت خليلها

فكلُّ امرئ يصبو إلى من يشاكل

وصاحب لي طوى كشحاً فقلت له

إنَّ انطواءك هذا عنك يطويني

أخوك من دام على الإخاء

ما أكثر الإخوان في الرخاء

تلوم على القطيعة من أتاها

وأنت سَننتها للناس قبلي

لا تحمدنّ امرأ حتى تجربهُ
فحمدك المرء ما لم تبلهُ خطا

ولا تذمّنهُ من غير تجريب
وذمّه بعد حمدٍ شرُّ تكذيب

إذا ما طاشَ حلمك عن عدو
فلسْتَ إذاً أخاً عفو وصفح
إذا زالَ الرفيق وأنت ممن
إذا أنت اتخذتَ أخاً جديداً
فما تدري لعلك مستجير

وهان عليك هجران الصديق
ولا لأخ على عهد وثيق
بلا رفق بقيت بلا رفيق
لما أنكرت من خلق عتيق
من الرمضاء فرّاً إلى الحريق

تَوَاصُلْنَا عَلَى الْأَيَّامِ بِإِقْ
يَرَوْعُكَ صَوْبُهُ لَكِنْ تَرَاهُ
مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ تَلْقَى غَضَابَا

أَتَطْلُبُ صَاحِبًا لَا عَيْبَ فِيهِ

إِذَا كُنْتَ مُخْتَصِمًا لِنَفْسِكَ صَاحِبًا
فَإِنْ كَانَ فِي حَالِ الْقَطِيعَةِ مُنْصَفًا

وَاخُذْ مِنْ أَخِيكَ الْعَفْوَ لَا تَجْهَدْنَاهُ

أَنْسَتْ بِوَحْدَتِي حَتَّى لَوْ أَنِّي
وَلَمْ تَدْعِ التَّجَارِبَ لِي صَدِيقًا

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسْتَبِقْ وَدَّ صَحَابَةٍ
وَإِنِّي لِأَسْتَبْقِيَ امْرَأَ السَّوِّءِ عُلَّةً
اخْافُ كِلَابَ الْأَبْعَدِينَ وَنَبِحَهَا

أَلَا إِنَّ خَيْرَ الْوُدِّ وَدُّ تَطَوُّعَتْ

كَفَى حَزَنًا أَنَّا جَمِيعًا بِلَدَةٍ
وَكُلُّ لِكُلِّ مُخْلِصُ الْوُدِّ وَامِيقُ
نَرُوحُ وَنَغْدُو لَا تَزَاوَرُ بَيْنَنَا

وَلَكِنْ هَجَرْنَا مَطَرُ الرَّبِيعِ
عَلَى عِلَاتِهِ دَانِي النُّزُوعِ
سِوَى ذَلِّ الْمَطَاعِ عَلَى الْمُطِيعِ

وَأَنْتَ لِكُلِّ مَا تَهْوَى رَكُوبٌ

فَمَنْ قَبْلَ أَنْ تَلْقَاهُ بِالْوَدِّ اغْضِبْهُ
وَالْإِلَّا فَقَدْ جَرَبْتَهُ فَتَجَنَّبْهُ

فَعِنْدَ بُلُوغِ الْكَدِّ رَنْقُ

رَأَيْتَ الْأَنْسَ لَا اسْتَوْحِشْتَ مِنْهُ
أَمِيلُ إِلَيْهِ إِلَّا مَلْتَ عَنْهُ

عَلَى عِضْنَتِ أَكْثَرَتِ بَثِّ الْمَعَاتِبِ
لِعَدُوهِ عَرِيضٍ مِنَ النَّاسِ عَائِبِ
إِذَا لَمْ تُجَاوِبْهَا كِلَابُ الْأَقْرَابِ

بِهِ النَّفْسُ لَا وَدُّ أَتَى وَهُوَ مُتَعَبٌ

وَيَجْمَعُنَا فِي أَرْضِهَا شَرُّ مَشْهَدٍ
وَلَكِنَّهُ فِي جَانِبٍ عَنْهُ مُفْرَدٍ
وَلَيْسَ بِمَضْرُوبٍ لَنَا يَوْمٌ مُوْعَدٍ

فأبداننا في بلدةٍ والتقاؤنا

عسيرٌ كَلْقياً "ثعلبٍ" و"المبرد"

تَجَنَّبُ صديقَ السُّوءِ واصِرِمُ حبالَهُ
ومن يَطْلُبُ المعروفَ في غيرِ أهلِهِ

وإن لم تجدْ عنه مُحِيصاً فدارِهِ
يجده وراءَ البحرِ أو في قرارِهِ

وليس أخِي من ودّني بلسانِهِ
ومن مالهُ مالي إذا كنتُ مُعدماً
فلا تحمدنْ عندَ الرخاءِ مؤاخياً

ولكن أخِي من ودّني في النوائِبِ
ومالي له إن عضَّ دهرٌ بغاربِ
فقد تنكرُ الأخوانُ عندَ المصائبِ

ذهبَ التواصِلُ والتعاطفُ
لم يبقَ منهم بيبْنهم
وعنلقُ بعضهم لبيع

فالناسُ كلهم معارفُ
إلا التملّقُ والتواصفُ
ضٍ في التسايرِ والتواقفِ

إنَّ الحمارَ مع الحمارِ مطيَّةٌ

فإذا خلوتَ به فبئسَ الصاحبُ

من لم تكن في الله خُلَّتْهُ

فخليلُهُ منه على خطَر

لَعمرُكَ إنني وأباً رباحٍ
ليبغضني وأبغضهُ وأيضاً
فلو أنا على حَجَرٍ دُبحنا

على طولِ التهاجرِ منذ حينٍ
يراني دونَهُ وأراه دوني
جرى الدِّميانِ بالخبرِ اليقينِ

أحارثُ إننا لو تُسَاطُ دماءُنا

تزايلنَ حتى لا يَمَسَ دُمُ دما

(العرب تقول : إن الرجلين إذا كانا متصادقين فقتلا في موضع واحد جرى دمياهما مختلطين وإذا كانا متباغضين

جرىا مفترقين)

لا تجفون أخاً وإن أبصرته
فالغصن يذبل ثم يصبح ناضراً

وما أنا بالنكس الدني ولا الذي
ولكنني إن دام دُمت وإن يكن

ولست بمستبق صديقاً ولا أخاً

أخوك الذي إن أحرضتك مُلِّمة
وليس أخوك بالذي إن تشعبت

إذا أنت لا تشيك إلا شفاعته

ويوم كاخلاق الملوك ملون
أشبهته إياك يا من صفاته

فلا تصحب أخا السوء
فكم من جاهل أرى
يقاس المرء بالمرء

من لم تجانسه فاحذر أن تجالسه

ولا يغرنك ود من أخي أمل

لك جافياً ولما تحب منافياً
والماء يكرر ثم يرجع صافياً

إذا صدّ عني ذو المودة أحرب
له مذهب عني فلي عنه مذهب

إذا لم تعد الشيء وهو قريب

من الدهر لم يبرح لسرك واجما
عليك أمور ظل يلحاك لائما

فلا خير في ود يكون بشافع

فشمس ودجن ثم ظل ووايل
دنو وإعراض ومنع ونائل

وإيّاك وإيّاها
حليماً حين آخاه
إذا ما المرء ماشاه

ما ضرّ بالشمع إلا صُحبة الفُتُل

حتى تجرّبهُ في غيبة الأمل

ستذكرني إذا جربت غيري

وتعلم أنني نعم الصديق

إذا افتقرت نأى واشتد جانبه

وإن رآك غنياً لأن واقتربا

رُبَّ من ترجو به دفع الأذى

سوف يأتيك الأذى من قبله

سأيرت كل الناس حسب طباعهم
ورجوت أن ألقى صديقاً مخلصاً
فوجدت أن الناس يصعب ودُّهم
لا عجب في هذا فإن صلاتنا

فوجدت فيهم نُدرةُ الأصحابِ
أُفضي إليه من السرِّ مابي*
وتقل فيهم ميزةُ الأطيابِ
باتت على الأطماعِ والأسلابِ
□ (رواية : السرائر)

إذا رأيت امرأً في حال عُسْرته
فلا تَمَنَّ له أن يستفيد غنى

مواصلاً لك ما في ودِّه خَلُّ
فإنه بانتقالِ الحالِ ينتقلُ

إذا رأيتُ ازوراراً من أخي ثقةٍ
فإن صدتُ بوجهي كي أكافئه

ضأقت علي برُحْبِ الأرضِ أوطاني
فالعَيْنُ غضبي وقلبي غيرُ غضبانِ

وإنَّ من الخُلانِ من تشحطُ النوى
ومنهم صديقُ العينِ أما لقاؤه

به وهو داعٍ للوصلِ أمينُ
فحلُّو وأما غيِّه فظنونُ

أكل خليل هكذا غير منصف؟

وكل زمان بالكرام بخيل

سامح صديقك إن زلَّتْ به قَدَمُ

فليس يَسْلَمُ إنسانٌ من الزَّلَلِ

مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الصَّدِيقِ لِقَاؤُهُ

وَأَخُو الْحَوَائِجِ وَجْهَهُ مَمْلُوءٌ

إِذَا كُنْتَ تَأْتِي الْمَرْءَ تَعْرِفُ حَقَّهُ
وَفِي الْعَيْشِ مَنْجَلَةٌ وَفِي الْهَجْرِ رَاحَةٌ

وَيَجْهَلُ مِنْكَ الْحَقُّ فَالْتَرِكُ أَجْمَلُ
وَفِي الْأَرْضِ عَمَّنْ لَا يُوَاثِيكَ مَرْحَلُ

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسْتَبِقِ وَدَّ صَحَابَةٌ
وَإِنِّي لِأَسْتَبْقِيَ امْرَأَ السُّوءِ عُلَّةً
أَخَافُ كِلَابَ الْأَبْعَدِينَ وَنَبْحَهَا

عَلَى دَخَنِ أَكْثَرَتْ بَثُّ الْمَعَاتِبِ
لِعَدُوهِ عَرِيضٍ مِنَ النَّاسِ عَائِبِ
إِذَا لَمْ تَجَاوِبْهَا كِلَابُ الْأَقْرَابِ

إِذَا جَفَاكَ خَلِيلٌ كُنْتَ تَأْلَفُهُ

فَاطْلُبْ سِوَاهُ فَكُلُّ النَّاسِ إِخْوَانُ

عدي بن زيد العبادي

إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ فَصَاحِبُ خِيَارِهِمْ

وَلَا تَصْحَبِ الْأَرْدَى فَتَرْدَى مَعَ الرَّدِيِّ

أعداء في ثياب أصدقاء

من أشعار أبي فراس الحمداني

إذا خِفْتُ من أخوالي الرومِ خُطَّةً
تخوّفتُ من أعمامي العربِ أربعاً
وفي بعضٍ من يُلقي إليك مودةً
عدوّ، إذا كشفتَ عنه مبینُ
ما أنا إن رمت النجاة سابقه
وصاحب لم أبله أصادقه
وخبثت على الفتى طرائقه
أعدي أعاديته به يصادقه
أخلص من يوده ينافقه
في كل ما يسوؤه يوافقّه
وكل مايسره يفارقّه
إن طرقت من زمن طوارقه

المتنبي

وسوى الروم خلف ظهرك رومٌ
فعلی أيّ جانبك تملّ؟!

إبراهيم بن العباس

وكنت أخي بإخاء الزمان
وقد كنت أشكو إليك الزمان
فها أنا أطلبُ منك الأماناً
وكنتُ أعِدُّكَ للنائباتِ
فلما نبأ صيرت حرباً عواناً
فأصبحتُ فيك أدُمُ الزمانا

إبراهيم بن العباس الصولي

قَدَرْتَ فَلَمْ تَضُرُّ عَدُوًّا بِقُدْرَةٍ
وَكُنْتَ مَلِيًّا بِالَّتِي قَدْ يَعْفُهَا

بشار بن برد

عدوي الذي آخا عدوي ومن يكن

وَسُمْتُ بِهَا إِخْوَانُكَ الدُّلَّ وَالرَّغْمَا
مِنَ النَّاسِ مِنْ يَأْبَى الدَّنِيَّةَ وَالذُّمَّا

من أشعار البحتري

لَنَا فِي كُلِّ دَهْرٍ أَصْدَقَاءُ

تَعُودُ عِدَى، وَحَالَاتٌ تَحُولُ

يُلَاقُونِي بِالْإِشْرِ وَالرَّحْبِ خِدْعَةً
وَكَيْفَ الْخِدَاعُ الذُّبِّ، وَالذُّبُّ خَادِعٌ

وَكُلُّ طَوَى كَشَحِيهِ مِنِّي عَلَى حِقْدٍ
خَتُولٌ عَلَى الْحَالَاتِ لِلْبَطْلِ النَّجْدِ*
□ (الشجاع)

أبو العتاهية

أَجْفَوْتَنِي فَمِنْ جَفَانِي
وَلَطَلَمْنَا أَمْنَتِنِي
حَتَّى إِذَا انْقَلَبَ الزَّمَانُ

وَجَعَلْتَ شَأْنَكَ غَيْرَ شَانِي
مِمَّا أَرَى كُلَّ الْأَمَانِ
نُ عَلَيَّ صَرْتَ مَعَ الزَّمَانِ

أبو العتاهية

وَشَرُّ الْأَخْلَاءِ مَنْ لَمْ يَزَلْ
يُرِيكَ النَّصِيحَةَ عِنْدَ اللَّقَاءِ

يَعَاتِبُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَدُومُ
وَيُبرِّيكَ فِي السَّرِّ بَرِيَّ الْقَلَمِ

من أشعار أبو نواس

إذا امتحن الدنيا لبيبٌ تَكشَفَتْ
وما الناسُ إلا هالكٌ وابن هالك

له عن عدو في ثياب صديق
وذو نسب في الهالكين عريق

قولا لإخواني أرى ودَّكم
وعاد ما وعدتُ من وصلكم

أودتُ به عقاربٌ تسري
عندي ، وبالأخر الدهر

يزيد بن الحكم الثقفى

تكاشِرُنِي كُرْهًا كَأَنَّكَ ناصِحٌ
لسانك ماذِي وغَيْبُكَ عَلَمٌ
فليت كفافاً كان خَيْرُكَ كُلُّهُ
تَوَدُّ عَدُوِي ثم تزعم أني
تُصافِحُ من لا قيتَ لي ذا عداوة
أراك إذا لم أهوَ امرأَ هَوَيْتَهُ
أراك اجتويتَ الخيرَ مِنِّي وأجتوي
إذا ما ابتنى المجدَ ابنُ عَمِّكَ لم تُعِن
فإنَّكَ إن قيلَ ابنُ عَمِّكَ غانمٌ
تملأتَ من غَيْظٍ عليٍّ فلم يزلْ

وعَيْنُكَ تُبْدي أَنَّ صَدْرَكَ لي دَوِي
وَشَرُّكَ مَبْسُوطٌ وخَيْرُكَ مُنْطَوِي*
وَشَرُّكَ عَنِّي ما ارتوى الماءُ مُرتَوِي
صديقك ليس الفعل منك بمستوي
صِفْلاًحاً وَغَيٍّ بينَ عَيْنَيْكَ مُنزَوِي
ولستَ لما أهوى من الأمرِ بالهَوِي
أذاك فَكُلٌُّ يَجْتَوِي قُرْبَ مُجْتَوِي*
وقُلْتَ ألا ياليتَ بِنِائِهِ خَوِي
شَجٍّ أو عَمِيدٌ أو أخو مَغْلَةٍ لَوِي
بك الغيظُ حتى كدتَ بالغِيطِ تنشَوِي
□(ماذِي : العسل الابيض)
□(مجتوي : كاره)

علي بن الجهم

ألم ترَ مَظْهَرِينَ عليٍّ غِشَاءً
بُلِيَتْ بِنَكْبَةٍ فَعَدُوا وراحوا
أبت أخطارُهُم أن ينصروني

وهم بالأمسِ إخوانُ الصفاءِ
عليٍّ أشدُّ أسبابِ البلاءِ
بِمالٍ أو بِجَاهٍ أو بِبراءِ

وخافوا أن يُقالَ لهم خذلتُم

صديقاً فادَّعوا قِدمَ الجفاءِ

سويد بن الصامت

ألا رُبَّ من تدعو صديقاً ، ولو ترى
مقالته كالشحم ما كان شاهداً
يسرك باديه ، وتحت أديمه
تبين لك العينان ماهو كاتم

مقالته بالغيب ، ساءك مايفري
وبالغيب مأثورٌ على ثغرة النحرِ
نميمة غش تبترى عَقَبَ الظَّهرِ
ولا جِنَّ بالبغضاء والنظر الشرز

سويد بن أبي كاهل

ورُبَّ من أنضجتُ غيظاً صدره
ويراني كالشَّجا في حلقه
مُزبداً يخطرُ ما لم يرني
لم يضرني غيرَ أن يحسدني
ويحييني إذا لا قيَّته

قد تمنى لي موتاً لم يُطعْ*
عسيراً مخرجه ما يُتزعُ
فلإذا أسمعته صوتي انقمعُ
فهو يزقو مثل ما يزقو الضُّوعُ*
وإذا يخلو له لحمي رتعُ
□ (رواية : قلبه)

(طائر ليلي)

□

□

طرفة بن العبد

كلُّ خليلٍ كنتُ خالطته
كلُّهم أروغُ من ثعلبِ

لا ترك الله له واضحه
ما أشبه الليلة بالبارحه

الأعشى

فما أجشمتُ من إتيان قوم

هم الأعداء والأكباد سود

علي بن فضال المجاشعي

وَإِخْوَانٌ اتَّخَذْتَهُمْ دُرُوعاً
وَحَلَّتْهُمْ سَهَاماً صَائِبَاتٍ
وَقَالُوا : قَدْ سَعِينَا كُلَّ سَعِيٍّ
وَقَالُوا : قَدْ صَفَتْ مِنْ قُلُوبٍ

فَكَانُوها وَلَكِنْ لِلْأَعْيَادِ*
فَكَانُوها وَلَكِنْ فِي فِؤَادِي
فَقُلْتُ: نَعَمْ وَلَكِنْ فِي فَسَادِي
لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ عَنْ وَدَادِي
□ (رواية : حسبتهُم دروعا)

العتابي

تَوَدُّ عَدُوِّيَّ ثُمَّ تَزْعُمُ أَنِّي
بِلَوْتِكَ فِي أَشْيَاءٍ مِنْهَا مَنَحْتَنِي
وَلَيْسَ أَخِي مِنْ وَدَّني رَأْيَ عَيْنِهِ
وَمَنْ مَالُهُ مَالِي إِذَا كُنْتَ مَعْدِماً
فَمَا أَنْتَ إِلَّا كَيْفَ أَنْتَ وَمَرْحَباً

صَدِيقُكَ إِنْ الرَّأْيَ عَنْكَ لِعَازِبٍ
أَمَانِي مَجَاجٍ وَقِيلَ مَخَالِبٍ
وَلَكِنْ أَخِي مِنْ وَدَّني وَهُوَ غَائِبٌ
وَمَالِي لَهُ إِنْ عَضَّ دَهْرٌ بِغَارِبٍ
وَبِالْبُضِّ رَوَاغٍ كَرُوعٍ الثَّعَالِبِ
□ (رواية : ليس النوك منك بعازب)
(رواية : في المغايب)

أوس بن حجر

وَلَيْسَ أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدُ بِالَّذِي
وَلَكِنْ أَخُوكَ النَّائِي مَا دُمْتَ آمِناً

يَذْمُكَ إِنْ وَلِيَ وَيَرْضِيكَ مُقْبِلاً
وَصَاحِبُكَ الْأَدْنَى إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَ

عبدة بن الطبيب

لَا تَأْمَنُوا قَوْمًا يَشَبُّ صَبِيَّهُمْ
فَضَلَّتْ عِدَاوَتُهُمْ عَلَى أَحْلَامِهِمْ
إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ إِخْوَانَكُمْ

بَيْنَ الْقَوَابِلِ بِالْعِدَاوَةِ يُنْشَعُ (يربى)
وَابَتْ ضِبابُ صَدُورِهِمْ لَا تُنْزَعُ*
يَشْفِي غَلِيلَ صَدُورِهِمْ أَنْ تُصْرَعُوا
(الحقد الكامن)

مُرّة بن محكان

تَرى بَيننا خُلُقاً ظاهراً

وصدراً عدّواً ووجهاً طليقاً

الطفرائي

أعدى عدوك أدنى من وثقت به

فحاذِرُ الناس وأصحابهم على دخل

حماد عجرد

كم من أخٍ لك لست تُنكره
مُتصنِّعٍ لك في مودّته
يطري الوفاءَ وذا الوفاءِ
فإذا عدا، والدهرُ ذو غيرِ
فارفض بأجمالٍ مودةً من

ما دُمتَ من دُنياك في يُسرٍ
يلقاك بالترحيبِ والبُشرِ
ويلحى الغدرَ مجتهداً وذا الغدرِ
دهرُ عليكَ عدا مع الدهرِ
يُقلّي المُقلِّ ويعشقُ المُثري

المقنع الكندي

وصاحبُ السوءِ كالداءِ العياءِ إذا
يُبدى ويُخبر عن عورات صاحبه

ما ارفضّ في الجلد يجري ها هنا وهنا
وما يرى عنده من صالحٍ دفنا

صالح بن عبد القدوس

واحذر مؤاخاة الدّني لأنّه
لا خيرَ في ودّ امرئ متلون
يعطيك من طرفِ اللسان حلاوة

يعدي كما يعدي الصحيح الأجرُ
حُلّو اللسان وقلْبُهُ يتلَهَّبُ
ويروغُ منك كما يروغُ الثعلبُ

عبد بن الطبيب

إن الذين تَروَنهُم إخوانكم
فَضَلْتْ عداوتُهُم على أحلامهم

يشفي غليلَ صدورهم أن تُصرعوا
وأبتْ ضبابُ صدورهم لا تُنزعُ*
(الغل المعن بالصدر)

من أشعار ابن الرومي

عدوُّكَ من صديقك مستفاد
ولو كان الكثير يطيب كانت
إذا انقلبَ الصديقُ غداً عدوًّا
ولكن قلمما استكثرتُ إلا

فلا تستكثرن من الصوابِ
مصلحة الكثير من الصواب
مبيناً والأمور إلى انقلاب
سقطتْ على ذئابٍ في ثيابِ*
(رواية : وقعت)

قد يفني للصديق غير أمينه

ويخونُ الصديقَ غيرَ ظنينه

أشكو إليك معاشراً ولعوا بنا
جَدُّوا بنا كالمزاحين عداوةً
فإذا ادَّخرت لنا نصيب كرامةٍ

لهم كمينٌ في الصدور دفينٌ
والجدُّ في بعض المزاح مُبينٌ
خانوا وهان عليهم التخوينُ

تخذتكم درعاً عليّ لتدفعوا
وقد كنتُ أرجو منكم خير ناصرٍ
فإن أنتم لم تحفظوا لمودتي
قفوا موقف المعذور عني بمعزل

نبال العدى عني فكنتم نصالها
على حين خذلان اليمين شمالها
ذماماً فكونوا لا عليها ولا لها
وخلُّوا نبالي والعدا ونبالها

لنا صديقٌ كلا صديقٍ
من أقبح الناس لا أحاشي

غثٌ على أنه سمينٌ
من كان منهم ومن يكونُ

إذا بدا وجهه لقوم
كأنه عندهم غريم
وهو على ما وصفت منه

عبد الله بن معاوية الجعفري

أنى يكون أخاً ذا محافظة
إذا تغييت لم تبرح تظن به
فلا عداوته تبدو فتعرفها

من أشعار الشريف الرضي

وأكثر من شاورته غير حازم
إذا أنت فتشت القلوب وجدتها
وعندي من الود الذي لا يشوبه

أعدتكم لدفاع كل ملمة
فلأنفضن يدي، ياساً منكم

من أشعار مهيار الديلمي

صديق نفاق أو عدو فضيلة

وصاحب كالداء إن أبديته
يبرزه النفاق لي في حلة
مبتسّم والشر في جملاقه

لاذت بأجفانها العيون
حلّت عليه لهم ديون
مستهم وده ظنين

من أنت من غيبه مستشعر وجلا
ظناً وتساءل عما قال أو فعلا
منه ولا وده يوماً له اعتدلا

وأكثر من صاحبت غير الموافق
قلوب الأعداء في جُسوم الأصدق
لحاظ المرائي أو كلام المنافق

عني، فكنتم عون كل ملمة
نفض الأنامل من ثراب الميت

متى طب عاد الداء أدهى وأعضلا

عور، وهو قاتل إذا أسر
حيرة من تحتها جلد نمر
خف كيف شئت أرقما إذا كشر

وأخ ، وجهه الحيا البارد العذب

ومكنونه الأجاج الميرر

وصاحب لين ايامي وشدتها
يمشي ابن داية في ظل الرجاء معي

فرق له بين تقريبي وتبعيلي
وفي النوائب يعدو عدوه السيد*
□(ابن داية : الغراب ، السند : الذئب)

أغر يبشر أخى في اللقاء
ويعجبني الماء في وجهه
مريبون أوسعهم حجة

لو تبع الغيث تلك الرعودا
وفي قلبه الغل يذكي وقودا
وعذراً معي من يكون الحسودا

ومن لك بالأخ الموتور تبدو
يشق إهابه غضباً فيرضى

ضعينة قلبه لك في الخصام
بحلو العتب من مر الكلام

وحن الأمانة وانج مغتبطاً
يارب مبتسم بكيث له
وأخ وصلت وعدت أصرمه
ينهى البعوض إذ رآني عن

إنّ الوفاء مطيئة الهـم
ماكل تغر فض للثم
لو كنت أسلم منه بالصـرم
جلدي ، ويأكل غائباً لحمي

عذيري من صديق الوجه يحني
لوى يده على حبل لعنقي

أضالعه على قلب مضادي
وقال: اضمم يديك على ودادي

كيف اعترافي بالصديق وكيف لي
وقلوب أعدائي الذين أخافهم

بالفرق بين محبتي من بغضتي؟
مغلولة لي في جسوم أحبتي

فلا تَغُرُّكَ ألسنةُ رطابٍ

بطائِنهنَّ أكبادُ صَوَادٍ

الشريف المرتضى

إذا لم أجد خِلاً من الناسِ مجاملاً
فما أن أرى إلا عدواً أخافه
ومن كلِّ ما فكرتُ في محنتي به
وفي الخيرِ تلقى قائلاً غيرِ فاعلٍ

فمن لي منهم بالعدوِّ المجاملِ
عليّ ويرمي كلَّ يومٍ مقاتلي
قرعتُ جبيني وعضضتُ أناملي
وفي الشرِّ تلقى فاعلاً غيرِ قائلٍ

من أشعار محمود سامي البارودي

تَحَمَّلتُ خوفَ المنِّ كلَّ رزيئةٍ
وعاشرتُ أخداناً فلمَّا بلوتُهُم
إذا عرفَ المرءُ القلوبَ وما انطوتْ
يرى بصري من لا أودُّ لقاءه

وحملُ رزايا الدهرِ احلى من المنِّ
تمنيتُ أن أبقي وحيداً بلا خِذنِ
عليه من البغضاء عاش على ضِغْنِ
وتسمعُ أذني ما تعافُ من اللحنِ

فكم صاحبِ القاهِ يحملُ صدره

فؤادَ عدوٍّ في ثيابِ مُسالمٍ

ومن الناسِ من تراه سليماً
فلحذرِ الناسَ ما استطعتَ فإنَّ الن

وبه للحقودِ داءٌ عيأ
اس إلا أقلَّهم أعداءُ

أضاحكُ وجهَ المرءِ يغشاهُ بشره
ومن لم يُدارِ الناسَ عاداهُ صحبه

وأعلمُ أنَّ القلبَ تغلي حقوده
وأنكره من قومه من يسوده

رُبَّ خِلٍّ تراه طلقَ المحيّا

وهو جهمُ الضميرِ بالأحقادِ

وصاحبٍ كهومِ النفسِ مُعْتَرِضٍ
إن قالَ خيراً فعن سَهْوٍ أَلَمَّ بِهِ
لا يفعلُ السُّوءَ إلا بعدَ مقدرةٍ
عاشرتهُ حِقْبَةً من غيرِ سابقَةٍ
يبغي رضائي وقد أودى برُمَّتِهِ
لا باركَ اللهُ فيه حيثُ كانَ ولا

ما بينَ تَرْقُوةٍ مِنِّي وأحشاءٍ
أو قالَ شراً فعن قصدٍ وإمضاءٍ
ولا يكفكفُ إلا بعدَ إيذاءٍ
فكانَ أَقْتَلَ من داءٍ لِحَوْباءٍ*
وكيف يحيا صريعٌ بعدَ إيذاءٍ
جزاهُ عن فعلِهِ إلا بأسواءٍ
(النفس)

عبد الرحمن شكري- الرسالة العدد 140- بعنوان صور الصداقة والعداوة

وَفِيَّ غَادِرَ سَمَحٍ حَقُودٍ
أَمَدَحُكَ لِي انتقامَ من عدو
وفأؤُكَ كي أبادلكَ التحايا
وكيما اصطلي وأشن حرباً
أَتُخَدَعُنِي ولم تلحق بسني
وتمنق لي إخاءك منق قد
تخاربني وتحسب أن ستخفي
كشأن نعامة للرأس تخفي
ولست بأول المخفين بغضاً
عرفت الناس قبلك يا خليلي
فإن كان الولاء كما أراه
وبعداً للمديح وإن تغالي
سل الخلان ما فعلوا بقلبي
وهل أبقوا لبطنك منه شِلاً
أعيذك أن أراك شبيه قوم

أرى الأضداد فيك إلى لقاء
أساء إليك أم محض الثناء
إذا سبب التقرب والتنائي؟
على من مدحه لك كالهجاء
ولم تظفر بخبري أو بلائي
علي وما أصبتك بالعداء
عداؤك ليس يظفر بالخفاء
وتحسب ماها في الناس رائني
نما بين المحبة والإخاء
وذقت الغدر من حلو الوفاء
فويلي من وفائك والولاء
وسحقاً للمروءة والصفاء
وهل أبقوا لشدقك من غداء
مريراً لا يساغ على عداء
رجولة بعضهم فقد الحياء

وهم فقدوه من ذل وعار
وكم أخفوا رخاوتهم يهْجُر
وهم مثل الهلوك رمت رجلاً
على الأبواب واقفة تنزّي
وتحسب أنها نفضت خناها
فلا يعديك خلقهم فإني
صفحت ولو أردت بلغت ثأري
فإن يأبوا وإن تأبى سكوتي
ولا يُعليك بين الناس خفضي
لتنزلي إلى حيث استقرت
تخبرني اللحاظ بغل قوم
وكنت أظنه حسداً لقولي
ولو سمعوا بموتي ما استراحوا
أرادوا لي الممات ولو دهاني
فلا يرضيهم عيشي رخيلاً
وفي الدنيا الدنيئة هان سمحٌ

وهم فقدوه من فقد الأباء
كمن فقد الحياء من النساء
بما قد صح فيها من هجاء
وترمي القوم من دان ونائي
كجلد الكلب هُزَّ لنفض ماء
رأيت الخلق يعدي كالوباء
وقد عُرِفَ اقتداري في الرماء
فما صمتي بعيّ الأدياء
ولم تبعد بافقك عن سمائي
بك الدنيا تفنن في العداء
على مانلت من فرص الرخاء
فخلت الصمت أقرب للنجاء
ولا يشفي حقودهم فنائي
لفرط الحقد أحسد للفناء
ولا يرضيهم مني عفائي
تعالى عن سلاح الأدياء

عبد الرحمن شكري (الرسالة العدد 120) قصيدة بعنوان "بعد الأخاء والعداء"

حنوت على الود الذي كان بيننا
حنوت ولو أني حنوت وما حنا
ولا أكذبُ الناس قلبي كقلبه
كلانا جنى شراً فعاد إخواننا
فيا طيب ذكراه وما بُعد عهده
مضى حيث يمضي عابر بعد عابر

وإن صدَّ عنه ما جنينا على الود
ولو أنه يبغي هلاكي من الحقد
له آنة ميلٌ عن النصف والقصد
محالاً حكى ذكرى الشباب على بُعد
وأين قديم الود من حاضر الصد
من الأهل والأصحاب والذخر والولد

مضى حيث يمضي كل رأي ومذهب
إذا أنا أنسيتُ الإساءة من أخ
وأيقنت لا ينسي عدائي وما جنى
أيلتئم الصخران في اليمَّ بعدما
ويتفق الخِلان من بعد ما بدت
وكنا على ما كان من قرب أنفس
قد اقتربا مجرى وماءً وعسجدا
حياة شبابٍ عسجدٍ أيَّ عسجد
إلى أن دعا داعي الحياة وإفنها
وغيرَ منا القلبَ والنفسَ والمنى
هو البغض مثل الحب لحظ فمنطق
وإن كنت تدري الحب كيف طروقه
فياليت أني قد غفرت جفائه
ويذكر لي صبري على الضيم والأذى
وتكسبني منه الندامة ألفة
اعيش بصفو منه يوماً فإن جنى
وأذكرُ نفسي منه عند انصرافها
أبعدَ بلائي العيش أبغي مبرا
فياليت لي دنيا أبيع حطامها
إذا الحب لم يخلص من البغض والأذى
وخِلا لنا مثل الجوارح أيهم
فمن لي بعود الدهر للود والصَّبى
أأبغي إخاءً لم تشبهُ عداوةً
كأنني لم أدر الأنام وخلقَه
متى أرتضي الخِلان صحواً وغيمة

له أجل كالناس ظعن بلا عود
ذكرتُ له مني إساءة ذي عمد
عدائي عليه من عناء ومن جهد
تردد موج اليمَّ بالصدع والهَد
به بغضة من مين قول ومن نقد
كنهرين في وادي الغضارة والورد
من الشمس للأء كلالاة الود
وعهد إخاءٍ لا يغيض ولا يُكدي
فمال بنا قصد السبيل عن القصد
وزاد طماحُ النفس بعداً على بعد
فنازلها بين الأضالع كالوقد
ولم تدره أيقنت ما جاء بالحقد
ونبوئُهُ حتى يصد عن الصد
فيأسى على ما كان منه من الكيد
وإن كان لي من قبل كالحجر الصلد
على إثره غدرًا ذخرت له ودي
شمائل تستدعي المغيظَ إلى الحمدِ
وكيف ونفسي لي كما الضد للضد
بود أخ لو يشتري الود بالنقد
فكيف خلاص الود من عنت الحقد
فقدنا فبعض النفس في ذلك الفقد
ألفين ما كانا كما الند للند
وأنقم عفو الغدر أو غدره العمدِ
ولم أدر أن الضد يولع بالضد
فأمنحهم غيثي وأمنعهم رعدي

وأَكْتَمُ مَنْ آلامِ نَفْسِي عِزَّةً
فِيَا سَاقِي النِّسْيَانِ عَاطِ صَحَابَتِي
إِذَا انْفَلَتَ السَّهْمُ الطَّلِيقُ فَمَا لَهُ
وَيَعْجِزُ هَذَا الدَّهْرُ عَنْ نَقْضِ فَعْلِهِ

من أشعار بدوي الجبل

وأَوْجَعُ مَنْ مَصَائِبُهَا خَلِيلُ
يَكْتُمُ بَغْضَهُ حَقْدًا وَجَهْرًا
وَيَزْعُمُ كَيْدَهُ سِرًّا خَفِيًّا
تَنْكَّرُ وَهُوَ لَوْ كَشَفَتْ عَنْهُ
وَذَلَّ فَلَا نَسَمِيَّهَ عَدَاءُ
وَلَوْ شِئْنَا جَزِينَاهُ وَنَرْضَى

إِذَا لَمْ يُتَّحَ لِي مَا أَزِيلُ بِهِ وَجْدِي
وَهَاتَ لِي النِّسْيَانُ رَفْدًا عَلَى رَفْدِ
وَلَوْ أَنَّه سَهْمُ النَّمِيرِيِّ مَنْ رَدَّ
أَلَا وَهُوَ الدَّهْرُ الْمَصْرُفُ ذُو الْأَيْدِ

أَغَارَ عَلَى الْمَرْوَةِ وَاسْتَبَاحَا
وَيَسْمَعُنِي حَنِينًا وَالتَّيْلَحَا
لَقَدْ جَهَرَ الزَّمَانُ بِهِ افْتِضَاحَا
أَسْفَافَ مَجَانَّةٍ وَهَوَى مَزَاحَا
وَهَانَ فَلَا نَسَمِيَّهَ نَطَاحَا
شَمَائِلُنَا فَنُوسَعُهُ سَمَاحَا

أَنَا مَا عَتَبْتُ عَلَى الصَّحَابِ فَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا
خَرَسٌ وَلَكِنْ قَدْ تَفَاصَحَتِ الْخَوَاتِمُ وَالْثِيَابُ
عَقَمْتُ مَرْوَةَ تَهْمٍ وَتَطْمَعُ أَنْ يَدْغِدْغَهَا احْتِلَابُ
وَأَعْفَ عَنْ سَبِّ اللَّئِيمِ وَرَبِّمَا نَبَلَ السَّبَابُ
حَيًّا فَبِشْرٍ سَلَامِهِ نَزَرَ وَبَسْمَتِهِ اغْتَصَابُ
يَا مَنْ يَمُنُّ بَوَدِّهِ وَالشَّهْدُ - حِينَ يَمُنُّ - صَابُ

من أشعار جميل صدقي الزهاوي

إِذَا جَاءَ يُدْلِي بِالْوَلَاءِ مُنَافِقُ
وَشَرُّ عَدُوٍّ مَنْ يَجِيئُكَ لَا بَسًا

فَذَاكَ بَعُطْفٍ مِنْكَ غَيْرِ خَلِيقِ
لِيَخْدَعُ مِنْكَ الْعَيْنُ ثَوْبَ صَدِيقِ

كُثِرَ الْأَلَى أَنْتَحَلُوا الصَّدَاقَةَ لِلْفَتَى
وَإِذَا اللَّيَالِي غَيَّرَتْ سَعْدَ امْرِئٍ

حَتَّى أَلَّتْ بِالْفَتَى الْأَرْزَاءُ
يُخْفَى الصَّدِيقُ وَتَظْهَرُ الْأَعْدَاءُ

أَخْبَثَ النَّاسَ صَدِيقُ
فَمَعَ الْمَظْلُومُ يَبْكِي

عَنْ نَفَاقٍ يَتَحَرَّكُ
وَمَعَ الظَّالِمِ يَضْحَكُ

ناصيف اليازجي

أَعْدَى الْعُدَاةِ صَدِيقٌ فِي الرَّخَاءِ فَإِنْ
وَأَوْثَقَ الْعَهْدِ مَا بَيْنَ الصَّاحِبِ لِمَنْ

طَلَبْتُهُ فِي أَوَانِ الضِّيقِ لَمْ تَجِدْ
عَاقَدْتَ قَلْبًا بِقَلْبٍ لَا يَدًّا بِيَدٍ

عبد الله بن محمد بن أبي عبيدة

يَلِينُ لَكُمْ عِنْدَ اللَّقَاءِ مُوَارِبًا
وَلَوْلَا الَّذِي تُؤَلُّونَهُ لَتَكَشَّفَتْ

يَلِينُ لَكُمْ عِنْدَ اللَّقَاءِ مُوَارِبًا
سَرِيرَتُهُ عَنْ بَغْضَةٍ وَتَعْصُوبٍ

قعنب بن أم صاحب

كُلُّ يُدَاجِي عَلَى الْبَغْضَاءِ صَاحِبُهُ
وَلَنْ يُرَاجَعَ قَلْبِي وَدَّهْمٌ أَبَدًا

وَلَنْ أَعَالَتْهُمْ إِلَّا كَمَا عَلَنُوا
زُكِنْتُ مِنْ بُغْضِهِمْ مِثْلَ الَّذِي زَكَنُوا

عبد الله بن المخارق الشيباني

أَصَبَ ذَا الْحَلَمِ مِنْكَ بِسَجَلٍ وَد

وَصَلَهُ وَلَا يَكُنْ مِنْكَ الْجَفَاءُ

ولا تصل السففيه ولا تجبه
وإن فراقه في كل وقت

عمرو بن جابر الحنفي

وكائن من عدو ظلت أبدي
أكاشره وأعلم أن كلانا

ابن رشيق القيرواني

ورب تقطب من غير بغض

عبد الله بن همام السلولي

وأنت امرؤ إمّا ائتمنتك خالياً
فأنت من الأمر الذي كان بيننا

أحدهم

ألا إن إخواني الذين عهدتهم
ظننت بهم خيراً فلما بلوتهم

شرّ الأخلاء من كانت مودته
إذا وترت امرأً فاحذر عداوته
إن العدو وإن أبدى مسالة

فإن وصاله داءٌ عياء
وقطع حبال خلت به شفاء

له ودا يغرب به القنيص
على ما ساء صاحبه حريص*
أكاشره : أضاحكه

وبغضٍ كامنٍ تحت ابتسام

فخنت وإمّا قلت قولاً بلا علم
بمنزلة بين الخيانة والإثم

أفاعي رمال لا تقصير عن لسعي
نزلت بواد منهم غير ذي زرع

مع الزمان إذا ما خاف أو رغبا
من يزرع الشوك لا يحصد به عبا
إذا رأى منك يوماً فرصة وثبا

فيا عجباً كيف اتفقنا ، فناصر

وفى ومطوي على الغل غادر

يريك البشاشة عند اللقاء

ويريك في السر بري القلم

يريك الرضا والغل حشو جفونه

وقد تنطق العينان والفم ساكت

إخوان هذا الزمان كلهم
طووا ثياب الوفاء بينهم
أخوهم المستحق وصلهم
وليس فيما علمت بينهم

إخوان غدر عليه قد جبلوا
وصار ثوب الرياء يبتذل
من شربوا عنده ومن أكلوا
وبين من كان معدما عمل

ولو كان الكثير طيب كانت
ولكن قلما استكثرت إلا
فدع عنك الكثير فكم كثير

مصاحبة الكثير من الصواب
سقطت على ذئاب في ثياب
يعاف وكم قليل مستطاب

تغيرت المودة والإخاء
ورب أخ وفيت له بحق
أخلاء إذا استغنيت عنهم
يديمون المودة ما رأوني
وإن غيبت عن أحد قلاني
سأغني الذي أغناه عني
وكل مودة لله تصفو

وقل الصلق وانقطع الرجاء
ولكن لا يدوم له وفاء
وأعداء إذا نزل البلاء
ويبقى الود ما بقي اللقاء
وعاقبني بما فيه اكتفاء
فلا فقر يدوم ولا ثراء
ولا يصفو مع الفسق الإخاء

ابن رشيق القيرواني

لو قيل لي خذ أماناً
لما أخذتُ أماناً

من حادثات الزمان
إلا ممن الإخوان

محمد بن شرف القيرواني

وأبعد من طلبت فلم أجده
وثأو حيث أفرخت الأنوق
صحت بهذه الدنيا أناساً
ولم أصحبهم ودّاً ولكن

رفيق في الصحابة لي رفيق
فأصبح وهو للعنقاء ثان
إذا غدروا فغدرهم وثيق
كما جمع العدوين الطريق

العداوة والظفينة

من أشعار المتنبي

لا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ دَمْعُهُ وَاَرْحَمُ شَبَابِكَ مِنْ عَدُوِّ تُرْحَمُ
وَمَنْ نَكَدَ الدُّنْيَا عَلَى الْحَرِّ أَنْ يَرَى عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صِدَاقَتِهِ بُدُّ
وَمِنْ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلَمُ
وَلَا تَهْلِ الْأَعْدَاءَ يَوْمًا بِغُدُوِّ وَبَادِرُهُمْ أَنْ يَمْلِكُوا مِثْلَهَا غَدَا
يَخْفِي الْعَدَاوَةَ وَهِيَ غَيْرُ خَفِيَةٍ نَظَرُ الْعَدُوِّ بِمَا أُسْرِي يَوْحُ
وَيَزِيدُنِي غَضَبُ الْأَعْدَايِ قَسْوَةً وَيَلُمُّ بِي عَتَبُ الصَّدِيقِ فَاجْزَعُ
إِذَا رَأَيْتَ نِيَابَ اللَّيْثِ بَارِزَةً فَلَا تَظَنَّ أَنَّ اللَّيْثَ يَتَسَمُّ

أبوفراس

نَسِيكَ مَنْ نَاسَبْتَ بِالْوُدِّ قَلْبَهُ وَجَارُكَ مَنْ صَافَيْتَهُ لَا الْمُصَاقِبِ*
وَأَعْظَمُ أَعْدَاءِ الرِّجَالِ ثِقَاتُهَا وَأَهْوَنُ مِنْ عَادِيَتِهِ مَنْ تُحَارِبُ
المجاور

ابن الرومي

تَكَثَّرَ مِنَ الْإِخْوَانِ مَا اسْطَعْتَ إِنَّهُمْ
وَلَيْسَ كَثِيراً أَلْفُ خَلٍّ وَصَاحِبٍ

بَطُونُ غَذَا اسْتَنْجَدْتَهُمْ وَظُهُورُ
وَإِنَّ عَدُوّاً وَاحِداً لَكَثِيراً

حسان بن ثابت

وَقَوْمٍ مِنَ الْبَغْضَاءِ زورَ كَأَنَّمَا
يَجِيشُ بِمَا فِيهِ لَنَا الصَّدْرُ مَثَلَمَا

بِأَجْوَاهِهِمْ مِمَّا تُجِنُّ لَنَا الْجَمْرُ
تَجِيشُ بِمَا فِيهَا مِنَ اللَّهَبِ الْقِدْرُ

عمرو بن كلثوم

وَإِنَّ الضَّغْنَ بَعْدَ الضَّغَنِ يَبْدُو

عَلَيْكَ وَيُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّفِينَا

زهير بن أبي سلمى

مَتَى تَكُ فِي صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ

تُخْبِرُكَ الْوَجْوهُ عَنِ الْقُلُوبِ

دريد بن الصمة

وَلَا تَخْفَى الضَّغِينَةُ حَيْثُ كَانَتْ

وَلَا النَّظْرُ الصَّحِيحُ مِنَ السَّقِيمِ

الأفوه الأودي

وَلَمْ أَرَ فِي الْخُطُوبِ أَشَدَّ هَوَلاً

وَأَصْعَبَ مِنْ مَعَادَةِ الرِّجَالِ

الكميت الأسدي

وأجهلُ جهلِ القومِ ما في عدوِّهم

وأقبحُ أحلامِ الرجالِ عَزِيْبُهَا

شبيب بن البرصاء

وإني لَتَرَأُكَ الضَّغِينَةُ قَدْ بَدَا
مُخَافَةً أَنْ تَجْنِي عَلَيَّ وَإِنَّمَا

تَرَاهَا مِنْ الْمَوْلَى فَلَا أَسْتَثِيرُهَا
يُهَيِّجُ كَبِيرَاتِ الْأُمُورِ صَغِيرُهَا

من أشعار صالح بن عبد القدوس

إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ أَبَدَى مُسَالَمَةً

إِذَا رَأَى مِنْكَ يَوْمًا فُرْصَةً وَثَبَا

عَدُوُّكَ ذُو الْعَقْلِ أَبْقَى عَلَيْكَ

مَنْ الصَّاحِبُ الْجَاهِلُ الْأَخْرَقُ

الشافعي

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقَدْ عَلَى أَحَدٍ

أَرْحَتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ

علي بن الجهم

بَلَاءٌ لَيْسَ يَشْبَهُهُ بَلَاءٌ
يُبِيْحُكَ مِنْهُ عِرْضاً لَمْ يَصْنَهُ

عِدَاوَةٌ غَيْرُ ذِي حَسَبٍ وَدِينٍ
وَيَرْتَعُ مِنْكَ فِي عِرْضٍ مَصُونٍ

شوقي

خُلِقْتُ كَأَنِّي (عيسى) ، حرامٌ

على قلبي الضغينة والشمت

الحسين البغدادي

كم صديقٍ بالعتبِ صار عدواً

وعدوٌ بالحلم صار صديقاً

أحدهم

يُريكَ الرِّضا والغِلُّ حَشَوَ جُفونَهُ

وقد تنطِقُ العَيْنانِ والفمُ ساكناً

هُمومٌ رجالٍ في أُمورٍ كثيرةٍ
وليسَ كثيراً أَلْفُ خِلٍّ وصاحبٍ

وهمي من الدنيا صديقٌ مُساعدٌ
وإنَّ عدواً واحداً لكثيرٌ

إحذر عدوك مرةً
فلربما انقلب الصديقُ

واحذر صديقك ألف مرة
فكان أعلمَ بالضرورة